

Do **1**

Nachrichten stündlich
(außer 01, 03, 11, 13, 15, 19, 21 Uhr)

00:33 ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Carl Philipp Emanuel Bach:
Sinfonie G-Dur, Wq 182, Nr. 1
Ensemble Resonanz
Leitung: Riccardo Minasi
Ignacy Jan Paderewski:
Caprice, op. 14, Nr. 6
Ewa Kupiec, Klavier
Antonín Dvořák:
"Das goldene Spinnrad", op. 109
NDR Sinfonieorchester
Leitung: Georg-W. Schmöhe
Jules August Demersseman/Félix
Charles Berthélemy:
Duo brillant - "Guillaume Tell"
Mitglieder des NDR Sinfonieorchesters
Gustav Mahler:
"Rückert-Lieder"
Anne Sofie von Otter, Mezzosopran
NDR Sinfonieorchester
Leitung: John Eliot Gardiner
Dimitri Kabalewski:
Sinfonie Nr. 2 c-Moll
NDR Radiophilharmonie
Leitung: Eiji Oue

02:00 Nachrichten, Wetter

02:03 ARD-Nachtkonzert (II)

Jean-Louis Duport:
Violoncellokonzert Nr. 4 e-Moll
Peter Hörr
Hofkapelle Weimar
Heitor Villa-Lobos:
Fünf Präludien
Friedemann Wuttke, Gitarre
Ignaz Joseph Pleyel:
Sinfonia concertante F-Dur
Cornelia Löscher, Violine
William Youn, Klavier
Camerata pro Musica
Leitung: Paul Weigold
Richard Strauss:
Sonate Es-Dur, op. 18
Isabelle van Keulen, Violine
Ronald Brautigam, Klavier
Ernst Wilhelm Wolf:
Sinfonie F-Dur

Franz Liszt Kammerorchester Weimar
Leitung: Nicolás Pasquet

04:00 Nachrichten, Wetter

04:03 ARD-Nachtkonzert (III)

Carl Maria von Weber:
Concertino e-Moll, op. 45
Barry Tuckwell, Horn
Academy of St. Martin in the Fields
Leitung: Neville Marriner
Luigi Boccherini:
Streichquintett C-Dur, op. 30, Nr. 6
Pulcinella Orchestra
Leitung: Ophélie Gaillard
Maurice Ravel:
Klavierkonzert G-Dur
Simone Dinnerstein
MDR-Sinfonieorchester
Leitung: Kristjan Järvi

05:00 Nachrichten, Wetter

05:03 ARD-Nachtkonzert (IV)

Franz von Suppé:
"Leichte Kavallerie", Ouvertüre
Wiener Philharmoniker
Leitung: Zubin Mehta
Joseph Haydn:
Violoncellokonzert C-Dur, Hob. VIIb/1
Steven Isserlis
Deutsche Kammerphilharmonie Bremen
Helena Munktell:
Kleines Trio
Tobias Ringborg, Violine
Kristina Winiarski, Violoncello
Peter Friis Johansson, Klavier
Jacob Gade:
"Wedding at himmelpind"
Odense Symphony Orchestra
Leitung: Matthias Aeschbacher
Georg Friedrich Händel:
Konzert g-Moll, op. 4, Nr. 3
Matthias Kirschnereit, Klavier
Deutsche Kammerakademie Neuss
Leitung: Lavard Skou Larsen
Wolfgang Amadeus Mozart:
Sinfonie F-Dur, KV 130
Sinfonietta des Dänischen Rundfunks

Leitung: Adam Fischer

- 06:00 radio3 am Morgen**
 Moderation: Susanne Papawassiliu
 06:10 radio3 Aktuell 06:20 radio3
 Aktuell 06:30 Kultur
 Kompakt 06:40 radio3
 Aktuell 06:50 Worte für den Tag Barbara
 Manterfeld-Wormit, Berlin 07:10 radio3
 Aktuell 07:20 radio3 Aktuell 07:30 Kultur
 Kompakt 07:40 radio3
 Aktuell 07:50 radio3 Aktuell 08:10 Die
 Frage des Tages 08:20 radio3
 Aktuell 08:30 Kultur
 Kompakt 08:40 radio3
 Aktuell 08:50 radio3 Aktuell 09:10 radio3
 Aktuell 09:20 radio3 Aktuell 09:30 Kultur
 Kompakt 09:40 radio3
 Aktuell 09:50 radio3 Aktuell
- 10:00 Klassik bis Zwei**
 Moderation: Andreas Knaesche
 10:30 Kultur
 Kompakt 10:40 Musikalisches
 Kalenderblatt 11:30 Kultur
 Kompakt 12:10 Neue
 Aufnahmen 12:30 Kultur
 Kompakt 12:40 Klassik Aktuell
- 13:30 Lesung**
B. Traven: "Das Totenschiff" (3/24)
 Gelesen von Robert Stadlober
- rbb, 2024
 Regie: Joachim Schoenfeld
 Technik: Angelika Schaefer
- 14:00 Meine Musik.**
Klassik, garantiert subjektiv
 Moderation: Kamilla Kaiser
- 16:00 radio3 am Nachmittag**
 Moderation: Frank Meyer
 16:10 radio3 Aktuell 16:20 radio3
 Aktuell 16:30 Kultur
 Kompakt 16:40 radio3
 Aktuell 16:50 radio3 Aktuell 17:10 radio3
 Aktuell 17:20 radio3 Aktuell 17:30 Kultur
 Kompakt 17:40 radio3
 Aktuell 17:50 radio3 Aktuell 18:10 radio3
 Aktuell 18:20 radio3 Aktuell 18:30 Kultur
 Kompakt 18:40 radio3
 Aktuell 18:50 radio3 Aktuell
- 19:00 The Voice**
 Moderation: Ortrun Schütz
 Cécile McLorin Salvant
 Die US-amerikanische Jazz-Sängerin un

Komponistin setzt ihre Stimme je nach Song sehr variantenreich ein. So klingt die mehrfache Grammy-Gewinnerin mal weise, mal mädchenhaft, dann wieder intim, theatralisch oder bitter ironisch. Auf ihrem kürzlich erschienenen Album "Mélusine" präsentiert Cécile McLorin Salvant eigene Songs, interpretiert aber auch Lieder, die bis ins 12. Jahrhundert zurückreichen. Gesungen meist auf Französisch, aber auch auf Okzitanisch und haitianischem Kreol.

20:00 Radiofestival 2024: ARD Konzert
 Granada Festival

Igor Strawinsky:
 „Petrushka“
 Claude Debussy:
 „Prélude à l'après-midi d'un faune“
 Wolfgang Amadeus Mozart:
 Sinfonie Nr. 31 D-Dur KV 297 „Pariser
 Sinfonie“
 Orchestre de Paris
 Leitung: Klaus Mäkelä
 (Konzert vom 30. Juni 2024 im Palast von
 Karl V. in der Alhambra Granada)
 im Anschluss

Schubertiade Schwarzenberg
 Maria Szymanowska:
 Polonaise f-Moll
 Etude in C-Dur
 Franz Schubert:
 4 Impromptus D 899
 Robert Schumann:
 „Waldszenen“ op. 82
 Marc-André Hamelin:
 „Suite à l'ancienne“
 Marc-André Hamelin (Klavier)

(Konzert vom 22. Juni 2024 im
 Angelika-Kauffmann-Saal
 Schwarzenberg)

„Musikerinnen und Musiker arbeiten am liebsten mit Dirigentinnen und Dirigenten mit denen sie über sich hinauswachsen können.“, sagt der junge Dirigent Klaus Mäkelä. Mit 25 wählte ihn das Orchestre de Paris zum Chefdirigenten, die Verträge beim Concertgebouw Orchester Amsterdam und Chicago Philharmonic – beide ab 2027 – sind längst unterschrieben. Beim Granada Festival dirigiert er ein Programm, das seine

Qualitäten als kraftvollen, feurigen, klangsensiblen, poetischen Musiker zeigt – und die des Orchesters.

Noch so ein Ausnahmemusiker dann anschließend bei der Schubertiade Schwarzenberg: Der Pianist Marc-André Hamelin.

23:00 Radiofestival 2024: Jazz

Moderation: Henning Sieverts

Pianology – Pianisten spielen Charlie Parker

Der Bebop-Pionier Charlie Parker hat in seinem kurzen Leben (1930-1955) zahlreiche großartige Kompositionen hinterlassen, die bis heute zum Standard-Repertoire des Jazz zählen, darunter „Now´s the time“, „Confirmation“ oder „Ornithology“. In dieser Sendung werden einige dieser starken Parker-Melodien präsentiert, nicht vom Altsaxofonisten persönlich gespielt, sondern von sieben großen Jazz-Pianisten, die ganz unterschiedlich an die Parker-Originale herangehen: Hampton Hawes, Bud Powell, Oscar Peterson, Makoto Ozone, Keith Jarrett, Marc Copland und Michel Petrucciani.

Fr **2**

Nachrichten stündlich
(außer 01, 03, 11, 13, 15, 19, 21 Uhr)

00:00 Nachrichten, Wetter

00:03 ARD-Nachtkonzert (I) präsentiert von BR-KLASSIK

Georges Bizet:
"L'Arlésienne", Suite Nr. 1
Münchener Rundfunkorchester
Leitung: Lamberto Gardelli
Manuel de Falla:
"Suite populaire espagnole"
Daniel Hope, Violine
Sebastian Knauer, Klavier, Luthéal
Joseph Haydn:
Hornkonzert D-Dur, Hob. VIIId/3
Barry Tuckwell
Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks
Leitung: Guido Ajmone-Marsan
Robert Schumann:
Vier doppelchörige Gesänge, op. 141

Chor des Bayerischen Rundfunks
Leitung: Peter Dijkstra
Felix Mendelssohn Bartholdy:
Oktett Es-Dur, op. 20
Solisten des Symphonieorchesters des Bayerischen Rundfunks
Bohuslav Martinů:
Oboenkonzert
Stefan Schilli
Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks
Leitung: Mariss Jansons

02:00 Nachrichten, Wetter

02:03 ARD-Nachtkonzert (II)

Josef Schelb:
Musik Nr. 3
Liepaja Symphony Orchestra
Leitung: Paul Mann
Ludwig van Beethoven:

- Streichtrio c-Moll, op. 9, Nr. 3
Trio Zimmermann
Florence Price:
Klavierkonzert d-Moll
Jeneba Kanneh-Mason
Chineke! Orchestra
Leitung: Leslie Sukanandarajah
Carl Philipp Emanuel Bach:
Violoncellokonzert a-Moll, Wq 170
Julian Steckel
Stuttgarter Kammerorchester
Leitung: Susanne von Gutzeit
Ernest Bloch:
Concerto grosso Nr. 1
Jenny Lin, Klavier
SWR Rundfunkorchester Kaiserslautern
Leitung: Jiří Stárek
- 04:00 Nachrichten, Wetter**
- 04:03 ARD-Nachtkonzert (III)**
Antonio Vivaldi:
Violinkonzert C-Dur, R 189
Andrew Manze
The English Concert
Leitung: Andrew Manze
Antony Holborne:
"The passionate playfellow falls in love, is married, and the fruit of love arrives as a new-yeeres gift, complete with cradle and lullabie"
Paul O' Dette, Laute, Cittern
The King's Noyse
Leitung: David Douglass
Peter Tschaikowsky:
"Rokoko-Variationen", op. 33
Julian Lloyd Webber, Violoncello
London Symphony Orchestra
Leitung: Maxim Schostakowitsch
- 05:00 Nachrichten, Wetter**
- 05:03 ARD-Nachtkonzert (IV)**
Michael Haydn:
Sinfonie Nr. 35 G-Dur
Zürcher Kammerorchester
Leitung: Howard Griffiths
Ludwig van Beethoven:
Sonate F-Dur, op. 54
Stephen Kovacevich, Klavier
Wolfgang Amadeus Mozart:
Sinfonie D-Dur, KV 141 a
Concentus Musicus
Leitung: Nikolaus Harnoncourt
Louis Théodore Gouvy:
"Petite suite gauloise", op. 90
Les Solistes de Prades
Leitung: Michel Lethiec
- Georg Philipp Telemann:
Konzert D-Dur
Hannes Läubin, Wolfgang Läubin,
Bernhard Läubin, Trompete
English Chamber Orchestra
Leitung: Simon Preston
Frédéric Chopin:
Sonate g-Moll, op. 65
Andreas Brantelid, Violoncello
Marianna Shirinyan, Klavier
- 06:00 radio3 am Morgen**
Moderation: Susanne Papawassiliu
06:10 radio3 Aktuell 06:20 radio3
Aktuell 06:30 Kultur
Kompakt 06:40 radio3
Aktuell 06:50 Worte für den Tag Barbara
Manterfeld-Wormit, Berlin 07:10 radio3
Aktuell 07:20 radio3 Aktuell 07:30 Kultur
Kompakt 07:40 radio3
Aktuell 07:50 radio3 Aktuell 08:10 Die
Frage des Tages 08:20 radio3
Aktuell 08:30 Kultur
Kompakt 08:40 radio3
Aktuell 08:50 radio3 Aktuell 09:10 radio3
Aktuell 09:20 radio3 Aktuell 09:30 Kultur
Kompakt 09:40 radio3
Aktuell 09:50 radio3 Aktuell
- 10:00 Klassik bis Zwei**
Moderation: Andreas Knaesche
10:30 Kultur
Kompakt 10:40 Musikalisches
Kalenderblatt 11:30 Kultur
Kompakt 12:10 Neue
Aufnahmen 12:30 Kultur
Kompakt 12:40 Klassik Aktuell
- 13:30 Lesung**
B. Traven: "Das Totenschiff" (4/24)
Gelesen von Robert Stadlober
- rbb, 2024
Regie: Joachim Schoenfeld
Technik: Angelika Schaefer
- 14:00 Meine Musik.**
Klassik, garantiert subjektiv
Moderation: Fanny Tanck
- 15:50 Das Wort zum Schabbat**
Rabbiner Uri Thernal, Israel
- 16:00 radio3 am Nachmittag**
Moderation: Frank Meyer

16:10 radio3 Aktuell 16:20 radio3
Aktuell 16:30 Kultur
Kompakt 16:40 radio3
Aktuell 16:50 radio3 Aktuell 17:10 radio3
Aktuell 17:20 radio3 Aktuell 17:30 Kultur
Kompakt 17:40 radio3
Aktuell 17:50 radio3 Aktuell 18:10 radio3
Aktuell 18:20 radio3 Aktuell 18:30 Kultur
Kompakt 18:40 radio3
Aktuell 18:50 radio3 Aktuell

19:00 Piano Lounge

**20:00 Radiofestival 2024: ARD Oper
Bayreuther Festspiele – LIVE**
Richard Wagner: „Götterdämmerung“
Richard-Wagner-Festspiele Bayreuth -
Live

Richard Wagner: „Götterdämmerung“
Dritter Tag des Bühnenfestspiels "Der
Ring des Nibelungen"

Siegfried: Klaus Florian Vogt
Gunther: Michael Kupfer-Radecky
Alberich: Ólafur Sigurdarson
Hagen: Mika Kares
Brünnhilde: Catherine Foster
Gutrune: Gabriela Scherer
Waltraute: Christa Mayer
1. Norn: Noa Beinart
2. Norn: Alexandra Ionis
3. Norn: Christina Nilsson
Woglinde: Evelin Novak
Wellgunde: Natalia Skrycka
Floßhilde: Marie Henriette Reinhold

Chor und Orchester der Bayreuther
Festspiele
Leitung: Simone Young

(zeitversetzte Übertragung aus dem
Festspielhaus Bayreuth)

In einem vermoderten Schwimmbecken
endet die „Ring“-Inszenierung von
Valentin Schwarz, wodurch sich ein Kreis
schließt. Denn in der ersten Szene des
„Rheingolds“ war ein belebter
Swimmingpool mit Badegästen für das
Bühnenbild bedeutsam.
„Götterdämmerung“ ist sicher auch für die
Dirigentin Simone Young das
herausforderndste Stück der Tetralogie.
Eine weitere Hügelerdebütantin ist die

Sopranistin Gabriela Scherer: in der Rolle
der dramaturgisch wichtigen Guttrune.
Alle drei Brünnhilden des „Ring“ liegen in
den Händen von Catherine Foster, wie
früher in der Castorf-Inszenierung.

Sa **3**

Nachrichten stündlich
(außer 01, 03, 14, 16, 21, 22 Uhr)

01:03 ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Hector Berlioz:
"Waverley", Ouvertüre
SWR Sinfonieorchester Baden-Baden
und Freiburg
Leitung: Sylvain Cambreling
Johannes Brahms:
Sonate d-Moll, op. 108
Ivry Gitlis, Violine
Daria Hovora, Klavier
Alexander von Zemlinsky:
"Die Seejungfrau"
SWR Symphonieorchester
Leitung: Cornelius Meister
Max Bruch:
Streichquartett c-Moll, op. 9
Mannheimer Streichquartett
Arvo Pärt:
Sieben Magnificat-Antiphonen
SWR Vokalensemble Stuttgart
Leitung: Marcus Creed

02:00 Nachrichten, Wetter

02:03 ARD-Nachtkonzert (II)

Jacques Offenbach:
Concerto-rondò G-Dur
Guido Schiefen, Violoncello
WDR Rundfunkorchester Köln
Leitung: Helmuth Froschauer
Wolfgang Amadeus Mozart:
Klavierquartett g-Moll, KV 478
Teilnehmer des Moritzburg Festival 2005
Alexander Glasunow:
Rhapsodie orientale G-Dur, op. 29
Orchestre Symphonique de Montréal
Leitung: Charles Dutoit
Ferdinand Ries:
Sonate C-Dur, op. 20
Juris Teichmanis, Violoncello
Hansjacob Staemmler, Hammerklavier
Friedrich Kiel:
Klavierkonzert B-Dur, op. 30
Martin Roscoe
BBC Scottish Symphony Orchestra
Leitung: Martyn Brabbins

04:00 Nachrichten, Wetter

04:03 ARD-Nachtkonzert (III)

Jean-Louis Duport:
Violoncellokonzert Nr. 6 d-Moll
Peter Hörr
Hofkapelle Weimar
Leitung: Peter Hörr
Georg Friedrich Händel:
"Ariodante", Arie des Ariodante aus dem
3. Akt
Jennifer Larmore, Mezzosopran
Orchestre de Chambre de Lausanne
Leitung: Jesús López Cobos
Robert Schumann:
Toccata C-Dur, op. 7
Martin Stadtfeld, Klavier
Jean Sibelius:
"En Saga", op. 9
Göteborger Sinfoniker
Leitung: Neeme Järvi

05:00 Nachrichten, Wetter

05:03 ARD-Nachtkonzert (IV)

Gioacchino Rossini:
"La pietra del paragone", Ouvertüre
The Royal Philharmonic Orchestra
Leitung: Evelino Pido
Felix Mendelssohn Bartholdy:
Capriccio brillante h-Moll, op. 22
Cyprien Katsaris, Klavier
Gewandhausorchester Leipzig
Leitung: Kurt Masur
Peter Tschaikowsky:
Violinkonzert D-Dur, op. 35
Patricia Kopatchinskaja
Musica Aeterna Orchester
Leitung: Teodor Currentzis
Christoph Graupner:
Konzert B-Dur
Bell'Arte Salzburg
George Enescu:
Rumänische Rhapsodie A-Dur, op. 11,
Nr. 1
The Philharmonics
Cécile Chaminade:
Capriccio, op. 18
Nils-Erik Sparf, Violine
Bengt Forsberg, Klavier

06:00 radio3 am Morgen

06:10 radio3 Aktuell 06:20 radio3
Aktuell 06:40 radio3 Aktuell 06:50 Worte
für den Tag Barbara Manterfeld-Wormit,
Berlin 07:10 radio3 Aktuell 07:20 radio3
Aktuell 07:40 radio3 Aktuell 07:50 radio3
Aktuell 08:10 radio3 Aktuell 08:20 radio3
Aktuell 08:40 radio3 Aktuell 08:50 radio3
Aktuell 09:10 radio3 Aktuell 09:20 radio3
Aktuell 09:40 radio3 Aktuell 09:50 radio3
Aktuell

10:00 Klassik bis Zwei

Moderation: Andreas Knaesche
10:10 Album der Woche
(Wh.) 11:10 Gast 13:10 Kurz und Gut

14:00 Hörspiel

Aus dem Podcast "100 aus 100" – 100
Jahre Hörspiel
Das Himbeerreich
Von Andres Veiel

Die Sonderetage einer großen deutscher
Bank. Hier haben ehemalige
Vorstandsmitglieder ihre Büros. Die einen
sind eigentlich schon in Rente, andere
sind beurlaubt – ausgemustert sind sie
allesamt. Doch ihr Wissen um Interna ist
für die Bank zu kostbar, als dass man
sie gehen lassen könnte. Im
Himbeerreich sind sie auf Standby
gestellt. Von hier aus beobachten sie die
Bankenkrise, an der sie einst mitgewirkt
haben. Sie erzählen von ihren Karrieren
und Karriereknicks, vom Kick beim
Investment Banking, von großen
internationalen Deals und von den
Verstrickungen von Finanzwelt und
Politik. Sie haben die Krise kommen
sehen, kannten die faulen
Geschäftspraktiken und die
unermessliche Gier ihrer Branche. Nun
treibt sie die Frage um, was hätten sie
tun können? Was war ihr Anteil in der
Kette der Entscheidungen, und wo hatter
sie die Verantwortung, nein zu sagen?
Der Text entstand auf der Basis von
Interviews mit ehemaligen und noch
amtierenden deutschen Bankern.
Mit: Martina Gedeck, Axel Wandtke,
Wolfgang Condrus, Lilith Häßle, Hans
Peter Hallwachs, Wolfram Koch,
Christian Redl
Regie: Ulrich Lampen
rbb/HR 2014

15:00 Holzapfel live
Raten oder Wünschen
mit Stephan Holzapfel

17:00 Orte und Worte
Am Mikrophon: Nadine Kreuzahler

18:00 Kammermusik
Moderation: Dirk Hühner
Walter Rabi
Quartett für Klarinette, Violine,
Violoncello und Klavier Es-Dur, op. 1
Wenzel Fuchs, Geneviève Laurenceau,
László Fenyő, Oliver Triendl
Johannes Brahms
Cellosonate Nr. 1 e-Moll, op. 38
Julia Hagen, Violoncello
Annika Treutler, Klavier
Sechs Lieder für Singstimme und Klavier
op. 86: Nr. 2 Feldeinsamkeit
Julia Hagen, Violoncello
Annika Treutler, Klavier

19:00 Unser Leben
Aus Religion und Gesellschaft

20:00 Radiofestival 2024: ARD Oper
Dmitrij Schostakowitsch:
Klavierkonzert Nr. 2 F-Dur op. 102
Igor Strawinsky:
"Le Sacre du printemps"
Kirill Gerstein (Klavier)
SWR Symphonieorchester
Leitung: Teodor Currentzis
(Konzert vom 26. Mai 2024 im
Festspielhaus Baden-Baden)

Schwetzingen SWR Festspiele
José María Sánchez Verdú:
"O Maria Virgo" für 7 Stimmen aus Libro
de Leonor
Luigi Nono:
"La lontananza nostalgica utopica futura"
für Violine, Tonband und Live-Elektronik
Luca Marenzio:
"Vivro dunque lontano" aus Il quinto libro
de madrigali a 6 voci
Josquin Desprez:
"Nymphes, nappés" aus Septiesme livre
de chansons
Guillaume de Machaut:
"Puis qu' en oubli" (Rondeau Nr. 18) für 3
Stimmen
Luca Marenzio:
"Solo e pensoso" aus Il nono libro de
madrigali a 5 voci
Jean Richafort:
"Lux aeterna" (Communio) aus Requiem

in memoriam Josquin Desprez à 6 voi
Carolin Widmann (Violine)
SWR Experimentalstudio
Michael Acker (Klangregie)
Schola Heidelberg
Leitung: Walter Nußbaum
(Konzert vom 23. Mai 2024 im Nordzirkel
des Schwetzingen Schlosses)

"Und Action!", hieß es dieses Jahr bei
den Pfingstfestspielen Baden-Baden zum
Thema Filmmusik. Doch nicht nur
Kinofans kommen beim
Abschlusskonzert der Festspiele auf ihre
Kosten, wenn Pianist Kirill Gerstein und
das SWR Symphonieorchester unter
Teodor Currentzis mit Schostakowitschs
2. Klavierkonzert und Strawinskys
"Sacre" für filmreife Momente sorgen.
Dass beide Werke in Disney's
"Fantasia"-Filmen erklingen, wird da zur
Nebensache. Danach: Klangwanderung
durch das Spätwerk Luigi Nonos mit
Carolin Widmann und Vokalmusik aus
Mittelalter und Renaissance bei den
Schwetzingen SWR Festspielen.

23:00 **Radiofestival 2024: Jazz**

Giovanni Guidi Quartet feat. Andy
Sheppard in der Kettenfabrik
Saarbrücken

Schon im Bauch seiner Mutter, sagt
Giovanni Guidi, habe er andauernd
Konzerte und Musik gehört. Damit hat er
nach seiner Geburt nicht aufgehört und
ist einer der kreativsten und
umtriebigen Jazzpianisten Italiens
geworden. Sein Vater war der Manager
von Stefano Bollani und Enrico Rava –
und mit Rava stand Guidi dann selbst
immer wieder auf der Bühne. Mit seinem
Quartett war Giovanni Guidi im Frühjahr
auf Tour und hat in der ehemaligen
Kettenfabrik in Saarbrücken Station
gemacht. Mit dabei: Andy Sheppard, der
große britische Klangmaler am Saxofon.

So **4**

Nachrichten stündlich
(außer 01, 03, 10, 12, 13, 14, 16, 21, 22 Uhr)

00:00 **Nachrichten, Wetter**

00:03 **ARD-Nachtkonzert (I)**

präsentiert von BR-KLASSIK

Nikolaj Rimskij-Korsakow:
 "Die Legende von der unsichtbaren Stadt
 Kitesch", Suite
 Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücker
 Leitung: Myung-Whun Chung
 Philippe Gaubert:
 "Trois aquarelles"
 Shawnigan-Trio
 Joaquín Turina:
 Danzas fantásticas, op. 22
 Deutsche Radio Philharmonie
 Saarbrücken Kaiserslautern
 Leitung: Josep Pons
 Enrique Granados:
 Klavierquintett g-Moll
 Ensemble Variable
 Nino Rota:
 Divertimento concertante
 Michinori Bunya, Kontrabass
 Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücker
 Leitung: Marcello Viotti
 Jean Françaix:
 Klarinettenkonzert
 Eduard Brunner
 Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücker
 Leitung: Marcello Viotti

02:00 Nachrichten, Wetter

02:03 ARD-Nachtkonzert (II)

Joseph Haydn:
 Sinfonie Nr. 19 D-Dur
 The Academy of Ancient Music
 Leitung: Christopher Hogwood
 Ludwig van Beethoven:
 Serenade D-Dur, op. 25
 Artvento Quintet
 Giovanni Pierluigi da Palestrina:
 "Tu es Petrus"
 King's College Choir
 Leitung: Stephen Cleobury
 Wolfgang Amadeus Mozart:
 Streichquartett Es-Dur, KV 428
 Quatuor Van Kuijk
 Max Bruch:
 Konzert, op. 88 a
 Klavierduo Genova & Dimitrov
 Sinfonieorchester des Bulgarischen
 Rundfunks Sofia
 Leitung: Yordan Kamdzhakov

04:00 Nachrichten, Wetter

04:03 ARD-Nachtkonzert (III)

Nikolaj Rimskij-Korsakow:
 "Das Mädchen von Pskow", Ouvertüre
 und Zwischenaktmusik

Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin
 Leitung: Michail Jurowski
 Claude Debussy:
 "La damoiselle élue"
 Sylvia McNair, Sopran
 Susan Graham, Mezzosopran
 Tanglewood Festival Chorus
 Boston Symphony Orchestra
 Leitung: Seiji Ozawa
 Giovanni Paisiello:
 Mandolinenkonzert Es-Dur
 Raffaele La Ragione
 Il pomo d'oro

05:00 Nachrichten, Wetter

05:03 ARD-Nachtkonzert (IV)

Frédéric Chopin:
 Polonaise brillante C-Dur, op. 3
 Sol Gabetta, Violoncello
 Bertrand Chamayou, Klavier
 Frédéric Kalkbrenner:
 aus: Grand Septuor A-Dur, Allegro
 brillante, op. 132
 Claudius Tanski; Klavier
 Consortium Classicum
 Augusta Holmès:
 Ouverture pour une comédie
 Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz
 Leitung: Samuel Friedmann
 Clémence de Grandval:
 Romanze
 Lajos Lencsés, Oboe
 Ansgar Schneider, Violoncello
 Budapest Strings
 Alexander Glasunow:
 "Die Jahreszeiten", op. 67
 Royal Philharmonic Orchestra
 Leitung: Vladimir Ashkenazy
 Arthur Sullivan:
 Sinfonie E-Dur - "Irische"
 BBC Philharmonic
 Leitung: Richard Hickox

06:00 Klassik am Morgen

Frédéric Chopin
 Scherzo Nr. 2 b-Moll, op. 31
 Jean-Yves Thibaudet, Klavier
 Giuseppe Sammartini
 Blockflötenkonzert F-Dur
 Maurice Steger, Sopranblockflöte
 Nadja Zwiener, Barockvioline
 Fiorenza de Donatis, Barockvioline
 Jonas Zschenderlein, Barockviola
 Mauro Valli, Barockvioloncello
 Vanni Moretto, Barockkontrabass
 Daniele Caminiti, Theorbe
 Margit Übelacker, Hackbrett

Philippe Grisvard, Cembalo
 Hugo Wolf
 Italienische Serenade G-Dur, Fassung für
 Kammerorchester
 I Musici
 François Dufaut
 Lautensuite a-Moll
 Lutz Kirchhof, Barock-Laute
 Antonín Dvořák
 Scherzo capriccioso, op. 66
 Tschechische Philharmonie Prag
 Leitung: Jiří Bělohávek

07:00

Ohrenbär

Hörgeschichten für Kinder

Juna in der Pieckstraße (7-Teiler)

Von Karen Matting

Es liest: Imogen Kogge

Juna ist zu Besuch bei Oma Bine. Als sie abends im Fernsehen den Sandmann schauen, passiert ein Wunder: Juna reist von der Wohnzimmercouch direkt in Omas Kindheit in der Pieckstraße. Hier ist Juna zum Glück nur für Bine sichtbar und kann deswegen ungesehen in Omas Leben eintauchen. Bine lebt mit ihrer Familie in einem Neubaublock in einem Land, das es gar nicht mehr gibt. Hier ist sie mit ihren beiden Freundinnen unterwegs. Mal müssen sie die alte Pappel auf dem Hof vorm Umfallen retten mal einem aus dem Nest gefallenen Minispatz das Fliegen beibringen. Ob die unsichtbare Juna aus der Zukunft da helfen kann?

08:00

Klassik für Kinder

Auf in die Südstaaten

Aufnahme des radio3 Kinderkonzerts vom

12. November 2023 im Großen

Sendesaal des rbb

Florence Price:
 Mississippi River Suite
 Deutsches Symphonie-Orchester Berlin
 Leitung: Anna Sulikowska-Migoń
 Moderation: Christian Schruff

09:00

Lebenswelten

Zurück ins Leben

Eine jesidische Familie in

Baden-Württemberg

Von Susanne Babila

Es war der 3. August 2014, als Dschihadisten der Terrororganisation Islamischer Staat jesidische Dörfer im Nordirak überfielen. Sie töteten Tausende

Männer, und missbrauchten, verschleppten und versklavten jesidische Frauen und Mädchen. Auch Zeytun und Khawla Alsilo wurden Opfer der Terroristen. Ihr kleiner Bruder Farhad musste mitansehen, wie sein Vater getötet wurde. In Deutschland fasste die Familie wieder neuen Lebensmut und lernte Deutsch. Farhad studiert inzwischen Maschinenbau und Zeytun schneidert in einer kleinen Nähstube. Doch das Trauma bleibt und die Angst vor Abschiebung ist groß. Denn auch zehn Jahre nach dem Genozid geht die Gewalt gegen Jesiden im Nordirak weiter.

09:30

Bachkantate

Nimm von uns, Herr, du treuer Gott

Kantate, BWV 101 am 10. Sonntag nach

Trinitatis

Wilhelm Wiedl, Sopran

Paul Esswood, Alt

Kurt Equiluz, Tenor

Philippe Huttenlocher, Bass

Tölzer Knabenchor

Concentus Musicus Wien

Leitung: Nikolaus Harnoncourt

Jesus Christus, unser Heiland, BWV 666
 Bine Katrine Bryndorf an der
 Wagner-Orgel im Nidarosdom in
 Trondheim (Norwegen)

10:00

Evangelischer Gottesdienst

übertragen aus der Christuskirche auf
 Borkum

Predigt: Pastor Jörg Schulze

- Übernahme NDRInfo -

11:00

Sonntagskonzert

Neville Marriner

Wolfgang Amadeus Mozart
 Oboenkonzert C-Dur, KV 314
 Neil Black, Oboe
 Academy of St. Martin in the Fields

Antonín Dvořák
 Streicherserenade E-Dur, op. 22
 Academy of St Martin-in-the-Fields

Max Bruch
 Konzert für 2 Klaviere und Orchester, op.
 88a

Güher Pekinel, Klavier
 Süher Pekinel, Klavier
 Philharmonia Orchestra

Peter Tschaikowsky
Orchestersuite Nr. 3 G-Dur, op. 55
Radio-Sinfonieorchester Stuttgart

Niccolò Paganini
Violinkonzert Nr. 1 D-Dur, op. 6
Viktoria Mullova, Violine
Academy of St. Martin-in-the-Fields

Joseph Haydn
Sinfonie Nr. 7 C-Dur, Hob. I:7
Academy of St. Martin-in-the-Fields

14:00 Deep Doku

Viktoria Kleber und ihre Geschichte
Von Studio Jot

15:00 Johannes Brahms

Eine Musikserie in 21 Teilen von Peter Uehling
Freundinnen und Musen (5)
Frauen spielten im Leben von Brahms eine große, aber sonderbare Rolle. Immer auf der Suche, immer auf der Flucht, regten sie ihn an und wurden schnell an den Rand geschoben, wenn sie ihre Rolle gespielt hatten – die lebenslange Freundschaft mit Clara Schumann war die große Ausnahme.

17:00 Die Alltagsfeministinnen

18:00 Piano Lounge

Moderation: Dirk Hühner
Die beste Klaviermusik für den entspannten Ausklang des Wochenendes.

19:00 Das Gespräch

20:00 Radiofestival 2024: ARD Konzert

Stars im Luitpoldhain
Live aus Nürnberg: An evening with Wolfgang Haffner and Friends

Es ist wieder so weit! Nach zwei Jahren bittet der Nürnberger Stardrummer Wolfgang Haffner wieder zu einem der größten Jazzkonzerte Europas in Bayerns schönsten Open Air Konzertsaal, den Luitpoldhain. Seit diese Reihe 2015 startete, zieht die Biennale immer wieder weit über 40.000 Besucherinnen und Besucher an. Denn wenn Wolfgang Haffner seine „Friends“ einlädt, dann kommen sie gerne, auch immer wieder! Darunter bisher Bassbariton Thomas Quasthoff, Sänger

und Sängerinnen wie Viktoria Tolstoy, Stefanie Heinzmann, Roger Cicero und Max Mutzke, den Posaunisten Nils Landgren und den Saxophonisten Klaus Doldinger, den Jazztrompeter Till Brönner, Nightmares On Wax, De Phazz mit Sängerin Pat Appleton, Clueso und die Saxophon Ikone Bill Evans.

Die Gästeliste in diesem Jahr ist nicht weniger spektakulär. Da ist zum einen die deutsch schwedische Supergroup 4 Wheel Drive, bestehend aus „Mr. Red Horn“ Nils Landgren, dem Meister am Klavier Michael Wollny, dem Jazzbassisten und –cellisten Lars Danielsson und Wolfgang Haffner selbst. Extra aus den USA in den Luitpoldhain geflogen kommt Randy Brecker, eine lebende Legende des Jazz und eine Ikone der Trompete. Daneben wird eine besonders starke Stimme zu hören sein – erdig markant, Soul durchtränkt. Ida Sand ist eine charismatische Sängerin und Songwriterin, deren Stimme mit einer einzigartigen Mischung aus Kraft und Zartheit verzaubert.

Außerdem dabei Shantel, mit bürgerlichem Namen Stefan Hantel. Der deutsche DJ, Produzent und Musiker ist für seine einzigartige Fusion von Balkan Beats, Elektronik und Weltmusik bekannt. Komplettiert wird die Riege der Solistinnen und Solisten von einem Musiker, der als Wahrzeichen des brasilianischen Pop Jazz gilt und kein Fremder im Luitpoldhain ist: Ivan Lins. Der mehrfache Grammy Gewinner ist der erfolgreichste brasilianische Komponist außerhalb Brasiliens.

Den musikalischen „Ground“ wird auch in diesem Jahr wieder die von Wolfgang Haffner extra für Stars im Luitpoldhain zusammengestellte German All Star Big Band (u. a. mit Simon Oslender, Christopher Dell, Bruno Müller und Thorsten Maaß) unter der Leitung von Jörg Achim Keller, der auch hinter den Arrangements des Abends steckt. BR KLASSIK überträgt das Jazz Open Air Highlight live im ARD Radiofestival und live im Videostream auf br.klassik.de und in der ARD Mediathek!

23:00 Radiofestival 2024: Hörbar

Musik grenzenlos

ARD Radiofestival. Hörbar – Musik grenzenlos

Am Tresen steht für Sie Bianca Schwarz
(Moderation)
Ihr Barkeeper ist Martin Kersten
(Musikredaktion)
(Produktion: hr2-kultur)

Musik ohne Grenzen wird im ARD Radiofestival sonntags zu später Stunde an der „Hörbar“ serviert. Ob Globale Musik, Chanson, Folk, Jazz, Singer/Songwriter, Klassik oder Filmmusik – hier ist alles möglich, was gefällt und sich gut kombinieren lässt. Eine Stunde mit handverlesenen Zutaten aus aller Welt, die musikalisch scheinbar weit Auseinanderliegendes ganz nah zusammenrücken lässt, Genre Grenzen überwindet und zum entspannten Zuhören einlädt.

Mo **5**

Nachrichten stündlich
(außer 01, 03, 11, 13, 15, 19, 21, 22 Uhr)

00:00 Nachrichten, Wetter

00:03 ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK
George Gershwin: "Rhapsody in Blue"
Simone Dinnerstein, Klavier
MDR-Sinfonieorchester: Kristjan Järvi
Christoph Graupner: Concerto C-Dur
Accademia Daniel
Arvo Pärt: "Fratres"
MDR-Sinfonieorchester: Kristjan Järvi
Arnold Mendelssohn: Streichquartett
B-Dur, op. 83
Reinhold-Quartett
Richard Strauss: "Sinfonia domestica",
op. 53
MDR Sinfonieorchester: Kristjan Järvi

02:00 Nachrichten, Wetter

02:03 ARD-Nachtkonzert (II)

Max Bruch: Violinkonzert Nr. 1 g-Moll
Midori, Violine
Berliner Philharmoniker: Mariss Jansons
Antonín Dvořák: Fünf Bagatellen, op. 47

Scharoun Ensemble Berlin
Charlotte Sohy: Sinfonie cis-Moll
Orchestre National de France: Debora
Waldman
Joseph Haydn: Klaviertrio A-Dur, Hob.
XV/35
Trio 1790
Reinhold Glière: Harfenkonzert, op. 74
Anneleen Lenaerts, Harfe
Brüsseler Philharmoniker: Michel
Tabachnik

04:00 Nachrichten, Wetter

04:03 ARD-Nachtkonzert (III)

Antonio Salieri: Sinfonia D-Dur - "Il giorno
onomastico"
London Mozart Players: Matthias Bamert
Ernest Chausson: Poème, op. 25
Leila Josefowicz, Violine
Academy of St. Martin in the Fields:
Neville Marriner
Luigi Boccherini: Sinfonie Nr. 17 c-Moll
Akademie für Alte Musik Berlin

05:00 Nachrichten, Wetter

05:03 ARD-Nachtkonzert (IV)

Ludwig van Beethoven: Klaviertrio Es-Dur op. 1, Nr. 1
 Trio Fontenay
 Eduard Strauß: "Schleier und Krone", op 200
 The Viennese Orchestra of London: Jack Rothstein
 Johann Friedrich Fasch: Sinfonia g-Moll
 Main-Barockorchester Frankfurt: Martin Jopp
 Carl Maria von Weber: Klarinettenkonzert Nr. 2 Es-Dur
 Sharon Kam, Klarinette
 Gewandhausorchester Leipzig: Kurt Masur
 Erich Wolfgang Korngold: "Geschichten von Strauß", op. 21
 Michael Schäfer, Klavier
 Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 46 H-Dur
 Il Giardino Armonico: Giovanni Antonini

06:00 radio3 am Morgen

Moderation: Anja Herzog
 06:10 radio3 Aktuell 06:20 radio3
 Aktuell 06:30 Kultur
 Kompakt 06:40 radio3
 Aktuell 06:50 Worte für den Tag Katrin Großmann, Berlin 07:10 radio3
 Aktuell 07:20 radio3 Aktuell 07:30 Kultur
 Kompakt 07:40 radio3
 Aktuell 07:50 radio3 Aktuell 08:10 Die Frage des Tages 08:20 radio3
 Aktuell 08:30 Kultur
 Kompakt 08:40 radio3
 Aktuell 08:50 radio3 Aktuell 09:10 radio3
 Aktuell 09:20 radio3 Aktuell 09:30 Kultur
 Kompakt 09:40 radio3
 Aktuell 09:50 radio3 Aktuell

10:00 Klassik bis Zwei

Moderation: Andreas Knaesche
 10:30 Kultur
 Kompakt 10:40 Musikalisches Kalenderblatt 11:30 Kultur
 Kompakt 12:10 Album der Woche 12:30 Kultur
 Kompakt 12:40 Klassik Aktuell

13:30 Lesung

B. Traven: "Das Totenschiff" (5/24)
 Gelesen von Robert Stadlober

 rbb, 2024
 Regie: Joachim Schoenfeld
 Technik: Angelika Schaefer

14:00 Meine Musik.

Klassik, garantiert subjektiv

Moderation: Bernhard Schrammek

16:00 radio3 am Nachmittag

Moderation: Frank Schmid
 16:10 radio3 Aktuell 16:20 radio3
 Aktuell 16:30 Kultur
 Kompakt 16:40 radio3
 Aktuell 16:50 radio3 Aktuell 17:10 radio3
 Aktuell 17:20 radio3 Aktuell 17:30 Kultur
 Kompakt 17:40 radio3
 Aktuell 17:50 radio3 Aktuell 18:10 radio3
 Aktuell 18:20 radio3 Aktuell 18:30 Kultur
 Kompakt 18:40 radio3
 Aktuell 18:50 radio3 Aktuell

19:00 The Voice

Moderation: Susanne Papawassiliu
 Ingrid Michaelson
 Über Myspace (wer erinnert sich noch?) zum Erfolg. Auf der einstigen Social Media Seite für MusikerInnen wurde eine Plattenfirma auf sie aufmerksam. Kurze Zeit später landete ein Song von ihr in der Erfolgsserie "Greys Anatomy". Mit ihrem melancholischen Indie-Folk-Sound hat Ingrid Michaelson ihre ganz eigene Stimme gefunden.

20:00 Radiofestival 2024: ARD Konzert

Musikfestspiele Saar

Georg Friedrich Händel:
 „Esther“
 Solomon's Knot

(Konzert vom 24. Mai 2024 in der Basilika St. Wendel)

Internationale Wolfegger Konzerte

Anton Bruckner:
 „Locus iste“ für Chor a cappella
 Adagio aus dem Streichquintett F-Dur für Streichorchester
 „Ave Maria“ für Chor a cappella
 Franz Schubert:
 Messe Nr. 6 Es-Dur D 950

Magdalena Lucjan (Sopran)
 Susan Zarrabi (Mezzosopran)
 Martin Mitterrutzner, Lukas Siebert (Tenor)
 Krešimir Stražanac (Bassbariton)
 Philharmonischer Chor München
 Deutsche Radio Philharmonie
 Leitung: Manfred Honeck

(Konzert vom 30. Juni 2024 in der Pfarrkirche St. Katharina, Wolfegg)

Die Musikfestspiele Saar stehen in diesem Jahr 2024 unter dem Motto „Aufbrüche“. Es gibt eine musikalische Zugfahrt nach Paris, ein Konzert im öffentlichen Bus, eine Orgelreise, ein Auftritt am Flughafen, ein Konzert in der Saarbrücker Synagoge, Tennis mit Gershwin und eben auch Aufbrüche in der Alten Musik mit Solomon's Knot und Georg Friedrich Händels „Esther“, sein erstes englisches Oratorium. Für den privaten Rahmen komponiert, da die Idee eines sakralen Dramas damals als unanständig gilt, passt das schlanke Werk perfekt zum englischen Ensemble Solomon's Knot, ein Ensemble, das immer ohne Dirigenten agiert. Es erzählt Esthers Geschichte von Verfolgung, Not und göttlicher Rettung in der spätgotischen Wendalinusbasilika aus dem 14. Jahrhundert in St. Wendel. Im 2. Teil des Abends geht es mit der Deutsche Radio Philharmonie zu den Internationalen Wolfegger Konzerten, die zu den renommiertesten Klassikfestivals im südwestdeutschen Raum zählen, im grandios in die Voralpenlandschaft eingebetteten Renaissance Schloss und der barocken Stiftskirche. Der künstlerische Leiter Manfred Honeck dirigiert Werke von Anton Bruckner und die Messe Nr. 6 Es Dur von Franz Schubert.

23:00 Radiofestival 2024: Jazz

Die jazzahead! 2024

Es war Jahr eins für die langjährige Projektleiterin der „jazzahead!“ Sybille Kornitschky mit Götz Bühler als neuem künstlerischen Berater an ihrer Seite. Dafür haben sie sich ein paar neue Dinge ausgedacht, wie beispielsweise die auf drei Jahre angelegte Reihe „Jazz from Africa“. Partnerland waren dieses Mal die Niederlande mit Duo Projekten bis zu Big Bands. Ein Rückblick auf die Showcase Konzerte vom 11. – 13. April mit Musik unter anderen von Kika Sprangers Large Ensemble, dem Shuteen Erdenebaatar Quartet, Oran Etkin's Open Arms Project und der Guy Salamon Group.

Di 6

Nachrichten stündlich
(außer 01, 03, 11, 13, 15, 19, 21, 22 Uhr)

- | | |
|---|--|
| <p>00:00 Nachrichten, Wetter</p> <p>00:03 ARD-Nachtkonzert (I)
präsentiert von BR-KLASSIK
Wolfgang Amadeus Mozart:
Klavierkonzert A-Dur, KV 488
Grigory Solokov, Klavier
Deutsches Symphonie-Orchester Berlin:
Trevor Pinnock
Sergej Prokofjew: Sinfonie Nr. 1 D-Dur -
"Symphonie classique"
Kammerakademie Potsdam: Antonello
Manacorda
Georg Friedrich Händel: Aus
"Wassermusik", HWV 348-350
Deutsches Symphonie-Orchester Berlin:
Andrew Manze
Eugen d'Albert: Klavierkonzert Nr. 2
E-Dur
Volker Banfield, Klavier
Radio-Symphonie-Orchester Berlin:
Werner Andreas Albert
Giuseppe Verdi: Messa da Requiem
Krassimira Stoyanova, Sopran
Marina Prudenskaja, Mezzosopran
David Lomeli, Tenor
Stephen Milling, Bass
Chor des Bayerischen Rundfunks
Berliner Philharmoniker: Mariss Jansons</p> <p>02:00 Nachrichten, Wetter</p> <p>02:03 ARD-Nachtkonzert (II)
Camille Saint-Saëns: Klavierkonzert Nr. 2
g-Moll
Benjamin Grosvenor, Klavier
Royal Liverpool Philharmonic Orchestra:
James Judd
Georg Friedrich Händel: "La Lucrezia. O
Nomi eterni!", HWV 145
Anna Kasyan, Sopran
Ophélie Gaillard, Violoncello
Jory Vinikour, Cembalo
Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonia
concertante Es-Dur, KV 364
Frank Peter Zimmermann, Violine
Antoine Tamestit, Viola
Kammerorchester des
Symphonieorchesters des Bayerischen</p> | <p>Rundfunks: Radoslaw Szulc
Ludwig van Beethoven: Sonate C-Dur, op.
53 - "Waldstein-Sonate"
Fazil Say, Klavier
Alexander Glasunow: "Chopiniana", op.
46
Deutsches Symphonie-Orchester Berlin:
Vladimir Ashkenazy</p> <p>04:00 Nachrichten, Wetter</p> <p>04:03 ARD-Nachtkonzert (III)
Paul Dukas: "Der Zauberlehrling"
New York Philharmonic Orchestra:
Leonard Bernstein
Maurice Ravel: Streichquartett F-Dur
Cuarteto Casals
Benjamin Britten: Suite on English Folk
Tunes, op. 90, - "A time there was ..."
Northern Sinfonia: Stuart Bedford</p> <p>05:00 Nachrichten, Wetter</p> <p>05:03 ARD-Nachtkonzert (IV)
Emilie Mayer: Klaviertrio Nr. 3 Es-Dur
Klaviertrio Hannover
Carl Friedrich Abel: Sinfonie E-Dur, op.
10, Nr. 1
The Hanover Band: Graham Lea-Cox
Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate
B-Dur, KV 333
Maria João Pires, Klavier
Georges Bizet: "La jolie fille de Perth"
Orchestre de Paris: Daniel Barenboim
Bernhard Heinrich Romberg: Sinfonie Nr.
2 Es-Dur
Kölner Akademie: Michael Alexander
Willens
Henry Purcell: Chaconne g-Moll
Les Violons du Roy: Bernard Labadie</p> <p>06:00 radio3 am Morgen
Moderation: Anja Herzog</p> |
|---|--|

06:10 radio3 Aktuell 06:20 radio3
 Aktuell 06:30 Kultur
 Kompakt 06:40 radio3
 Aktuell 06:50 Worte für den Tag Katrin
 Großmann, Berlin 07:10 radio3
 Aktuell 07:20 radio3 Aktuell 07:30 Kultur
 Kompakt 07:40 radio3
 Aktuell 07:50 radio3 Aktuell 08:10 Die
 Frage des Tages 08:20 radio3
 Aktuell 08:30 Kultur
 Kompakt 08:40 radio3
 Aktuell 08:50 radio3 Aktuell 09:10 radio3
 Aktuell 09:20 radio3 Aktuell 09:30 Kultur
 Kompakt 09:40 radio3
 Aktuell 09:50 radio3 Aktuell

10:00 Klassik bis Zwei
 Moderation: Andreas Knaesche
 10:30 Kultur
 Kompakt 10:40 Musikalisches
 Kalenderblatt 11:30 Kultur
 Kompakt 12:10 Klassik für
 Eilige 12:30 Kultur
 Kompakt 12:40 Klassik Aktuell

13:30 Lesung
B. Traven: "Das Totenschiff" (6/24)
 Gelesen von Robert Stadlober

rbb, 2024
 Regie: Joachim Schoenfeld
 Technik: Angelika Schaefer

14:00 Meine Musik.
Klassik, garantiert subjektiv
 Moderation: Kai Luehrs-Kaiser

16:00 radio3 am Nachmittag
 Moderation: Frank Schmid
 16:10 radio3 Aktuell 16:20 radio3
 Aktuell 16:30 Kultur
 Kompakt 16:40 radio3
 Aktuell 16:50 radio3 Aktuell 17:10 radio3
 Aktuell 17:20 radio3 Aktuell 17:30 Kultur
 Kompakt 17:40 radio3
 Aktuell 17:50 radio3 Aktuell 18:10 radio3
 Aktuell 18:20 radio3 Aktuell 18:30 Kultur
 Kompakt 18:40 radio3
 Aktuell 18:50 radio3 Aktuell

19:00 The Voice
 Moderation: Ortrun Schütz
 Tamino
 Ein Belgier mit libanesischen und
 ägyptischen Wurzeln, der von seinen
 Eltern nach dem Helden aus Mozarts
 "Zauberflöte" benannt worden ist? Diese
 Mischung beschreibt recht gut, welcher

Stilmix auf Taminos Alben zu erwarten
 ist: Seine Songs sind mit arabischen
 Vierteltönen gespickt und bewegen sich
 irgendwo zwischen Pop, Indie-Rock und
 Klassik. Außerdem immer mit dabei:
 Taminos weicher, warmer Stimmklang.
 Und die alte Gitarre seines Großvaters
 Moharam Fouad – Sänger, Schauspieler
 und Nationalheld der Kunstszene
 Ägyptens.

20:00 Radiofestival 2024: ARD Konzert
 Schubertiade Schwarzenberg

Ludwig van Beethoven:
 Klaviertrio D-Dur op. 70 Nr. 1
 „Geister-Trio“
 Bedřich Smetana:
 Klaviertrio g-Moll op. 15
 Franz Schubert:
 Klaviertrio B-Dur D 898
 Tobias Feldmann (Violine)
 Harriet Krijgh (Violoncello)
 Lauma Skride (Klavier)
 (Konzert vom 24. Juni 2024 im
 Angelika-Kauffmann-Saal
 Schwarzenberg)

Smetana Litomyšl Festival
 Jan Dismas Zelenka:
 Missa Corporis Domini in C ZWV 3
 Georg Friedrich Händel:
 Dixit Dominus HWV 232
 Tereza Zimková, Helena Hozová (Sopran)
 Aneta Petrasová, Kamila Mazalová
 (Mezzosopran)
 Ondřej Holub (Tenor)
 Tomáš Šelc, Tadeáš Hoza, Martin
 Vacula, Josef Kovačič (Bass)
 Collegium Vocale 1704
 Collegium 1704
 Leitung: Václav Luks
 (Konzert vom 30. Juni 2024 in der
 Piaristenkirche Auffindung des Heiligen
 Kreuzes Litomyšl)

Im idyllischen Schwarzenberg kommen
 jedes Jahr die Schubertfans zusammen,
 um seine Musik zu genießen. Dieses
 Jahr musizieren Geiger Tobias Feldmann
 Cellistin Harriet Krijgh und Pianistin
 Lauma Skride Klaviertrios von Beethoven
 Smetana, Schubert. Ein emotional
 herausfordernder Abend: Beethoven ist
 mutig, macht sein eigenes Ding im
 „Geister Trio“, Smetana verarbeitet den

Tod seiner Lieblingstochter im op. 15 und Schuberts Musik D 898 versöhnt oder wie Schumann sagt: „Ein Blick auf das Trio von Schubert und das erbärmliche Menschentreiben flieht zurück und die Welt glänzt wieder frisch“. Anschließend: Barockes mit Vacláv Luks und seinen Ensembles vom Smetana Litomyšl Festival.

23:00 Radiofestival 2024: Jazz

Auf dem Zenit – Joachim Kühn in der Elbphilharmonie Hamburg

Seit über 60 Jahren prägt Joachim Kühn das Jazzgeschehen. Mit Michael Wollny hat der Pianist sein fast 40 Jahre jüngeres Pendant gefunden. Vielleicht ist es auch ihm zu verdanken, dass Joachim Kühn mit 80 Jahren nochmal einen Zenit seines Schaffens erreicht hat. Gleichzeitig spielt er seine letzten Konzerte. So auch am 15. Mai 2024 in der Hamburger Elbphilharmonie, in der das Publikum am Ende geschlossen aufgestanden ist. Im Duett mit Michael Wollny, im New Trio mit Chris Jennings und Eric Schäfer und schließlich auch solo.

Moderation:
Julia Hemmerling, MDR

Mi **7**

Nachrichten stündlich
(außer 01, 03, 11, 13, 15, 19, 21, 22 Uhr)

00:00 Nachrichten, Wetter

00:03 ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK
Ferdinand Ries: Dramatische Ouvertüre, WoO 61
WDR Sinfonieorchester Köln: Howard Griffiths
Michail Glinka: "Anna Bolena", Variationen
Vladimir Stoupeľ, Klavier
Benedikt Anton Aufschnaiter: "Sankt Ambrosius", op. 4, Nr. 2
Ars Antiqua Austria
Carl Maria von Weber: Missa sancta G-Dur, op. 76

Anke Hoffmann, Sopran
Mechthild Georg, Alt
Andreas Wagner, Tenor
Yoo-Chang Nah, Bass
WDR Rundfunkchor und Rundfunkorchester Köln: Helmuth Froschauer
Anton Bruckner: Sinfonie Nr. 6 A-Dur
Kölner Rundfunk-Sinfonie-Orchester: Günter Wand

02:00 Nachrichten, Wetter

02:03 ARD-Nachtkonzert (II)

Felix Mendelssohn Bartholdy:
Streichersinfonie Nr. 12 g-Moll
I Musici

- Maurice Ravel: "La Valse"
 Florian Uhlig, Klavier
 Edward Elgar: Violoncellokonzert e-Moll, op. 85
 Sol Gabetta, Violoncello
 Danish National Symphony Orchestra:
 Mario Venzago
 Baldassare Galuppi: "Nisi Dominus"
 Roberta Invernizzi, Lucia Cirillo, Sopran I
 Sara Mingardo, Alt
 Körnerscher Sing-Verein Dresden
 Dresdner Instrumental-Concert: Peter Kopp
 Christoph Willibald Gluck: "Orphée et Eurydice", Ballettmusiken
 Kammerorchester Carl Philipp Emanuel
 Bach: Hartmut Haenchen
- 04:00 Nachrichten, Wetter**
- 04:03 ARD-Nachtkonzert (III)**
 Édouard Lalo: Fantaisie-ballet
 Thomas Christian, Violine
 WDR-Rundfunkorchester: Stefan Blunier
 Hector Berlioz: "Les nuits d'été", op. 7
 Anne-Catherine Gillet, Sopran
 Orchestre Philharmonique Royal de Liège: Paul Daniel
 Camille Saint-Saëns: "La jeunesse d'Hercule", op. 50
 Royal Scottish National Orchestra:
 Neeme Järvi
- 05:00 Nachrichten, Wetter**
- 05:03 ARD-Nachtkonzert (IV)**
 Albert William Ketèlbey: "In a Persian Market"
 The Palm Court Theatre Orchestra:
 Anthony Godwin
 Antonio Vivaldi: Violinkonzert c-Moll, op. 4, Nr. 10
 Francesco Cerrato, Violine
 Armoniosa
 Johann Strauß: "Die Waldmeister", Ouvertüre
 Wiener Philharmoniker: Zubin Mehta
 Franz Schubert: Divertissement e-Moll sur des motifs originaux français, Rondo, D 823
 Yaara Tal, Andreas Groethuysen, Klavier
 David Popper: Violoncellokonzert Nr. 3 G-Dur
 Wen-Sinn Yang, Violoncello
 WDR Funkhausorchester Köln: Niklas Willén
 Isabella Leonarda: Triosonate, op. 16, Nr. 11
- Ensemble Giardino di Delizie
- 06:00 radio3 am Morgen**
 Moderation: Anja Herzog
 06:10 radio3 Aktuell 06:20 radio3 Aktuell 06:30 Kultur
 Kompakt 06:40 radio3
 Aktuell 06:50 Worte für den Tag Katrin Großmann, Berlin 07:10 radio3
 Aktuell 07:20 radio3 Aktuell 07:30 Kultur
 Kompakt 07:40 radio3
 Aktuell 07:50 radio3 Aktuell 08:10 Die Frage des Tages 08:20 radio3
 Aktuell 08:30 Kultur
 Kompakt 08:40 radio3
 Aktuell 08:50 radio3 Aktuell 09:10 radio3
 Aktuell 09:20 radio3 Aktuell 09:30 Kultur
 Kompakt 09:40 radio3
 Aktuell 09:50 radio3 Aktuell
- 10:00 Klassik bis Zwei**
 Moderation: Andreas Knaesche
 10:30 Kultur
 Kompakt 10:40 Musikalisches Kalenderblatt 11:30 Kultur
 Kompakt 12:10 Neue Aufnahmen 12:30 Kultur
 Kompakt 12:40 Klassik Aktuell
- 13:30 Lesung**
B. Traven: "Das Totenschiff" (7/24)
 Gelesen von Robert Stadlober
- rbb, 2024
 Regie: Joachim Schoenfeld
 Technik: Angelika Schaefer
- 14:00 Meine Musik.**
Klassik, garantiert subjektiv
 Moderation: Matthias Käther
- 16:00 radio3 am Nachmittag**
 Moderation: Frank Schmid
 16:10 radio3 Aktuell 16:20 radio3 Aktuell 16:30 Kultur
 Kompakt 16:40 radio3
 Aktuell 16:50 radio3 Aktuell 17:10 radio3
 Aktuell 17:20 radio3 Aktuell 17:30 Kultur
 Kompakt 17:40 radio3
 Aktuell 17:50 radio3 Aktuell 18:10 radio3
 Aktuell 18:20 radio3 Aktuell 18:30 Kultur
 Kompakt 18:40 radio3
 Aktuell 18:50 radio3 Aktuell
- 19:00 The Voice**
 Moderation: Susanne Papawassiliu
 Sandy Denny und Richard Thompson
 Beide Singer/Songwriter hatten ihr

musikalisches Zuhause bei der britischer Folk Rock Band Fairport Convention und sind dann eigene Wege gegangen. In „The Voice“ sind sie solo und zusammen zu hören. Thompson ist berühmt für sein virtuoses Gitarrenspiel und seine gefühlvollen intelligenten Texte. Und Sandy Denny, die einstige Stimme von Fairport Convention begeistert mit ihrem rockigeren und eher wilden Stil.

herausfordernde Texte aus, etwa den Roman, der Hitchcocks Film „Psycho“ zu Grunde lag; und während Brandt sie liest und spielt, lädt Thomas sie auf mit furioser eigener Jazz-Fantasie: ein Abenteuer!

Eine Sendung von Michael Laages (NDR).

20:00 Radiofestival 2024: ARD Konzert

Deutsch-französisches
SongpoetInnentreffen beim Altstadtfest

Ausschnitte aus den Auftritten von Ronja Maltzahn, Bastian Bandt, Weiherer, Masen, Mathilde Kaori, Sophie Le Cam, Margaux & Martin und Sebka & Abyr.
Ausschnitte aus dem Konzert von Volo aus Paris

Einmal im Jahr trifft das französische Chanson auf die deutsche Liedermacherei beim deutsch französischen SongpoetInnentreffen im Sommer in Deutschlands Chansonhauptstadt Saarbrücken. 4 deutsche und vier französische Solist*innen oder Duos machen ihre eigenen Konzerte und gestalten die Abende gemeinsam. Das 9. Treffen vom 12. bis 14. Juli 2024 wurde, auch in seinen spontanen Momenten, zu einer echten und überraschenden Begegnung. Im zweiten Teil ist das erste Deutschlandkonzert der im Chansonpop sehr bekannten Brüder Volovitch zu hören, die sich als Duo Volo nennen und mit ihren mal sehr intimen, mal politischen Popchansons aus 20 Jahren ihr Programm „Florilège“ darboten.

23:00 Radiofestival 2024: Jazz

Jazz & Literatur: Jens Thomas und Matthias Brandt
Als TV-Kommissar wurde er zum Star; prominent war Matthias Brandt aber schon zuvor. Der Schauspieler ist der jüngste Sohn von Alt-Kanzler Willy Brandt. Jazz-Freund ist er auch ... und als er den Pianisten und Sänger Jens Thomas traf, klassisch geschult im Jazz, aber seit langem ein mutiger Grenzgänger zwischen Theatermusik, Rock und eigenen Songs, entstand ein spezielles Projekt – die beiden wählen

Do 8

Nachrichten stündlich
(außer 01, 03, 11, 13, 15, 19, 21 Uhr)

00:00 Nachrichten, Wetter

00:03 ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Georg Philipp Telemann: Divertimento Es-Dur
NDR Radiophilharmonie: Reinhard Goebel
Vincent d'Indy: Streichsextett, op. 92
Mitglieder des NDR Sinfonieorchesters
Wolfgang Amadeus Mozart: Sechs Deutsche Tänze, KV 600
NDR Sinfonieorchester: Günter Wand
Franz Schmidt: Variationen über ein Thema von Beethoven
Markus Becker, Klavier
NDR Radiophilharmonie: Eiji Oue
Josef Gabriel Rheinberger: Cantus Missae Es-Dur, op. 109
NDR-Chor: Hans-Christoph Rademann
Kurt Atterberg: "Älven", op. 33
NDR Radiophilharmonie: Ari Rasilainen

02:00 Nachrichten, Wetter

02:03 ARD-Nachtkonzert (II)

Jean Sibelius: Sinfonie Nr. 6 d-Moll
Pittsburgh Symphony Orchestra: Lorin Maazel
Max Reger: Sechs Burlesken, op. 58
Klavierduo D'Accord
James Horner: Pas de deux
Mari Samuelsen, Violine
Hakon Samuelsen, Violoncello
Royal Liverpool Philharmonic Orchestra:
Vasily Petrenko
Joaquín Turina: "Sonata española", op. 82
Sonja van Beek, Violine
Andreas Frölich, Klavier
Peter Tschaikowsky: Konzertfantasie G-Dur, op. 56
Konstantin Scherbakov, Klavier
Russisches Philharmonisches Orchester
Dmitrij Jablonskij

04:00 Nachrichten, Wetter

04:03 ARD-Nachtkonzert (III)

Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 104 D-Dur

Radio-Sinfonieorchester Stuttgart: Roger Norrington
Rebecca Clarke: Prelude, Allegro und Pastorale
Christoffer Sundqvist, Klarinette
Philip Dukes, Viola
Antonio Vivaldi: Violinkonzert B-Dur, R 371
Giuliano Carmignola, Violine
Accademia dell'Annunciata: Riccardo Doni

05:00 Nachrichten, Wetter

05:03 ARD-Nachtkonzert (IV)

Anton Zimmermann: Sinfonie e-Moll, Allegro
L'arte del mondo: Werner Ehrhardt
Johann Strauß: "Wein, Weib und Gesang", op. 333
Teresa Turner-Jones, Klavier
Wiener Streichsextett
Franz Schubert: Ouvertüre D-Dur, D 12
Prague Sinfonia: Christian Benda
Georg Friedrich Händel: Concerto grosso G-dur, HWV 319
I Ayre Español: Eduardo López Banzo
Frédéric Chopin: Klavierkonzert Nr. 1 e-Moll
Grigory Sokolov, Klavier
Münchener Philharmoniker: Witold Rowicki
Amanda Maier-Röntgen: Sonate h-Moll
Miriam Terragni, Flöte
Catherine Sarasin, Klavier

06:00 radio3 am Morgen

Moderation: Anja Herzog

06:10 radio3 Aktuell 06:20 radio3
 Aktuell 06:30 Kultur
 Kompakt 06:40 radio3
 Aktuell 06:50 Worte für den Tag Katrin
 Großmann, Berlin 07:10 radio3
 Aktuell 07:20 radio3 Aktuell 07:30 Kultur
 Kompakt 07:40 radio3
 Aktuell 07:50 radio3 Aktuell 08:10 Die
 Frage des Tages 08:20 radio3
 Aktuell 08:30 Kultur
 Kompakt 08:40 radio3
 Aktuell 08:50 radio3 Aktuell 09:10 radio3
 Aktuell 09:20 radio3 Aktuell 09:30 Kultur
 Kompakt 09:40 radio3
 Aktuell 09:50 radio3 Aktuell

10:00 Klassik bis Zwei
 Moderation: Andreas Knaesche
 10:30 Kultur
 Kompakt 10:40 Musikalisches
 Kalenderblatt 11:30 Kultur
 Kompakt 12:10 Neue
 Aufnahmen 12:30 Kultur
 Kompakt 12:40 Klassik Aktuell

13:30 Lesung
B. Traven: "Das Totenschiff" (8/24)
 Gelesen von Robert Stadlober

 rbb, 2024
 Regie: Joachim Schoenfeld
 Technik: Angelika Schaefer

14:00 Meine Musik.
Klassik, garantiert subjektiv
 Moderation: Kamilla Kaiser

16:00 radio3 am Nachmittag
 Moderation: Frank Schmid
 16:10 radio3 Aktuell 16:20 radio3
 Aktuell 16:30 Kultur
 Kompakt 16:40 radio3
 Aktuell 16:50 radio3 Aktuell 17:10 radio3
 Aktuell 17:20 radio3 Aktuell 17:30 Kultur
 Kompakt 17:40 radio3
 Aktuell 17:50 radio3 Aktuell 18:10 radio3
 Aktuell 18:20 radio3 Aktuell 18:30 Kultur
 Kompakt 18:40 radio3
 Aktuell 18:50 radio3 Aktuell

19:00 The Voice
 Moderation: Susanne Papawassiliu
 Fjarill
 Seit mehr als 17 Jahren bereichern die
 schwedische Pianistin und Sängerin Ainc
 Löwenmark und die südafrikanische
 Geigerin Hanmari Spiegel die deutsche
 Musiklandschaft. Wie viele ihrer

Kolleginnen und Kollegen erfuhr auch da
 Folkduo aus Hamburg während der
 Pandemie durch den Ausfall von
 Konzerten erhebliche Einschränkungen.
 Sein neues Album "Walden" hat das
 Frauen-Duo daher per Crowdfunding
 finanziert. Susanne Papawassiliu stellt
 es vor – ergänzt durch Aufnahmen aus
 der Fjarill-Historie.

20:00 Radiofestival 2024: ARD Konzert
 Best of Tage Alter Musik Regensburg

REGENSBURGER DOMSPATZEN
 MUSICA FLOREA PRAG (Tschechien)
 Marek Štryncl Leitung
 Carine Tinney Sopran
 Julia Dendl Mezzosopran Alt
 Christian Heiß Gesamtleitung
 Glanz & Gloria – Vivaldi & Zelenka –
 Barocke Zeitgenossen
 Kyrie – Gloria – Laudate Dominum –
 Magnificat – Simphonie à 8 concertanti
 (Konzert vom 17. Mai 2024)

ENSEMBLE LA CHIMERA (Italien)
 VOKALENSEMBLE NOVOCANTO
 (Österreich)
 Vokalsolisten:
 Alicia Amo Sopran
 Valerio Contaldo Tenor
 Madrigalisten:
 Vokalensemble NovoCanto
 Wolfgang Kostner Einstudierung
 Instrumentalisten:
 Margherita Pupulin Violine
 Carolina Egüez, María Alejandra Saturnc
 Lixsania Fernandez, Sabina
 Colonna-Preti Viola da gamba
 Josué Meléndez Zink
 Flavio Pannacci, Henry Van Engen,
 Maximilien Brisson Posaune
 Silke Gwendolyn Schulze Flöte, Pommer
 Elisabeth Seitz Psalterium
 Carlotta Pupulin Harfe
 Lorenzo Abate, Juan José Francione
 Laute
 Marco Crosetto Cembalo & Orgel
 Florent Tisseyre Perkussion
 Eduardo Egüez Laute & Leitung
 „La Pellegrina“ – Sechs musikalische
 Intermedien zum Schauspiel „La
 Pellegrina“ von Girolamo Bargagli
 (Florenz, 1589) anlässlich der Hochzeit
 von Ferdinando I. de' Medici und
 Christine von Lothringen
 (Konzert vom 18. Mai 2024)

THE BINCHOIS CONSORT
(Großbritannien)
Andrew Kirkman Leitung
Guy James Alt
David Allsopp Alt
Dominic Bland Tenor
Nick Madden Tenor
Matthew Vine Tenor
Owain Park Bass
Jacob Obrecht – Missa „Scaramella“
(Rekonstruktion: Fabrice Fitch)
Motetten von Jacob Obrecht, Antoine
Brumel & Alexander Agricola
(Konzert vom 18. Mai 2024)

FIERI CONSORT (Großbritannien)
Aisling Kenny Sopran
Hannah Ely Sopran
Sarah Anne Champion Alt
Sophie Overin Alt
Joshua Cooter Tenor
Thomas Kelly Tenor
David Maguire Bass
Ben Rowarth Bass
The Unknown Traveller – Musica
transalpina –
Madrigale aus der 1588 in England
veröffentlichten Sammlung
u.a. von Girolamo Conversi, Alfonso
Ferrabosco, Noë Faignient, Giovanni
Pierluigi da Palestrina, William Byrd,
Philippe de Monte, Philippe Verdelot
(Konzert vom 19. Mai 2024)

LE CONSORT (Frankreich)
Théotime Langlois de Swarte Violine
Sophie de Bardonèche Violine
Hanna Salzenstein Violoncello
Justin Taylor Cembalo
Specchio Veneziano – Der
Venezianische Spiegel
Musik der größten Violinvirtuosen
Venedigs zu Beginn des 18. Jahrhundert
- Antonio Vivaldi und Giovanni Battista
Reali, Werke von Marco Uccellini und
Alessandro Marcello
(Konzert vom 19. Mai 2024)

QUICKSILVER (USA)
Robert Mealy & Julie Andrijeski Violine &
Leitung
Dominic Teresi Dulzian
David Morris Viola da gamba
Charles Weaver Gitarre & Laute
Maximilien Brisson Posaune

Avi Stein Cembalo & Orgel
Early Moderns – Frühe Moderne –
Instrumentalmusik des 17. Jahrhunderts
(Konzert vom 20. Mai 2024)

Chor und Orchester
CAPELLA CRACOVIENSIS (Polen)
Vokalsolisten:
Rebecca Bottone Sopran
Joanna Radziszewska Sopran
Xavier Sabata Countertenor
Zbigniew Malak Tenor
James Geer Tenor
Lisandro Abadie Bass
Jan Tomasz Adamus Leitung
Georg Friedrich Händel (1685–1759) –
Oratorium Samson (1741)
(Konzert vom 20. Mai 2024)

Umwerfende Konzerte in hoher
Schlagzahl und ein europaweiter Szene
Treffpunkt: die Tage Alter Musik
Regensburg. Das Zusammenspiel von
Originalklangkultur und den historischen
Räumlichkeiten der Welterbestadt hat
seinen ganz eigenen, inspirierenden
Charme. Zu den handverlesenen
Musikerinnen und Musikern gehören
immer wieder Entdeckungen auch
jenseits des Mainstreams, ein
Festivalzentrum mit Instrumenten und
Notenausstellung lädt ebenso zum
Austausch ein wie die Cafés und Kneipe
der pittoresken Altstadt. Ein Querschnitt
der diesjährigen Ausgabe.

23:00 **Radiofestival 2024: Jazz**
Nachwuchsförderung - Gut spielen reicht
nicht
2019 startete Nica – benannt nach einer
großen Jazz Förderin, Nica de
Koenigswarter – als Pilotprojekt des
Europäischen Zentrums für Jazz und
aktuelle Musik am Stadtgarten Köln.
Ausgewählte Künstlerinnen und Künstler
erhalten eine Förderung von bis zu drei
Jahren. Das bedeutet: Residenzen und
Konzertmöglichkeiten sowie der Aufbau
eines internationalen Netzwerks. Unter
den bisher Geförderten finden sich unter
anderen die Sängerinnen Tamara
Lukasheva und Laura Totenhagen und
Rebekka Salomea, der Pianist Pablo
Held, die Saxophonistin Theresia Philipp
oder der Bassist Stefan Schöneegg.

Fr 9

Nachrichten stündlich
(außer 01, 03, 11, 13, 15, 19, 21 Uhr)

00:00 Nachrichten, Wetter

00:03 ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von **BR-KLASSIK**

Maurice Ravel: "Ma mère l'oye"

Münchener Rundfunkorchester: Marcello Viotti

Felix Mendelssohn Bartholdy:

Streichquartett e-Moll, op. 44, Nr. 2

Henschel Quartett

Carl Maria von Weber: Sinfonie Nr. 1

C-Dur

Symphonieorchester des Bayerischen

Rundfunks: Wolfgang Sawallisch

Johannes Brahms: Fünf Gesänge, op. 104

Chor des Bayerischen Rundfunks: Peter Dijkstra

Joachim Raff: Violoncellokonzert Nr. 2

G-Dur

Daniel Müller-Schott, Violoncello

Bamberger Symphoniker: Hans Stadlmaier

02:00 Nachrichten, Wetter

02:03 ARD-Nachtkonzert (II)

Georg Friedrich Händel: "Amabile beltà"

Matthieu Gauci-Ancelin, Flöte

Albrecht Mayer, Englischhorn

Sinfonia Varsovia: Albrecht Mayer

Johann Martin Friedrich Nisle: Quintett

C-Dur, op. 26

Consortium Classicum

Dora Pejačević: Sinfonie fis-Moll, op. 41

BBC Symphony Orchestra: Sakari

Oramo

Ludwig van Beethoven: Sonate F-Dur, op. 17

Marie Luise Neunecker, Horn

Lars Vogt, Klavier

Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonie

D-Dur, KV 133

Deutsches Symphonie-Orchester Berlin:

Ton Koopman

04:00 Nachrichten, Wetter

04:03 ARD-Nachtkonzert (III)

Edvard Grieg: "Peer Gynt", op. 46

Deutsches Symphonie-Orchester Berlin:

Pietari Inkinen

Robert Schumann: "Waldszenen", op. 82

Maria João Pires, Klavier

Johann Nepomuk Hummel:

Trompetenkonzert

Gábor Boldoczki, Trompete

Zürcher Kammerorchester: Howard

Griffiths

05:00 Nachrichten, Wetter

05:03 ARD-Nachtkonzert (IV)

Zdeněk Fibich: Poème, op. 39

Tschechische Philharmonie: Václav

Neumann

Camille Saint-Saëns: Klavierkonzert Nr. 1

D-Dur

Anna Malikova, Klavier

WDR Sinfonieorchester Köln: Thomas

Sanderling

Robert Schumann: Fantasiestücke, op.

73

Jörg Widmann, Klarinette

Lars Vogt, Klavier

Johann Sebastian Bach: Konzert F-Dur,

BWV 1057

Ensemble Amarillis

Bedřich Smetana: Polka E-Dur

András Schiff, Klavier

Emanuel Aloys Förster: Sonate D-Dur

Les Adieux

06:00 radio3 am Morgen

Moderation: Anja Herzog

06:10 radio3 Aktuell 06:20 radio3
 Aktuell 06:30 Kultur
 Kompakt 06:40 radio3
 Aktuell 06:50 Worte für den Tag Katrin
 Großmann, Berlin 07:10 radio3
 Aktuell 07:20 radio3 Aktuell 07:30 Kultur
 Kompakt 07:40 radio3
 Aktuell 07:50 radio3 Aktuell 08:10 Die
 Frage des Tages 08:20 radio3
 Aktuell 08:30 Kultur
 Kompakt 08:40 radio3
 Aktuell 08:50 radio3 Aktuell 09:10 radio3
 Aktuell 09:20 radio3 Aktuell 09:30 Kultur
 Kompakt 09:40 radio3
 Aktuell 09:50 radio3 Aktuell

10:00 Klassik bis Zwei

Moderation: Andreas Knaesche
 10:30 Kultur
 Kompakt 10:40 Musikalisches
 Kalenderblatt 11:30 Kultur
 Kompakt 12:10 Neue
 Aufnahmen 12:30 Kultur
 Kompakt 12:40 Klassik Aktuell

13:30 Lesung

B. Traven: "Das Totenschiff" (9/24)
 Gelesen von Robert Stadlober

rbb, 2024
 Regie: Joachim Schoenfeld
 Technik: Angelika Schaefer

14:00 Meine Musik.

Klassik, garantiert subjektiv
 Moderation: Fanny Tanck

15:50 Schalom

Jüdisches Leben heute

16:00 radio3 am Nachmittag

Moderation: Frank Schmid
 16:10 radio3 Aktuell 16:20 radio3
 Aktuell 16:30 Kultur
 Kompakt 16:40 radio3
 Aktuell 16:50 radio3 Aktuell 17:10 radio3
 Aktuell 17:20 radio3 Aktuell 17:30 Kultur
 Kompakt 17:40 radio3
 Aktuell 17:50 radio3 Aktuell 18:10 radio3
 Aktuell 18:20 radio3 Aktuell 18:30 Kultur
 Kompakt 18:40 radio3
 Aktuell 18:50 radio3 Aktuell

19:00 Piano Lounge

20:00 Radiofestival 2024: ARD Konzert

Musikfest Stuttgart

Felix Mendelssohn Bartholdy:
 „Paulus“, Oratorium op. 36

Christina Landshamer (Sopran)
 Justina Vaitkute (Alt)
 Andreas Post (Tenor)
 Konstantin Krimmel (Bass)
 Gaechinger Cantorey
 Deutsche Radio Philharmonie
 Saarbrücken Kaiserslautern
 Leitung: Hans-Christoph Rademann

(Konzert vom 8. Juni 2024 im
 Beethovensaal der Liederhalle Stuttgart)

Mit Bachs Matthäuspassion im
 Hinterkopf komponiert Mendelssohn als
 25-Jähriger sein erstes Oratorium - und
 erobert damit ein internationales
 Publikum. Nicht nur in Deutschland, auch
 in England finden organisierte
 Pilgerreisen zu gigantischen
 "Paulus"-Konzertevents statt. Es ist eine
 Geschichte, die heute noch tief berührt.
 Das groß besetzte Oratorium erzählt vom
 Wandel durch Erkenntnis – vom Saulus
 zum Paulus. Es geht um Hass,
 Verfolgung und Gewaltexzesse. Und
 dann um die Möglichkeit, sich zu
 verändern und gegen die alten
 Verfehlungen anzugehen. Paulus ist ein
 Mensch der Gegenwart.

23:00 Radiofestival 2024: Jazz

Aktuelle Jazzaufnahmen

„File Under Jazz“ – mit diesem Hinweis
 versehen manche Plattenfirmen ihre
 Neuveröffentlichungen, damit es nicht zu
 Missverständnissen kommt in den
 Verkaufs-Regalen der Plattenläden und in
 den Sparten der Streaming- und
 Download-Portale. Was dann dort
 tatsächlich alles unter „Jazz“ einsortiert
 wird, ist immer noch extrem breit
 gefächert: nicht nur stilistisch, sondern
 auch qualitativ. Selbst für Fans kann es
 da schwer sein, sich zu orientieren. In
 dieser Sendung präsentierten deshalb die
 Autor*innen des ARD-Radiofestivals
 bemerkenswerte Neuerscheinungen aus
 der vielfältigen Welt des Jazz.

Moderation: Ralf Dombrowski (BR)

Sa **10**

Nachrichten stündlich
(außer 01, 03, 14, 16, 21, 22 Uhr)

00:00 Nachrichten, Wetter

00:03 ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonie C-Dur, KV 338

Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR: Roger Norrington

Johann Sebastian Bach: Toccata C-Dur, BWV 564

Jewgenij Kissin, Klavier

Ignaz Joseph Pleyel: Sinfonia concertante F-Dur

Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR: Johannes Moesus

Ludwig Senfl: Sechs Lieder

Fritz Wunderlich, Tenor

Adalbert Nauber, Violine

Emil Seiler, Edith Klein, Viola

Erich Wilke, Violoncello

Arthur Honegger: Sinfonie Nr. 3 -

"Symphonie liturgique"

Radio-Sinfonieorchester Stuttgart: Neville Marriner

02:00 Nachrichten, Wetter

02:03 ARD-Nachtkonzert (II)

Georg Philipp Telemann: Suite e-Moll Florilegium

Franz Xaver Richter: Streichquartett G-Dur, op. 5, Nr. 5

casalQuartett

Charles Koechlin: Neun Stücke, op. 179

Lajos Lencsés, Oboe, Oboe d'amore, Englischhorn

Radio-Sinfonieorchester Stuttgart:

Bernhard Güller

Johannes Brahms: Variationen und Fuge B-Dur über ein Thema von Händel, op. 2

Alfred Brendel, Klavier

Antonín Dvořák: "Der Wassermann", op. 107

Concertgebouw-Orchester Amsterdam:

Nikolaus Harnoncourt

04:00 Nachrichten, Wetter

04:03 ARD-Nachtkonzert (III)

Henri-Joseph Rigel: Sinfonie Nr. 8 g-Moll

Concerto Köln

Howard Blake: Serenade, op. 419

Academy of St. Martin in the Fields:

Neville Marriner

Antonio Vivaldi: "Farnace", Arie des Farnace aus dem 2. Akt

Cecilia Bartoli, Mezzosopran

Il Giardino Armonico: Giovanni Antonini

Ernst Wilhelm Wolf: Sinfonia e-Moll

Staatskapelle Weimar: Peter Gülke

05:00 Nachrichten, Wetter

05:03 ARD-Nachtkonzert (IV)

Antonín Dvořák: Bagatelle Nr. 5, op. 47

Jaroslav Tuma, Harmonium

Panocha Quartett

Franz Schubert: Allegro a-Moll, D 947

Christina Naughton, Michelle Naughton, Klavier

Johann Melchior Molter:

Klarinettenkonzert A-Dur

Kari Kriikku, Klarinette

Tapiola Sinfonietta: John Storgårds

Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 86 D-Dur, Finale

Austro-Hungarian Haydn Orchestra:

Adam Fischer

John Field: Klavierkonzert Nr. 2 As-Dur

Mícheál O'Rourke, Klavier

London Mozart Players: Matthias Bamert

Emilie Mayer: Klaviertrio D-Dur, op. 13

Trio Vivente

06:00 radio3 am Morgen

Moderation: Frank Meyer

06:10 radio3 Aktuell 06:20 radio3

Aktuell 06:40 radio3 Aktuell 06:50 Worte

für den Tag Katrin Großmann,

Berlin 07:10 radio3 Aktuell 07:20 radio3

Aktuell 07:40 radio3 Aktuell 07:50 radio3

Aktuell 08:10 radio3 Aktuell 08:20 radio3

Aktuell 08:40 radio3 Aktuell 08:50 radio3

Aktuell 09:10 radio3 Aktuell 09:20 radio3

Aktuell 09:40 radio3 Aktuell 09:50 radio3

Aktuell

10:00 Klassik bis Zwei

Moderation: Andreas Knaesche

10:10 Album der Woche
(Wh.) 11:10 Gast 13:10 Kurz und Gut

14:00 Hörspiel

Aus dem Podcast "100 aus 100" – 100 Jahre Hörspiel
Die Geschichte von den vier Werkzeugmachern
Von Volker Braun

Sie waren wer, die vier Herren Werkzeugmacher. In ihrem Werk in der Vorstadt Schweineöde machte ihnen keiner was vor. Unersetzlich fühlen sie sich - bis sie eines Tages die Wender überrascht. Da finden sie sich plötzlich ohne Arbeit draußen vor den Werktoeren wieder. Und sind nicht mehr die, die sie waren. Matthes, ihr Brigadier, glaubt darüber den Verstand zu verlieren ... Und auch wenn am Ende für sie alles noch mal glimpflich ausgeht und sie unter einem neuen Herrn in den alten Betrieb zurückkehren dürfen, "blieb etwas Dunkles und Ungeklärtes. Sie konnten nicht viel verloren haben, aber etwas Unvergessliches, das nicht wieder zu kaufen war."

Volker Braun erzählt, von einer italienischen Renaissancenovelle angeregt, ein Gleichnis vom vertauschten Leben, und im ebenso verzwickten wie simplen Ablauf der Geschichte von den vier dicken Männern erzählt sich fast nebenbei die Geschichte von vielen. Eine Tragikomödie.

Mit: Hermann Beyer, Renate Krößner, Volker Braun, Irm Hermann, Kathrin Martin, Axel Wandtke, Horst Lebinsky, Bernhard Schütz, Hans Peter Hallwachs, Cornelius Obonya, Udo Kroschwald, Klaus Hecke, Thomas Neumann, Carl Heinz Choynski, Peter Kainz und Siegfried Pfaff

Musik: Wolfgang Florey
Bearbeitung und Regie: Jörg Jannings

Sender Freies Berlin / Deutschlandradio
Ostdeutscher Rundfunk Brandenburg
1999

15:00 Blindverkostung

Moderation: Christian Detig
Sergej Rachmaninow: Klavierkonzert Nr. 2 c-Moll, op. 18

Ein Werk - drei Meinungen. Christian Detig präsentiert seinem Klassik-Rateteam verschiedene Interpretationen eines Werkes, ohne zu verraten, wen die drei hören. Das müsse Christine Lemke-Matwey, Kai Luehrs-Kaiser und Andreas Göbel selbst herausfinden. Frage ist also: Was hörst Du wirklich? Die Antworten sind eindringlich, provozierend, immer ehrlich. Die Blindverkostung gibt es auch als Podcast in der ARD-Audiothek und überall, wo es Podcasts gibt.

17:00 Orte und Worte

Am Mikrophon: Stephan Ozsváth
Maria Bidian: Das Pfauengemälde

18:00 Kammermusik

Robert Schumann
Klavierquartett Es-Dur, op. 47
Berlin Piano Quartet
Georg Friedrich Händel
Sonate für Blockflöte und Basso continuo g-Moll, HWV 360
Emmanuel Pahud, Flöte
Christian Rivet, Gitarre
Franz Berwald
Klaviertrio Nr. 4 C-Dur
The Gaudier Ensemble

19:00 Unser Leben

Aus Religion und Gesellschaft

20:00 Radiofestival 2024: ARD Oper

Münchner Opernfestspiele
Claude Debussy: „Pelléas et Mélisande“
Drame lyrique in fünf Akten

Arkel: Franz-Josef Selig
Geneviève: Sophie Koch
Pelléas: Ben Bliss
Golaud: Christian Gerhaher
Mélisande: Sabine Devieille
Yniold: Solist des Tölzer Knabenchors
Ein Arzt: Martin Snell
Ein Hirt: Pawel Horodyski

Bayerischer Staatsoperchor
Bayerisches Staatsorchester
Leitung: Hannu Lintu
(Aufnahme vom 9. Juli 2024 im Münchner Prinzregententheater)

"Pelléas et Mélisande" - das ist eine bürgerliche Dreiecksgeschichte um die

beiden Halbbrüder Pelléas und Golaud und ihre Liebe zu Mélisande. Eine Geschichte, die im Drama von Maurice Maeterlinck und in der Oper Claude Debussys erzählt wird, im Tonfall einer Legende. Es entwickelt sich ein Eifersuchtsdrama, das in einer Sphäre der Grausamkeit und Ausweglosigkeit endet. Die traditionell mit dem Prinzregententheater verbundene zweite Neuproduktion der Münchner Opernfestspiele präsentiert eine Regiearbeit der Niederländerin Jetske Mijnsen, die damit ihr Debüt an der Bayerischen Staatsoper gibt. Genauso wie der finnische Dirigent Hannu Lintu, der Debussys impressionistische Meisterpartitur mit dem Bayerischen Staatsorchester einstudiert. Der Amerikaner Ben Bliss singt den Pelléas, die Französin Sabine Devieille die Mélisande - und der gebürtige Straubinger Christian Gerhaher den Golaud.

23:00 Radiofestival 2024: Jazz

Bitte rauchen Sie nicht! Jazz bei den Donaueschinger Musiktagen 1954

Nicht Milhaud, Strawinsky, Cage: Der Schweizer Komponist Rolf Liebermann war der Star der Donaueschinger Musiktage 1954! Sein Concerto for Jazzband and Orchestra wurde damals als „Schlager“ des Festivals gefeiert, uraufgeführt vom Orchester Kurt Edelhagen und dem Südwestfunkorchester. War das der lang ersehnte Ritterschlag für den Jazz aus den Reihen der Neuen Musik? Der damalige Jazzredakteur des SWF, Joachim-Ernst Berendt sah es so und organisierte zur Feier dieses Ereignisses im Anschluss an die Musiktage noch ein Konzert mit Big-Band-Avantgarde in Donaueschingen.
Moderation: Julia Neupert (SWR)

So **11**

Nachrichten stündlich
(außer 01, 03, 10, 12, 13, 14, 16, 21, 22 Uhr)

00:00 Nachrichten, Wetter

00:03 ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Johann Christian Bach: Sinfonie Es-Dur, op. 18, Nr. 1

hr-Sinfonieorchester: Eliahu Inbal

Franz Schubert: Rondo h-Moll, D 895

Itamar Zorman, Violine

Kwan Yi, Klavier

Hanns Eisler: Suite Nr. 5, op. 34

Ensemble Modern

Claude Debussy: Fünf frühe Lieder

Anu Komsí, Sopran

hr-Sinfonieorchester: Sakari Oramo

Charles Koechlin: Offrande musicale sur

le nom de "B-A-C-H", op.187

hr-Sinfonieorchester: Juan Pablo

Izquierdo

02:00 Nachrichten, Wetter

02:03 ARD-Nachtkonzert (II)

Jean-Baptiste Lully: "Le bourgeois gentilhomme", Suite Nr. 1

Le Concert des Nations: Jordi Savall

Johannes Brahms: Variationen Es-Dur

über ein Thema von Robert Schumann, op. 23

Ian Pace, Mark Knoop, Klavier

Joseph Haydn: "La vera costanza",

Finale aus dem 2. Akt

Juanita Lascarro, Chen Reiss, Sopran

Thomas Michael Allen, Rainer Trost,

Tenor

Paul Armin, Bariton

WDR Rundfunkorchester Köln: Manuel

Hernández Silva

Nikolaj Rimskij-Korsakow: "Mlada"

Seattle Symphony: Gerard Schwarz

Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate

A-Dur, KV 526

Anne-Sophie Mutter, Violine

Lambert Orkis, Klavier

Wilhelm Friedemann Bach:

Cembalokonzert e-Moll

Michael Behringer, Hammerklavier

Freiburger Barockorchester: Gottfried von

der Goltz

04:00 Nachrichten, Wetter

04:03 ARD-Nachtkonzert (III)

Ludwig van Beethoven: Sonate d-Moll,

op. 31, Nr. 2

Hélène Grimaud, Klavier

Barbara Strozzi: "L'amante modesto", op

1

Cappella Mediterranea: Leonardo García

Alarcón

Ottorino Respighi: Suite

Ensemble Esperanza: Chouchane

Siranossian

05:00 Nachrichten, Wetter

05:03 ARD-Nachtkonzert (IV)

Domenico Cimarosa: "La baronessa

Stramba", Ouvertüre

Nicolaus Esterházy Sinfonia: Alessandro

Amoretti

Joseph Haydn: Harfenkonzert G-Dur,

Hob. XVII/4

Xavier de Maistre, Harfe

Radio-Symphonieorchester Wien:

Bertrand de Billy

Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate

C-Dur, KV 521

Güher und Süher Pekinel, Klavier

Alexander Glasunow: Sinfonie Nr. 3

D-Dur, Finale

Bamberger Symphoniker: Neeme Järvi

Joseph Anton Steffan: Klavierkonzert

B-Dur

Andreas Staier, Hammerklavier

Concerto Köln

Paul Dukas: Villanelle

Hans van der Zanden, Horn

Brüsseler Philharmoniker: Hervé Niquet

06:00 Klassik am Morgen

William Boyce

Sinfonie D-Dur, op. 2/5

Academy of St. Martin-in-the-Fields

Leitung: Sir Neville Marriner

Robert Volkmann

Serenade für Streichorchester mit

Solo-Violoncello Nr. 3 d-Moll, op. 69

Mendelssohn Kammerorchester Leipzig

Peter Bruns, Cello und Leitung

Franz Schubert

Rondo für Klavier zu vier Händen A-Dur,

951

Martha Argerich, Nelson Freire

Jean Françaix

Divertissement für Fagott und

Streichquartett

Dag Jensen, Fagott

Anette Behr-König, Violine

Antje Weithaas, Violine

Stefan Fehlandt, Viola

Gustav Rivinius, Violoncello

Peter Riegelbauer, Kontrabass

Camille Saint-Saëns

Fantasie für Violine und Harfe A-Dur, op.

124

Christian Tetzlaff, Jana Bousková

07:00 Ohrenbär

Hörsgeschichten für Kinder

Kapitän Boje und das große Heimweh (7-Teiler)

Von Dorothea Lachner

Es liest: Rüdiger Joswig

Die Tochter von Kapitän Boje ist nicht nur klein, sondern auch ziemlich schwach. Dabei möchte Zwilla gern groß und stark sein, um ihren Vater auf seinen Reisen übers Meer begleiten zu können. Dieses Mal hat Kapitän Boje eine abenteuerliche Fahrt vor sich, die ihn bis ins ferne Krakelien führt. Von dort soll er Zwilla ein weißes Stachelschwein mitbringen. Denn die Milch dieser besonderen Stachelschweine soll unglaublich stark machen. Viele Tage ist Kapitän Boje unterwegs, viele Tage voller Heimweh. A er endlich in Krakelien landet, findet er tatsächlich ein weißes Stachelschwein. Ob Zwilla es wirklich braucht?

08:00 Klassik für Kinder

Auf in die Natur

Aufnahme des radio3 Kinderkonzerts vor 25. Februar 2024 im Großen Sendesaal des rbb

Robert Schumann: Sinfonie Nr. 3 Es-Dur op. 97 - "Rheinische Sinfonie"
Deutsches Symphonie-Orchester Berlin
Leitung: Christoph Koncz
Moderation: Christian Schruff

09:00 Lebenswelten

Wofür ich lebe: Würde

Abschiebebeobachter am Flughafen

Frankfurt

Von Birgitta Söling

Terminal 2, Flughafen Frankfurt. Passagiere hasten mit Rollkoffern vorbei voll Vorfreude auf ihren Start in den Urlaub. Kaum jemand bemerkt den Eingang zur Bundespolizei. Hier liegt der Rückführungsbereich. Wer hier eintritt, darf nicht länger in Deutschland bleiben. Männer, Frauen, Kinder werden in ein Flugzeug gesetzt und abgeschoben. „Hier bricht der Vulkan aus, könnte man sagen.“ Finn Dohrmann und Melisa Ergül-Puopolo sind dabei, als Abschiebe-Beobachter im Auftrag von Diakonie und Caritas. Sorgen für Kleidung, wenn jemand in der Nacht abgeholt wurde, im Schlafanzug. Zahlen Handgeld aus, wenn jemand mittellos ist.

Verleihen ihr Diensthandy, damit sich Rückzuführende wenigstens kurz verabschieden können. Und legen jährlich einen Bericht darüber vor. Wofür sie leben: Würde.

09:30 Bachkantate

Siehe zu, dass deine Gottesfurcht nicht Heuchelei sei
Kantate BWV 179 am 11. Sonntag nach Trinitatis

Miah Persson, Sopran
Makoto Sakurada, Tenor
Peter Kooij, Bass
Bach Collegium Japan
Leitung: Masaaki Suzuki

Präludium und Fuge c-Moll, BWV 546
Dietrich Wagler an der Silbermann-Organ der Petrikerche in Freiberg

10:00 Katholischer Gottesdienst

Übertragen aus St. Peter und Paul, Duisburg

Predigt: Pastor Hermann-Josef Brandt
- Übernahme vom WDR -

11:00 Sonntagskonzert

Boston Symphony Orchestra

Ludwig van Beethoven
Klavierkonzert Nr. 2 B-Dur, op. 19
Arthur Rubinstein, Klavier
Leitung: Erich Leinsdorf

Maurice Ravel
Bolero
Leitung: Bernard Haitink

Wolfgang Amadeus Mozart
Klarinettenkonzert A-Dur, KV 622
Benny Goodman, Klarinette
Leitung: Charles Munch

Richard Strauss
Symphonia domestica.op. 53
Leitung: Andris Nelsons

Francis Poulenc
Konzert für 2 Klaviere und Orchester d-Moll
Katia Labèque, Klavier
Marielle Labèque, Klavier
Leitung: Seiji Ozawa

Jean Sibelius
Violinkonzert d-Moll, op. 47

Viktoria Mullova, Violine
Leitung: Seiji Ozawa

(Eröffnungskonzert vom 22. Juni 2024 in der Basilika von Kloster Eberbach)

14:00 Feature

Die Menagerie der Reneé Sintenis
Von Christiane Helle
Renée Sintenis war eine der populärsten Künstlerinnen der 20er-Jahre. Schöpferin anmutiger Tierplastiken Pferde, Fohlen, Rehe, Hündchen im Miniformat von 12 bis 40 Zentimetern, später auch größer: unter Kunstschriftstellern kontrovers diskutiert, von Liebhabern heiß begehrt, von manchen auch als „Nippes“ diffamiert.

Bis heute ist die Sicht auf das Werk der Sintenis von Unkenntnis und Vorurteil geprägt. Wer weiß schon, dass die Bären der Berlinale und der Bär an der Autobahn Dreilinden, Symbol der Stadt Berlin, von Renée Sintenis geschaffen wurden und bis heute in der Gießerei Noack für die Filmfestspiele gefertigt werden.

SPR.: Hansi Jochmann, Lena Stolze, Michael Evers, Axel Wandke, Justus Carriere

Regie: Nikolai von Koslowski
rbb 2014

Dmitri Schostakowitsch:
Cellosonate d-Moll op. 40
Georges Bizet:
Carmen-Fantasie (bearb. von Julian Riem)
Erik Satie:
Gymnopédie Nr. 3

sowie Werke und Filmmusik
von Ennio Morricone, Rachel Portman, John Williams, Hans Zimmer u. a
Raphaela Gromes (Violoncello)
Julian Riem (Klavier)

(Konzert vom 1. August 2024 im Fürst-von-Metternich-Saal auf Schloss Johannisberg)

15:00 Johannes Brahms

Eine Musikserie in 21 Teilen von Peter Uehling
Das Etikett des Konservativen (6)

Das Rheingau Musik Festival wird traditionell vom hr-Sinfonieorchester im Kloster-Idyll Eberbach eröffnet. Diesmal gratuliert Chefdirigent Alain Altinoglu dem Komponisten Bedřich Smetana zum 200. Geburtstag – mit DEM Klassiker des großen Böhmen: „Mein Vaterland“. Dazu hat sich der Geiger Christian Tetzlaff das Violinkonzert des zweiten Nationalkomponisten Böhmens ausgesucht: von Antonín Dvořák. Ganz andere Klangwelten gibt es bei der Cellistin Raphaella Gromes. Sie durchstreift mit ihrem Klavierpartner Julian Riem die Filmstudios Hollywoods und spielt Filmmelodien vom Disney-Medley bis hin zu Hans Zimmer.

17:00 Die Alltagsfeministinnen

18:00 Piano Lounge

Moderation: Dirk Hühner
Die beste Klaviermusik für den entspannten Ausklang des Wochenendes.

23:00 Radiofestival 2024: Hörbar

Musik grenzenlos

Musik ohne Grenzen wird im ARD Radiofestival sonntags zu später Stunde an der „Hörbar“ serviert. Ob Globale Musik, Chanson, Folk, Jazz, Singer/Songwriter, Klassik oder Filmmusik – hier ist alles möglich, was gefällt und sich gut kombinieren lässt. Eine Stunde mit handverlesenen Zutaten aus aller Welt, die musikalisch scheinbar weit Auseinanderliegendes ganz nah zusammenrücken lässt, Genre Grenzen überwindet und zum entspannten Zuhören einlädt.

19:00 Das Gespräch

20:00 Radiofestival 2024: ARD Konzert

Rheingau Musik Festival

Antonín Dvořák:
Violinkonzert a-Moll op. 53
Bedřich Smetana:
Sinfonische Dichtung „Má vlast“ („Mein Vaterland“) Nr. I–IV
Christian Tetzlaff (Violine)
hr-Sinfonieorchester
Alain Altinoglu, Leitung

Am Tresen steht für Sie Bianca Schwarz
(Moderation)
Ihr Barkeeper ist Martin Kersten
(Musikredaktion).

Mo 12

Nachrichten stündlich
(außer 01, 03, 11, 13, 15, 19, 21, 22 Uhr)

00:00 Nachrichten, Wetter

**00:03 ARD-Nachtkonzert (I)
präsentiert von BR-KLASSIK**

Georg Philipp Telemann:
Concerto Es-Dur
Telemannisches Collegium Michaelstein
Johann Adolf Hasse:
Miserere c-Moll
Katherina Müller, Sopran
Elisabeth Wilke, Alt
Gerald Hupach, Tenor
Wolf Matthias Friedrich, Bass
Ars Vocalis
Virtuosi Saxoniae
Leitung: Ludwig Güttler
Franz Schubert:
Fragment, D 936 A
Staatskapelle Dresden
Leitung: Peter Gülke
Edward Elgar:
Streichquartett e-Moll, op. 83
Reinhold-Quartett
Eduard Künneke:
"Tänzerische Suite", op. 26
Orchester der Staatsoperette Dresden
Leitung: Ernst Theis

02:00 Nachrichten, Wetter

02:03 ARD-Nachtkonzert (II)

Wolfgang Amadeus Mozart:
Klavierkonzert C-Dur, KV 467
Murray Perahia
Symphonieorchester des Bayerischen
Rundfunks
Leitung: Lorin Maazel
Claude Debussy:
Streichquartett g-Moll, op. 10
Quatuor Van Kuijk
Bartomeu Càrteres:
"La trulla"
La Colombina
Franz Schubert:

Klaviertrio B-Dur, D 28
Michael Korstick, Klavier
Thomas Albertus Irnberger, Violine
David Geringas, Violoncello
Joseph Haydn:
Violoncellokonzert Nr. 1 C-Dur
Nicolas Altstaedt
Kammerakademie Potsdam
Leitung: Michael Sanderling

04:00 Nachrichten, Wetter

04:03 ARD-Nachtkonzert (III)

Frederick Delius:
Suite
Ralph Holmes, Violine
Royal Philharmonic Orchestra
Leitung: Vernon Handley
Augusta Holmès:
"Irlande"
Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz
Leitung: Samuel Friedmann
Johann Sebastian Bach:
Konzert E-Dur, BWV 1053
Schaghajegh Nosrati, Klavier
Deutsches Kammerorchester Berlin

05:00 Nachrichten, Wetter

05:03 ARD-Nachtkonzert (IV)

Wolfgang Amadeus Mozart:
Rondo C-Dur, KV 373
Orchestre de Chambre de Paris
Oboe und Leitung: François Leleux
Frédéric Chopin:
Klavierkonzert Nr. 2 f-Moll
Katia Buniatishwili
Orchestre de Paris
Leitung: Paavo Järvi
Pablo de Sarasate:
"Mosaïque de Zampa", op. 14
Tianwa Yang, Violine
Markus Hadulla, Klavier
Wenzel Birck:
Sonata Nr. 9 B-Dur

Capella Agostino Steffani
 Leitung: Lajos Rovatkay
 Joseph Haydn:
 Sonate B-Dur, Hob. XVI/18
 Ekaterina Derzhavina, Klavier
 Johannes Helmesberger:
 "Ballszene"
 New London Orchestra
 Leitung: Ronald Corp

06:00 radio3 am Morgen

Moderation: Frank Schmid
 06:10 radio3 Aktuell 06:20 radio3
 Aktuell 06:30 Kultur
 Kompakt 06:40 radio3
 Aktuell 06:50 Worte für den Tag Viktoria
 Hellwig, Berlin 07:10 radio3
 Aktuell 07:20 radio3 Aktuell 07:30 Kultur
 Kompakt 07:40 radio3
 Aktuell 07:50 radio3 Aktuell 08:10 Die
 Frage des Tages 08:20 radio3
 Aktuell 08:30 Kultur
 Kompakt 08:40 radio3
 Aktuell 08:50 radio3 Aktuell 09:10 radio3
 Aktuell 09:20 radio3 Aktuell 09:30 Kultur
 Kompakt 09:40 radio3
 Aktuell 09:50 radio3 Aktuell

10:00 Klassik bis Zwei

Moderation: Imke Griebisch
 10:30 Kultur
 Kompakt 10:40 Musikalisches
 Kalenderblatt 11:30 Kultur
 Kompakt 12:10 Album der
 Woche 12:30 Kultur
 Kompakt 12:40 Klassik Aktuell

13:30 Lesung

B. Traven: "Das Totenschiff" (10/24)
 Gelesen von Robert Stadlober

rbb, 2024
 Regie: Joachim Schoenfeld
 Technik: Angelika Schaefer

14:00 Meine Musik.

Klassik, garantiert subjektiv
 Moderation: Bernhard Schrammek

16:00 radio3 am Nachmittag

Moderation: Susanne Papawassiliu

16:10 radio3 Aktuell 16:20 radio3
 Aktuell 16:30 Kultur
 Kompakt 16:40 radio3
 Aktuell 16:50 radio3 Aktuell 17:10 radio3
 Aktuell 17:20 radio3 Aktuell 17:30 Kultur
 Kompakt 17:40 radio3
 Aktuell 17:50 radio3 Aktuell 18:10 radio3
 Aktuell 18:20 radio3 Aktuell 18:30 Kultur
 Kompakt 18:40 radio3
 Aktuell 18:50 radio3 Aktuell

19:00 The Voice

Moderation: Susanne Papawassiliu
 Lisa Bassenge
 Mit ihrem Album "Wildflowers" vollendet
 die Berliner Sängerin ihre Trio-Trilogie.
 Das Setting intim: Jacob Karlzon (Piano)
 und Andreas Lang (Bass) begleiten Lisa
 Bassenge nicht nur. Sie verleihen ihrer
 Stimme, in der immer ein Hauch
 Nostalgie mitschwingt, Glanz. In
 Song-Klassikern von Dolly Parton über
 Bob Dylan bis zu Nick Drake definiert
 das Trio seinen ganz eigenen Sound.

20:00 Radiofestival 2024: ARD Konzert

Acht Brücken | Musik für Köln 2024
 Morîk. Neue kurdische Volksmusik auf
 der Basis alter Melodien

Traditionell, Danûk
 „Xelîlo Lawo“
 „De Çekin“
 „Axir Zemana“
 „Finciko“
 Percussion Improvisation
 „Nofa“
 „Girê Sîra“
 „Lo Şivano“
 „Çoxê Mino“
 „Şewqo“

Danûk:
 Ferhad Feyssal (Gesang, Gitarre)
 Hozan Peyal (Buzuqi, Gesang)
 Kimia Bani (Perkussion)
 Yazan Ibrahim (Bassgitarre, Gesang)
 Ronas Sheikhmous (Zurna, Bilûr, Mey,
 Gesang)
 (Konzert vom 4. Mai 2024 in der Kölner
 Philharmonie)

Traditionelle Aktuelle Musik aus Kreta

Traditionell, Stelios Petrakis
 3 Versionen von „Erotokritos“

Traditionell
 „Kontylios“
 Stelios Petrakis
 „Pentozalis“
 Traditionell
 „Rizitiko (xenos)“
 Stelios Petrakis, Yiannis Petrakis
 „Kavo Sideros“
 Stelios Petrakis, Yiannis Petrakis,
 Mitsos Stavrakios
 „Notos ego Vorias esy“
 Stelios Petrakis, Mitsos Stavrakios
 „Pare Me Nyhta“
 Patrick Vaillant
 „Syrto Nikalas“
 Traditionell, Yiannis Petrakis
 „Potos Syrto & Defteros Lousakianos“
 Traditionell
 „Egyran ta klonaria mou“
 Traditionell, Antonis Psimikos
 „Sti Gremismeni ntos Folia“
 Stelios Petrakis, Traditionell, Yiannis Petrakis
 „Rodo Tsavgis – Mavri Nyhta“
 Traditionell, Stelios Petrakis
 „Maleviziotos“
 Traditionell, Stelios Petrakis
 „Rizitiko – Syvritios“

Stelios Petrakis Quartet:
 Stelios Petrakis (Lyra, Laouto)
 Dimitris Sideris (Gesang, Laouto)
 Michalis Kontaxakis (Mandoline)
 Nikos Lempesis (Tanz)

(Konzert vom 11. Mai 2024 im
 Stadtgarten Köln)

Musik der Gegenwart beim Festival Acht Brücken: Das heißt auch, Musiker*innen aus aller Welt nach Köln zu holen. Das Ensemble Danûk, gegründet 2015 in Istanbul von den aus Syrien geflohenen Musikern Ferhad Feyssal und Hozan Peyal, hat auf Basis alter Phonograph Aufnahmen kurdischer Lieder ein neues Programm geschaffen, um die traditionellen Melodien vor dem Vergessen zu bewahren: „Morîk“ (Perlen Auch der kretische Musiker Stelios Petrakis kreiert ausgehend von der Tradition seiner Heimat Neues: für die gestrichene Laute Lyra, die kretische Laute Laouto, Mandoline und Tanz.

As it is – Pat Metheny zum 70.
 Geburtstag

Pat Metheny ist einer der populärsten Musiker des Jazz. Den Durchbruch schaffte er Ende der 1970er-Jahre mit beschwingter Fusion, in die Jazz, Rock, aber auch Country einfließen. Mit dem Keyboarder Lyle Mays schuf er Werke mit untrüglichen Gespür für cineastische Momente. Ihnen gelang zusammen mit David Bowie sogar ein Pop-Hit: „This is not America“. Bei allem Wohlklang ist Metheny aber auch nie vor konfrontativeren Sounds zurückgeschreckt, etwa in Kollaborationen mit dem Saxofonisten Ornette Coleman oder dem Gitarristen Derek Bailey. Ein Porträt eines außergewöhnlich vielseitigen Klangmalers.

Von Niklas Wandt

Di **13**

Nachrichten stündlich
(außer 01, 03, 11, 13, 15, 19, 21, 22 Uhr)

00:00 Nachrichten, Wetter

Orchestra
Leitung: Christopher Hogwood

00:03 ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Ludwig van Beethoven:
Sinfonie Nr. 7 A-Dur
Deutsches Symphonie-Orchester Berlin
Leitung: Yutaka Sado
Robert Schumann:
Klavierquartett Es-Dur, op. 47
Berlin Piano Quartet
Salomon Jadassohn:
Klavierkonzert Nr. 1 c-Moll
Markus Becker
Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin
Leitung: Michael Sanderling
Ralph Vaughan Williams:
Tubakonzert f-Moll
Walter Hilgers
Brandenburgisches Staatsorchester
Frankfurt
Leitung: Michael Luig
Hans Pfitzner:
"Das Käthchen von Heilbronn", Ouvertüre
Berliner Philharmoniker
Leitung: Klaus Tennstedt

04:00 Nachrichten, Wetter

04:03 ARD-Nachtkonzert (III)

Jules Massenet:
Fantasie
Truls Mørk, Violoncello
Orchestre de la Suisse Romande
Leitung: Neeme Järvi
Julius Röntgen Vater:
Sonate Nr. 3 a-Moll
Francien Schatborn, Viola
Jeannette Koekkoek, Klavier
Maurice Ravel:
"Daphnis et Chloé", Suite Nr. 2
Wiener Philharmoniker
Leitung: Lorin Maazel

05:00 Nachrichten, Wetter

05:03 ARD-Nachtkonzert (IV)

Charles Lecocq:
"Giroflé - Giroflá", Ouvertüre
Rundfunkorchester des Südwestfunks
Leitung: Emmerich Smola
Franz Liszt:
Valse-Caprice Nr. 6 a-Moll
Nikolaus Lahusen, Klavier
François Martin:
Sinfonie g-Moll, op. 4, Nr. 2
Concerto Köln
Leitung: Werner Ehrhardt
Joseph Haydn:
Sinfonie Nr. 9 C-Dur
Kammerorchester Basel
Leitung: Giovanni Antonini
Friedrich Kalkbrenner:
"Le rêve", op. 113
Tasmanian Symphony Orchestra
Klavier und Leitung: Howard Shelley
Johann Joachim Quantz:
Konzert g-Moll
Virtuosi Saxoniae
Leitung: Ludwig Güttler

02:00 Nachrichten, Wetter

02:03 ARD-Nachtkonzert (II)

Jenö Hubay:
Violinkonzert Nr. 2 E-Dur
Hagai Shaham
BBC Scottish Symphony Orchestra
Leitung: Martyn Brabbins
Béla Bartók:
Klavierquartett c-Moll
Notos Quartett
Augusta Holmès:
"Pologne"
Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz
Leitung: Samuel Friedmann
Wolfgang Amadeus Mozart:
Sonate Es-Dur, KV 481
Anne-Sophie Mutter, Violine
Lambert Orkis, Klavier
Niels Wilhelm Gade:
Sinfonie Nr. 2 E-Dur
Danish National Radio Symphony

06:00 radio3 am Morgen

Moderation: Frank Schmid

06:10 radio3 Aktuell 06:20 radio3
 Aktuell 06:30 Kultur
 Kompakt 06:40 radio3
 Aktuell 06:50 Worte für den Tag Viktoria
 Hellwig, Berlin 07:10 radio3
 Aktuell 07:20 radio3 Aktuell 07:30 Kultur
 Kompakt 07:40 radio3
 Aktuell 07:50 radio3 Aktuell 08:10 Die
 Frage des Tages 08:20 radio3
 Aktuell 08:30 Kultur
 Kompakt 08:40 radio3
 Aktuell 08:50 radio3 Aktuell 09:10 radio3
 Aktuell 09:20 radio3 Aktuell 09:30 Kultur
 Kompakt 09:40 radio3
 Aktuell 09:50 radio3 Aktuell

10:00 Klassik bis Zwei
 Moderation: Imke Griebisch
 10:30 Kultur
 Kompakt 10:40 Musikalisches
 Kalenderblatt 11:30 Kultur
 Kompakt 12:10 Klassik für
 Eilige 12:30 Kultur
 Kompakt 12:40 Klassik Aktuell

13:30 Lesung
B. Traven: "Das Totenschiff" (11/24)
 Gelesen von Robert Stadlober

 rbb, 2024
 Regie: Joachim Schoenfeld
 Technik: Angelika Schaefer

14:00 Meine Musik.
Klassik, garantiert subjektiv
 Moderation: Kai Luehrs-Kaiser

16:00 radio3 am Nachmittag
 Moderation: Susanne Papawassiliu
 16:10 radio3 Aktuell 16:20 radio3
 Aktuell 16:30 Kultur
 Kompakt 16:40 radio3
 Aktuell 16:50 radio3 Aktuell 17:10 radio3
 Aktuell 17:20 radio3 Aktuell 17:30 Kultur
 Kompakt 17:40 radio3
 Aktuell 17:50 radio3 Aktuell 18:10 radio3
 Aktuell 18:20 radio3 Aktuell 18:30 Kultur
 Kompakt 18:40 radio3
 Aktuell 18:50 radio3 Aktuell

19:00 The Voice
 Moderation: Susanne Papawassiliu
 Wendy McNeill
 Die Kanadierin, die inzwischen in
 Spanien zuhause ist, hat in ihren Songs
 ein Faible für gescheiterte Existenzen,
 mutige Individualisten und schräge Vögel
 Ihre eigenwilligen Geschichten unterlegt

sie mit Loops ihrer Stimme, Akkordeon,
 Kalimba und vielen anderen
 Soundquellen. Auf ihrem aktuellen Album
 „First there were feathers“ nimmt Wendy
 McNeill die Perspektive von Vögeln ein,
 die auf die Folgen des Klimawandels
 reagieren.

20:00 Radiofestival 2024: ARD Konzert
 Rheingau Musik Festival

Peter Tschaikowsky:
 Klavierkonzert Nr. 1 b-Moll op. 23
 Sinfonie Nr. 6 h-Moll op. 74 „Pathétique“
 Bruce Liu (Klavier)
 Deutsche Kammerphilharmonie Bremen
 Leitung: Jérémie Rhorer

(Konzert vom 28. Juni 2024 im Kurhaus
 Wiesbaden)

„Dancing Queen“: ABBA meets Rameau
 Songs von ABBA und Werke von
 Jean-Philippe Rameau

Asya Fateyeva (Saxofon)
 lauten compagney BERLIN
 Wolfgang Katschner, Leitung

(Konzert vom 3. Juli 2024 aus der
 Ringkirche Wiesbaden)

Seit er 2021 den ersten Preis beim 18.
 Internationalen Chopin-Klavierwettbewerb
 in Warschau gewonnen hat, hat Bruce
 Liu seinen Platz auf dem Klavierolymp
 sicher. Seither spielt er auf allen großen
 Bühnen der Konzertwelt und an der Seite
 bedeutender Orchester. Das Rheingau
 Musik Festival widmet Bruce Liu eine
 „Fokus“-Reihe mit fünf Konzerten. Dabei
 darf er gemeinsam mit der Deutschen
 Kammerphilharmonie in einem
 Tschaikowsky-Programm eines der
 bekanntesten und beliebtesten
 Klavierkonzerte präsentieren.
 „Musikalische Kunstwerke“ in der
 Popmusikwelt hat auch die schwedische
 Gruppe „ABBA“ ab den 1970er-Jahren
 geschaffen. Ihre Hits sind mindestens so
 zeitlos wie die Musik von Jean-Philippe
 Rameau, finden die Saxofonistin Asya
 Fateyeva und die „lauten compagney
 BERLIN“ – und stellen die „Superstars“
 der beiden Epochen gegenüber.

23:00 **Radiofestival 2024: Jazz**
Hören wir Gutes und reden darüber

„Eine Sendung wie eine Insel. Draußen herrscht hoher Seegang, aber was im Hier und Jetzt zählt, das sind handverlesene Töne, die in die Ohren des Publikums tropfen“. Das schrieb 2022 die Grimme Jury in ihrer Begründung dafür, dass „Hören wir Gutes und reden darüber“ den Deutschen Radiopreis als „Beste Sendung“ erhielt. Jede und jeder stellt ein neues Jazzalbum vor, ohne den anderen zu verraten, worum es sich handelt. Hören, rätseln und laut nachdenken über Töne – darum geht es bei „Hören wir Gutes“.

Mi 14

Nachrichten stündlich
(außer 01, 03, 11, 13, 15, 19, 21, 22 Uhr)

00:00 **Nachrichten, Wetter**

00:03 **ARD-Nachtkonzert (I)**
präsentiert von BR-KLASSIK
Marie Jaëll:
Klavierkonzert Nr. 2 c-Moll
Cora Irsen
WDR Funkhausorchester
Leitung: Arjan Tien
Gaetano Brunetti:
Streichquartett g-Moll, op. 2, Nr. 1
Schuppanzigh-Quartett
Edvard Grieg:
Aus "Peer Gynt"
Camilla Tilling, Sopran
WDR Sinfonieorchester Köln
Leitung: Eivind Aadland
Friedrich Schneider:
Sinfonie Nr. 17 c-Moll
Cappella Coloniensis
Leitung: Sigiswald Kuijken
Alban Berg:
Violinkonzert - "Dem Andenken eines Engels"
Arabella Steinbacher
WDR Sinfonieorchester Köln
Leitung: Andris Nelsons

02:00 **Nachrichten, Wetter**

02:03 **ARD-Nachtkonzert (II)**

Johann Sebastian Bach:
Brandenburgisches Konzert Nr. 5 D-Dur,
BWV 1050
Antje Schurrock, Flöte
Christine Busch, Violine
Raphael Alpermann, Cembalo
Akademie für Alte Musik Berlin
Astor Piazzolla:
"Las Cuatro Estaciones Porteñas"
Spiller-Trio
Luigi Boccherini:
Sinfonie Nr. 4 d-Moll
Pulcinella Orchestra
Leitung: Ophélie Gaillard
Henriette Renie:
Harfenkonzert c-Moll
Emmanuel Ceysson
Orchestre régional Avignon-Provence
Leitung: Samuel Jean
Gustav Mahler:
Sinfonie Nr. 10 Fis-Dur
San Francisco Symphony
Leitung: Michael Tilson Thomas

04:00 **Nachrichten, Wetter**

04:03 **ARD-Nachtkonzert (III)**
Gioacchino Rossini:
Fagottkonzert
Patrick de Ritis
Philharmonisches Orchester Würzburg

	<p>Leitung: Enrico Calessio Isabella Leonarda: Sonate, op. 16, Nr. 4 Ensemble Giardino di Delizie Eric Coates: "Four Centuries" East of England Orchestra Leitung: Malcolm Nabarro</p>	<p>10:30 Kultur Kompakt 10:40 Musikalisches Kalenderblatt 11:30 Kultur Kompakt 12:10 Neue Aufnahmen 12:30 Kultur Kompakt 12:40 Klassik Aktuell</p>
05:00	Nachrichten, Wetter	13:30 Lesung B. Traven: "Das Totenschiff" (12/24) Gelesen von Robert Stadlober
05:03	ARD-Nachtkonzert (IV) Franz Schubert: Ouvertüre C-Dur, D 591 Bamberger Symphoniker Leitung: Heinz Wallberg Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierquartett g-Moll, KV 478 Alfred Brendel, Klavier Thomas Zehetmair, Violine Tabea Zimmermann, Viola Richard Duven, Violoncello Gioacchino Rossini: Streichersonate Nr. 3 C-Dur I Musici Tomaso Albinoni: Concerto B-Dur, op. 9, Nr. 1 Andrew Manze, Violine Academy of Ancient Music Leitung: Christopher Hogwood Jacob Gade: "Suite d'amour" Odense Symphony Orchestra Leitung: Matthias Aeschbacher Ernst von Dohnányi: "Du und Du" Rudolf Buchbinder, Klavier	<p>rbb, 2024 Regie: Joachim Schoenfeld Technik: Angelika Schaefer</p>
06:00	radio3 am Morgen Moderation: Frank Schmid 06:10 radio3 Aktuell 06:20 radio3 Aktuell 06:30 Kultur Kompakt 06:40 radio3 Aktuell 06:50 Worte für den Tag Viktoria Hellwig, Berlin 07:10 radio3 Aktuell 07:20 radio3 Aktuell 07:30 Kultur Kompakt 07:40 radio3 Aktuell 07:50 radio3 Aktuell 08:10 Die Frage des Tages 08:20 radio3 Aktuell 08:30 Kultur Kompakt 08:40 radio3 Aktuell 08:50 radio3 Aktuell 09:10 radio3 Aktuell 09:20 radio3 Aktuell 09:30 Kultur Kompakt 09:40 radio3 Aktuell 09:50 radio3 Aktuell	14:00 Meine Musik. Klassik, garantiert subjektiv Moderation: Matthias Käther
10:00	Klassik bis Zwei Moderation: Imke Griebisch	16:00 radio3 am Nachmittag Moderation: Susanne Papawassiliu 16:10 radio3 Aktuell 16:20 radio3 Aktuell 16:30 Kultur Kompakt 16:40 radio3 Aktuell 16:50 radio3 Aktuell 17:10 radio3 Aktuell 17:20 radio3 Aktuell 17:30 Kultur Kompakt 17:40 radio3 Aktuell 17:50 radio3 Aktuell 18:10 radio3 Aktuell 18:20 radio3 Aktuell 18:30 Kultur Kompakt 18:40 radio3 Aktuell 18:50 radio3 Aktuell
		19:00 The Voice Moderation: Holger Zimmer Ganna Gryniva - HOME Ganna Gryniva stammt aus einem kleinen Dorf in der Nähe Kyiv, Ukraine. Natur, so weit das Auge reicht. Als sie 2013 nach Berlin kam, war es ein Schock und eine Herausforderung. Ihr Debütalbum „Dykyi Lys“ („Wilder Fuchs“ auf Ukrainisch) wurde von der Kritik gelobt. In letzter Zeit war sie, wie man sich denken kann, extrem aktiv bei Konzerten und Benefiz Veranstaltungen, trommelte für den Frieden, sammelte Geld für ein Waisenhaus. Trotzdem fand sie Zeit, mit ihrem Quintett GANNA ein neues Album zu veröffentlichen. Es heißt „HOME“.
		20:00 Radiofestival 2024: ARD Konzert Moritzburg Festival – LIVE Mieczysław Weinberg: Klavierquintett f-Moll op. 18 Sergio Tiempo (Klavier) Chad Hoopes, Stella Chen (Violine)

Ulrich Eichenauer (Viola)
Bruno Philippe (Violoncello)

Johannes Brahms:
Trio für Horn, Violine und Klavier Es-Dur
op. 40
Stefan Dohr (Horn)
Benjamin Beilman (Violine)
Dénes Várjon (Klavier)

Maurice Ravel:
Streichquartett F-Dur op. 3
Mira Wang, Stella Chen (Violine)
Paul Neubauer (Viola)
Bruno Philippe (Violoncello)

(Direktübertragung von der
Schlossterrasse Moritzburg)

im Anschluss:

montalbâne – Internationales Festival für
mittelalterliche Musik
Guillaume de Machaut:
Balladen, Motetten und Virelais
Le Miroir de Musique
Leitung: Baptiste Romain
(Konzert vom 22. Juni 2024 in der Kirche
St. Marien Freyburg (Unstrut))

Moritzburg mit seinem
sächsisch-kurfürstlichen Jagdschloss
inmitten einer idyllischen Teichlandschaft
nahe Dresden bildet die einzigartige
Kulisse für das Moritzburg Festival, das
in diesem Jahr zum 32. Mal ausgerichtet
wird. Junge Musikerinnen und Musiker
treffen auf arrivierte, die sich für jedes
Stück in einer neuen Besetzung zum
Duo, Trio, Quartett bis hin zum Oktett
oder Nonett auf der Schlossterrasse
zusammenfinden. Kammermusikerlebnis
pur!

Das Festival „montalbâne“ findet seit
1993 im Städtchen Freyburg (Unstrut)
statt und bietet hochkarätig besetzte
Konzerte mit mittelalterlicher Musik.

23:00

Radiofestival 2024: Jazz

Moderation: Gabi Szarvas
"To the other side" - Das HfM
Jazzorchester Saar im Konzert
Rockige Sounds mit Jazzappeal,
Streichern und Holzbläser tupfern – das
steht hinter dem Motto „To the other

side“. In Arrangements von Jimi Hendrix,
The Doors, Emerson, Lake & Palmer und
anderen Rockklassikern. Mit seinem
neuen Programm beschreitet das HfM
Jazzorchester der Saarbrücker
Musikhochschule ungewohnte Pfade,
auch besetzungstechnisch. Der Berliner
Pianist und Komponist Nicolai Thärichen,
neuer Jazzprofessor der HfM Saar, hat
die klassische Bigband-Besetzung um
ein Streichquartett, Oboe, Klarinette,
Fagott und Hörner erweitert, und kreiert in
seinen Arrangements einen
rockbasierten, sinfonischen Jazzsound.
Am Klavier setzt der gebürtige Saarländer
Christian Pabst Akzente, auch mit
eigenen Songs und Bearbeitungen.

Do **15**

Nachrichten stündlich
(außer 01, 03, 11, 13, 15, 19, 21 Uhr)

00:00 Nachrichten, Wetter

00:03 ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Frédéric Chopin:
Fantasie A-Dur über polnische Themen,
op. 13

Jan Lisiecki, Klavier
NDR Elbphilharmonie Orchester
Leitung: Krzysztof Urbanski

Ernest Chausson:
"Poème de l'amour et de la mer", op. 19

Stella Doufexis, Mezzosopran
NDR Radiophilharmonie

Leitung: Eiji Oue

Mario Castelnuovo-Tedesco:
Gitarrenkonzert D-Dur, op. 99

Ernesto Bitetti
NDR-Sinfonieorchester

Leitung: Klaus Weise

Edvard Grieg:

"Lyrische Suite", op. 54

NDR Radiophilharmonie

Leitung: Eivind Gullberg Jensen

George Onslow:

Sinfonie Nr. 1 A-Dur

NDR Radiophilharmonie

Leitung: Johannes Goritzki

02:00 Nachrichten, Wetter

02:03 ARD-Nachtkonzert (II)

Jean-Baptiste Lully:

"Armide", Suite

Capriccio Barockorchester

Leitung: Dominik Kiefer

Johann Sebastian Bach:

Englische Suite Nr. 1 A-Dur, BWV 806

Angela Hewitt, Klavier

Lili Boulanger:

"D'un soir triste"

The Women's Philharmonic

Leitung: Jo Ann Falletta

Franz Schubert:

Fantasie C-Dur, D 934

Yuuko Shiokawa, Violine

András Schiff, Klavier

Johann Baptist Krumpholtz:

Harfenkonzert B-Dur, op. 7

Xavier de Maistre

Les Arts Florissants

Leitung: William Christie

04:00 Nachrichten, Wetter

04:03 ARD-Nachtkonzert (III)

Camille Saint-Saëns:

Violoncellokonzert Nr. 1 a-Moll

Steven Isserlis

London Symphony Orchestra

Leitung: Michael Tilson Thomas

Carl Czerny:

Fantasia concertante, op. 256

Trio Laflamme

Joan Baptista Pla:

Oboenkonzert B-Dur

Xenia Löffler

Batzdorfer Hofkapelle

Leitung: Daniel Deuter

05:00 Nachrichten, Wetter

05:03 ARD-Nachtkonzert (IV)

Franz Benda:

Violinkonzert A-Dur, Allegro

Zefira Valova

Il pomo d'oro

Franz Schubert:

Sonate a-Moll, Allegro moderato, D 821

Ashan Pillai, Viola

Michael Endres, Klavier

Muzio Clementi:

Klavierkonzert C-Dur, Allegro con spirito,

op. 33, Nr. 3

Pietro Spada

The Philharmonia

Leitung: Francesco D'Avalos

Josef Strauß:

"Delirien", op. 212

Wiener Philharmoniker

Leitung: Herbert von Karajan

Matthias Georg Monn:

Sinfonia G-Dur

L'arpa festante

Leitung: Michi Gaigg

Ludwig van Beethoven:

Rondo a capriccio G-Dur, op. 129 - "Die

Wut über den verlorenen Groschen"

Josef Bulva, Klavier

06:00 radio3 am Morgen

Moderation: Frank Schmid
 06:10 radio3 Aktuell 06:20 radio3
 Aktuell 06:30 Kultur
 Kompakt 06:40 radio3
 Aktuell 06:50 Worte für den Tag Viktoria
 Hellwig, Berlin 07:10 radio3
 Aktuell 07:20 radio3 Aktuell 07:30 Kultur
 Kompakt 07:40 radio3
 Aktuell 07:50 radio3 Aktuell 08:10 Die
 Frage des Tages 08:20 radio3
 Aktuell 08:30 Kultur
 Kompakt 08:40 radio3
 Aktuell 08:50 radio3 Aktuell 09:10 radio3
 Aktuell 09:20 radio3 Aktuell 09:30 Kultur
 Kompakt 09:40 radio3
 Aktuell 09:50 radio3 Aktuell

10:00 Klassik bis Zwei

Moderation: Imke Griebisch
 10:30 Kultur
 Kompakt 10:40 Musikalisches
 Kalenderblatt 11:30 Kultur
 Kompakt 12:10 Neue
 Aufnahmen 12:30 Kultur
 Kompakt 12:40 Klassik Aktuell

13:30 Lesung

B. Traven: "Das Totenschiff" (13/24)
 Gelesen von Robert Stadlober

rbb, 2024
 Regie: Joachim Schoenfeld
 Technik: Angelika Schaefer

14:00 Meine Musik.

Klassik, garantiert subjektiv
 Moderation: Kamilla Kaiser

16:00 radio3 am Nachmittag

16:10 radio3 Aktuell 16:20 radio3
 Aktuell 16:30 Kultur
 Kompakt 16:40 radio3
 Aktuell 16:50 radio3 Aktuell 17:10 radio3
 Aktuell 17:20 radio3 Aktuell 17:30 Kultur
 Kompakt 17:40 radio3
 Aktuell 17:50 radio3 Aktuell 18:10 radio3
 Aktuell 18:20 radio3 Aktuell 18:30 Kultur
 Kompakt 18:40 radio3
 Aktuell 18:50 radio3 Aktuell

19:00 The Voice

Moderation: Susanne Papawassiliu
 Linda Ronstadt
 Sie wird oft als Countrysängerin
 bezeichnet, aber die zehnfache

Grammy-Gewinnerin hat sich in vielen
 stilistischen Richtungen betätigt:
 Big-Band-Sound, mexikanische
 Volksmusik bis hin zu Rock- und
 Blues-Klassikern. Seit ihrer
 Parkinson-Erkrankung hat sich Linda
 Ronstadt von der Bühne zurückgezogen.
 Als eine der herausragenden Stimmen
 ihrer Generation beeindruckt sie indesse
 noch immer – ganz besonders in ihrer
 Version des Song-Klassikers "Blue
 Bayou".

20:00 Radiofestival 2024: ARD Konzert

BBC Proms

Charles Ives:
 Three Places in New England
 Maurice Ravel:
 Klavierkonzert G-Dur
 Claude Debussy:
 Nocturnes
 Peter Tschaikowsky:
 Francesca da Rimini

Denis Kozhukhin (Klavier)
 Philharmonia Chorus
 Royal Philharmonic Orchestra
 Leitung: Vasily Petrenko
 (Konzert vom 1. August 2024 in der
 Royal Albert Hall London)

SOLsberg Festival
 Johannes Brahms:
 Streichquintett Nr. 2 G-Dur op. 111
 Arnold Schönberg:
 Verklärte Nacht op. 4

Veronika Eberle (Violine)
 Hanna Weinmeister (Violine)
 Amihai Grosz (Viola)
 Pauline Sachse (Viola)
 Sol Gabetta (Violoncello)
 Uxía Martínez Botana (Kontrabass)
 (Konzert vom 5. Juli 2024 in der
 Stadtkirche Rheinfelden)

Ist es nebensächlich, wo die Musik
 spielt? Rein geographisch führt dieser
 Abend von den Londoner Proms zum
 SOLsberg Festival an den Hochrhein.
 Rein musikalisch beginnt er an drei ganz
 konkreten Orten in New England, um mit
 Tschaikowsky in die geographisch nie
 exakt lokalisierbare Hölle abzutauchen
 und zuletzt mit Schönberg „im kahlen

kalten Hain“ zu wandeln. Mit dem Royal Philharmonic Orchestra unter Vasily Petrenko und dem von Sol Gabetta zusammengestellten, exklusiven Solistenensemble sind zudem zwei besondere Formationen zu erleben, die alles daransetzen, durch Raum und Zeit in neue Dimensionen zu führen.

23:00 **Radiofestival 2024: Jazz**
Die spanische Pianistin Lucia Fumero

Die spanische Pianistin, Komponistin und Sängerin Lucia Fumero begann ihre musikalische Karriere mit vier Jahren. Nach einer klassischen Ausbildung studierte sie Latin Music in Rotterdam und Jazz-Piano in ihrer Heimatstadt Barcelona. Auf ihrem Debütalbum „Universo normal“ verbindet sie meisterhaft die Jazztradition mit spanischen Rhythmen. Danach erscheint das Duo-Projekt „Los Fumeros“ mit ihrem Vater Horacio Fumero am Kontrabass. Ihr neuestes Album überrascht mit elektronischen und sphärischen Klängen

Moderation: Julian Carmago (HR)

Fr 16

Nachrichten stündlich
(außer 01, 03, 11, 13, 15, 19, 21 Uhr)

00:00 **Nachrichten, Wetter**

00:03 **ARD-Nachtkonzert (I)**
präsentiert von BR-KLASSIK
Gioacchino Rossini:
"Guillaume Tell", Ouvertüre
Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks
Leitung: Fabrizio Ventura
Felix Mendelssohn Bartholdy:
Streichquartett D-Dur, op. 44, Nr. 1
Henschel-Quartett
Georg Friedrich Händel:
"Dixit Dominus", HWV 232
Julia Kleiter, Barbara Fleckenstein,
Sopran
Bernhard Schafferer, Andreas Hirtreiter,
Countertenor
Andrew Tortise, Tenor
Werner Rollenmüller, Bass

Chor des Bayerischen Rundfunks
Akademie für Alte Musik Berlin
Leitung: Howard Arman
Ludwig van Beethoven:
Sonate d-Moll, op. 31, Nr. 2 -
"Sturm-Sonate"
Igor Levit, Klavier
John Rutter:
"Beatles-Concerto"
Peter Rostal, Paul Schaefer, Klavier
Münchener Rundfunkorchester
Leitung: Robert Farnon

02:00 **Nachrichten, Wetter**

02:03 **ARD-Nachtkonzert (II)**
Robert Schumann:
Klavierkonzert a-Moll, op. 54
Florian Uhlig
Deutsche Radio Philharmonie
Saarbrücken Kaiserslautern

- Leitung: Christoph Poppen
 Adolf von Henselt:
 Duo h-Moll, op. 14
 Norbert Hilger, Violoncello
 Stefan Burkhardt, Klavier
 Wolfgang Amadeus Mozart:
 Violinkonzert B-Dur, KV 207
 Frank Peter Zimmermann
 Kammerorchester des
 Symphonieorchesters des Bayerischen
 Rundfunks
- 04:00** **Nachrichten, Wetter**
- 04:03** **ARD-Nachtkonzert (III)**
 Florence Price:
 Konzertouvertüre Nr. 1
 Württembergische Philharmonie
 Reutlingen
 Leitung: John Jeter
 François Couperin:
 Suite Es-Dur
 Angela Hewitt, Klavier
 Friedrich Witt:
 Sinfonie Nr. 6 a-Moll - "Sinfonie turque"
 Hamburger Symphoniker
 Leitung: Johannes Moesus
- 05:00** **Nachrichten, Wetter**
- 05:03** **ARD-Nachtkonzert (IV)**
 Wolfgang Amadeus Mozart:
 Klavierkonzert B-Dur, KV 238
 András Schiff
 Camerata Academica des Mozarteums
 Salzburg
 Leitung: Sándor Végh
 Johann Strauß:
 "Kaiser-Walzer", op. 437
 Wolfgang Schulz, Flöte
 Andreas Ottensamer, Klarinette
 Heinz Medjimorec, Klavier
 Alban Berg Quartett
 Wassilij Kalinnikow:
 Sinfonie Nr. 1 g-Moll
 Malaysian Philharmonic Orchestra
 Leitung: Kees Bakels
 Antonio Vivaldi:
 Violinkonzert F-Dur, op. 8, Nr. 3
- Federico Guglielmo
 L'Arte dell'Arco
 Ignacy Feliks Dobrzynski:
 Rondo alla polacca Es-Dur, op. 6
 Ravel Piano Duo
 Antonín Dvořák:
 Streicherserenade E-Dur, Scherzo, op.
 22
 Orpheus Chamber Orchestra
- 06:00** **radio3 am Morgen**
 Moderation: Ulrike Jährling
 06:10 radio3 Aktuell 06:20 radio3
 Aktuell 06:30 Kultur
 Kompakt 06:40 radio3
 Aktuell 06:50 Worte für den Tag Viktoria
 Hellwig, Berlin 07:10 radio3
 Aktuell 07:20 radio3 Aktuell 07:30 Kultur
 Kompakt 07:40 radio3
 Aktuell 07:50 radio3 Aktuell 08:10 Die
 Frage des Tages 08:20 radio3
 Aktuell 08:30 Kultur
 Kompakt 08:40 radio3
 Aktuell 08:50 radio3 Aktuell 09:10 radio3
 Aktuell 09:20 radio3 Aktuell 09:30 Kultur
 Kompakt 09:40 radio3
 Aktuell 09:50 radio3 Aktuell
- 10:00** **Klassik bis Zwei**
 Moderation: Imke Griebisch
 10:30 Kultur
 Kompakt 10:40 Musikalisches
 Kalenderblatt 11:30 Kultur
 Kompakt 12:10 Neue
 Aufnahmen 12:30 Kultur
 Kompakt 12:40 Klassik Aktuell
- 13:30** **Lesung**
B. Traven: "Das Totenschiff" (14/24)
 Gelesen von Robert Stadlober

 rbb, 2024
 Regie: Joachim Schoenfeld
 Technik: Angelika Schaefer
- 14:00** **Meine Musik.**
Klassik, garantiert subjektiv
 Moderation: Fanny Tanck
- 15:50** **Das Wort zum Schabbat**
Rabbiner Joel Berger, Stuttgart
- 16:00** **radio3 am Nachmittag**
 Moderation: Frank Schmid

16:10 radio3 Aktuell 16:20 radio3
 Aktuell 16:30 Kultur
 Kompakt 16:40 radio3
 Aktuell 16:50 radio3 Aktuell 17:10 radio3
 Aktuell 17:20 radio3 Aktuell 17:30 Kultur
 Kompakt 17:40 radio3
 Aktuell 17:50 radio3 Aktuell 18:10 radio3
 Aktuell 18:20 radio3 Aktuell 18:30 Kultur
 Kompakt 18:40 radio3
 Aktuell 18:50 radio3 Aktuell

19:00 Piano Lounge

20:00 Radiofestival 2024: ARD Konzert

Die Welt zu Gast in Rudolstadt vom 4. bis 7. Juli 2024 - Die Höhepunkte

23:00 Radiofestival 2024: Jazz

Moderation: Antje Hollunder
 Milton Nascimento trifft Esperanza Spalding
 Das gemeinsame Album „Milton + esperanza“ von Brasiliens legendärem Sänger und Komponisten Milton Nascimento und der fünffachen Grammy-Gewinnerin Esperanza Spalding ist für die US-amerikanische Sängerin und Kontrabassistin die Erfüllung eines Traums. Das geniale Duo vertont darauf alte und neue eigene Kompositionen, Stücke der Beatles und von Michael Jackson. Die Kölner Band Ausfahrt um Gitarristin Christina Zurhausen präsentiert auf ihrem dritten Studio-Album „That's A Trap“ das eigens entwickelte Genre Jazz-Grunge virtuoser als bisher. Nur zwei der neuen Veröffentlichungen im August.

Sa **17**

Nachrichten stündlich
 (außer 01, 03, 14, 16, 21, 22 Uhr)

00:00 Nachrichten, Wetter

00:03 ARD-Nachtkonzert (I) präsentiert von BR-KLASSIK

Ludwig van Beethoven:
 Sinfonie Nr. 8 F-Dur
 SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg
 Leitung: Michael Gielen
 Louis Spohr:
 Klarinettenkonzert Nr. 1 c-Moll

Karl Leister
 Radio-Sinfonieorchester Stuttgart
 Leitung: Rafael Frühbeck de Burgos
 Peter Tschaikowsky:
 "Dornröschen", Drei Stücke
 Christian Osterdag, Violine
 SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg
 Leitung: Hiroshi Wakasugi
 Joseph Haydn:
 Sinfonie Nr. 100 G-Dur

- Radio-Sinfonieorchester Stuttgart
 Leitung: Roger Norrington
 Béla Bartók:
 Klavierkonzert Nr. 2
 Géza Anda
 Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des
 SWR
 Leitung: Hans Müller-Kray
- 02:00 Nachrichten, Wetter**
- 02:03 ARD-Nachtkonzert (II)**
 Florence Price:
 "The Oak"
 The Women's Philharmonic
 Leitung: Apo Hsu
 Ennio Morricone:
 "Cinema dell'impegno"
 Gilda Buttà, Klavier
 Chor des Bayerischen Rundfunks
 Münchner Rundfunkorchester
 Leitung: Ennio Morricone
 Giuseppe Martucci:
 Klavierkonzert Nr. 1 d-Moll
 Gesualdo Coggi
 Orchestra Sinfonica di Roma
 Leitung: Francesco La Vecchia
 Richard Strauss:
 "Vier letzte Lieder"
 Aga Mikolaj, Sopran
 WDR Rundfunkorchester
 Leitung: Karl Sollak
 Jacques Ibert:
 Flötenkonzert
 Magali Mosnier
 Deutsche Radio Philharmonie
 Saarbrücken Kaiserslautern
 Leitung: Pierre Hoppé
- 04:00 Nachrichten, Wetter**
- 04:03 ARD-Nachtkonzert (III)**
 Claude Debussy:
 "Printemps"
 Orchestre symphonique de Montréal
 Leitung: Charles Dutoit
 Christoph Willibald Gluck:
 "Don Juan", Ballett
 Il Giardino Armonico
 Leitung: Giovanni Antonini
 Gabriel Pierné:
 "Cydalise et le Chèvre-pied", Suite Nr. 2
 Orchestre National de Lille
 Leitung: Darrell Ang
- 05:00 Nachrichten, Wetter**
- 05:03 ARD-Nachtkonzert (IV)**
- Luigi Boccherini:
 Streichsextett f-Moll, op. 23, Nr. 4
 Europa Galante
 Niels Wilhelm Gade:
 "In the Highlands", Ouvertüre
 Danish National Radio Symphony
 Orchestra
 Leitung: Christopher Hogwood
 Wolfgang Amadeus Mozart:
 Sonate G-Dur, KV 11
 Alina Ibragimova, Violine
 Cédric Tiberghien, Klavier
 Johann Strauß:
 "Wo die Zitronen blühen", op. 364
 Wiener Philharmoniker
 Leitung: Willi Boskovsky
 Ferdinand Hérold:
 Klavierkonzert Nr. 3 A-Dur
 Angéline Pondepeyre
 WDR Rundfunkorchester Köln
 Leitung: Conrad van Alphen
 Tarquinio Merula:
 Ruggiero
 Hespèrion XXI
- 06:00 radio3 am Morgen**
 Moderation: Ulrike Jährling
 06:10 radio3 Aktuell 06:20 radio3
 Aktuell 06:40 radio3 Aktuell 06:50 Worte
 für den Tag Viktoria Hellwig,
 Berlin 07:10 radio3 Aktuell 07:20 radio3
 Aktuell 07:40 radio3 Aktuell 07:50 radio3
 Aktuell 08:10 radio3 Aktuell 08:20 radio3
 Aktuell 08:40 radio3 Aktuell 08:50 radio3
 Aktuell 09:10 radio3 Aktuell 09:20 radio3
 Aktuell 09:40 radio3 Aktuell 09:50 radio3
 Aktuell
- 10:00 Klassik bis Zwei**
 Moderation: Imke Griebisch
 10:10 Album der Woche
 (Wh.) 11:10 Gast 13:10 Kurz und Gut
- 14:00 ARD Radio Tatort**
 Weltentrunk
 Von Su Turhan
 Ein Toter im beschaulichen Münchner
 Stadtviertel Giesing – und das quasi vor
 der Haustür von Yanina Adler. Die
 Privatdetektivin stürzt sich sofort in die
 Ermittlungen, sehr zum Verdruss von
 Kommissar Ünal Tekin, der Yanina nur zu
 gut kennt. Zur selben Zeit herrscht in
 einer Giesinger Brauerei geschäftiges
 Treiben: Die Präsentation von „Munich
 Universe“ steht bevor – einem grün
 gebrauten, jungen Bier, das den
 internationalen Markt erobern soll. Doch

bei der Weltpremiere fehlt ein wichtiger Akteur: der Marketingchef, der sich als der Tote herausstellt. Yanina wird offiziell von Bier Sommelier Hubert Denkrath als Ermittlerin beauftragt, um die mysteriösen Todesumstände des jungen Mannes aufzuklären. Schnell zeigt sich, dass die Zusammenarbeit mit Ünal schwierig wird. Denn jeder Informant verlangt von Yanina das Versprechen, nichts der Polizei zu verraten. Informationen sind aber die harte Währung im Tauschgeschäft der beiden. Und Yanina hält ihr Wort – es sei denn, sie wird belogen.
Mit Julia Gräfner, Tim Seyfi u. a.
Komposition: Frank Nägele
Regie: Ulrich Lampen
BR 2024

15:00 Blindverkostung

Moderation: Christian Detig
Johann Sebastian Bach: Cellosuite Nr. 1 G-Dur, BWV 1007
Ein Werk - drei Meinungen. Christian Detig präsentiert seinem Klassik-Rateteam verschiedene Interpretationen eines Werkes, ohne zu verraten, wen die drei hören. Das müsse Christine Lemke-Matwey, Kai Luehrs-Kaiser und Andreas Göbel selbst herausfinden. Frage ist also: Was hörst Du wirklich? Die Antworten sind eindringlich, provozierend, immer ehrlich
Die Blindverkostung gibt es auch als Podcast in der ARD-Audiothek und überall, wo es Podcasts gibt.

17:00 Orte und Worte

18:00 Kammermusik

Johann Nepomuk Hummel
Klaviertrio Es-Dur, op. 12
Trio Parnassus
Ludwig van Beethoven
Hornsonate F-Dur, op. 17
Radovan Vlatković, Horn
Eric Le Sage, Klavier
Felix Mendelssohn Bartholdy
Streichquartett Nr. 1 Es-Dur, op. 12
Schumann Quartett

**19:00 Unser Leben
Aus Religion und Gesellschaft**

**20:00 Radiofestival 2024: ARD Oper
Schleswig-Holstein Musikfestival 2024**

„Schleswig-Holstein Proms“ – LIVE

Dmitrij Schostakowitsch:
Festliche Ouvertüre op. 96
Jacques Offenbach:
Introduction, Prière et Boléro
Peter Tschaikowsky:
Dornröschen, Suite op. 66a
John Adams:
Short Ride in a Fast Machine
Leonard Bernstein:
Auszüge aus der „West Side Story“
Dmitrij Schostakowitsch:
Walzer aus der Jazz-Suite Nr. 2
Franz Waxman:
Carmen-Fantasie
Thomas Augustine Arne:
Rule Britannia
Edvard Elgar:
Marsch Nr. 1 aus Pomp and
Circumstance op. 39

Bomsori Kim (Violine)
Camille Thomas (Violoncello)
Lucienne Renaudin Vary (Trompete)
NDR Radiophilharmonie
Leitung: Stanislav Kochanovsky

(Zeitversetzte Übertragung vom selben Abend aus der Holstenhalle Neumünster)

Es muss nicht immer London sein. Auch das Schleswig-Holstein Musikfestival hat seine „Proms“. In England gibt es die großen Orchestergalas seit 1895, in Neumünster seit dem vergangenen Jahr. Wegen des großen Zuspruchs verwan- derte sich nun wieder die Holstenhalle für einen Abend in die Royal Albert Hall. Die NDR Radiophilharmonie unter der Leitung ihrer neuen Dirigenten Stanislav Kochanovsky bietet ein festliches Programm, das natürlich mit Elgars „Pomp and Circumstance“ seinen Höhepunkt findet. Und damit es sich noch ein wenig mehr nach London anfühlt, übernimmt ARD-Korrespondentin Annette Dittert die Bühnenmoderation.

23:00 Radiofestival 2024: Jazz
Moderation: Mauretta Heinzemann
Bright Size Life – Das Pat Metheny Quartet 1978 in Hamburg
Er fegte durch seine Musik wie ein fröhlicher Derwisch: der 24-jährige Pat

Metheny beim 133. Jazzworkshop des NDR am 15. März 1978. Nachdem Gary Burton den jungen Gitarristen schon 1971 nach Hamburg mitgebracht hatte, zeigte Metheny nun mit Mark Egan, Lyle Mays und Danny Gottlieb, was er als Bandleader und Komponist draufhatte: nämlich federleicht anspruchsvollste Themen mit positiven Emotionen aufzuladen. Enthusiasmus, Hoffnung und Power stecken in Methenys Musik, die ein neues Publikum für den Modern Jazz begeisterte. So klingt die helle Seite des Lebens: „Bright Size Life“.

So 18

Nachrichten stündlich
(außer 01, 03, 10, 12, 13, 14, 16, 21, 22 Uhr)

00:00 Nachrichten, Wetter

00:03 ARD-Nachtkonzert (I)
präsentiert von BR-KLASSIK

Jan Dismas Zelenka:
Capriccio Nr. 3 F-Dur
Das Neu-Eröffnete Orchestre
Ludwig van Beethoven:
Klaviertrio Es-Dur, op. 1, Nr. 1
Kit Armstrong, Klavier
Andrej Bielow, Violine
Adrian Brendel, Violoncello
Carl Philipp Emanuel Bach:
Sinfonie G-Dur, Wq 180
Les Amis de Philippe
Leitung: Ludger Rémy
Joseph Haydn:
"The Spirit's Song", Hob. XXVIa/41
Dorothee Miels, Sopran
Ludger Rémy, Hammerklavier
Franz Schubert:
"Moments musicaux", D 780
Michael Korstick, Klavier
Bedřich Smetana:
"Die verkaufte Braut", Harmoniemusik
Bläuersolisten der Deutschen
Kammerphilharmonie

02:00 Nachrichten, Wetter

02:03 ARD-Nachtkonzert (II)

Albert Lortzing:
Konzertstück E-Dur
Peter Damm, Horn

Staatskapelle Dresden
Leitung: Siegfried Kurz
Joseph Haydn:
Streichquartett h-Moll, op. 64, Nr. 2
Doric String Quartet
Stephen Goss:
"Albéniz Concerto"
Xuefei Yang, Gitarre
Orquestra Simfònica de Barcelona
Leitung: Eije Oue
Johann Sebastian Bach:
Partita a-Moll, BWV 827
Richard Goode, Klavier
Johann Nepomuk Hummel:
Konzert G-Dur, op. 17
Mirijam Contzen, Violine
Herbert Schuch, Klavier
WDR Sinfonieorchester Köln
Leitung: Reinhard Goebel

04:00 Nachrichten, Wetter

04:03 ARD-Nachtkonzert (III)

Anton Zimmermann:
Sinfonie B-Dur
L'arte del mondo
Leitung: Werner Ehrhardt
Ralph Vaughan Williams:
"The Lark Ascending"
Arabella Steinbacher, Violine
Orchestre Philharmonique de
Monte-Carlo
Leitung: Lawrence Foster
Barbara Strozzi:

"Hor che Apollo è a Theti in seno", op. 8
 La Risonanza
 Leó Weiner:
 Romanze, op. 29
 János Starker, Violoncello
 Melinda Felletár, Harfe
 Kammerorchester Budapest
 Leitung: Tibor Varga

05:00 Nachrichten, Wetter

05:03 ARD-Nachtkonzert (IV)

Domenico Scarlatti:
 Sonate E-Dur, K 380
 Yuja Wang
 Johann Christian Bach:
 Oboenquartett Nr. 1 B-Dur
 Il Gardellino
 Peter Tschaikowsky:
 Sérénade mélancolique b-Moll, op. 26
 Julia Fischer, Violine
 Russisches Staatsorchester
 Leitung: Yakov Kreizberg
 Aleksander Zarzycki:
 Grande Polonaise Es-Dur, op. 7
 Jonathan Plowright, Klavier
 BBC Scottish Symphony Orchestra
 Leitung: Łukasz Borowicz
 Jean-Philippe Rameau:
 "Platée", Suite
 Philharmonia Baroque Orchestra
 Leitung: Nicholas McGegan
 Wolfgang Amadeus Mozart:
 Quintett B-Dur nach Quartett, KV 575
 Dieter Klöcker, Klarinette
 Mannheimer Streichquartett

06:00 Klassik am Morgen

Christina Pluhar/Marin Marais/Robert de Visée
 Improvisation über "Les Folies
 d'Espagne" für Barockensemble
 L'Arpeggiata
 Leitung: Christina Pluhar
 Reynaldo Hahn
 Sérénade für Flöte, Oboe, Klarinette und
 Fagott
 Mitglieder des Ensemble Initium
 Erich Wolfgang Korngold
 Schauspiel-Ouvertüre op. 4
 BBC Philharmonic
 Leitung: Matthias Bamert
 Ottorino Respighi
 Antiche danze ed arie (Alte Tänze und
 Arien). Suite Nr. 3
 Los Angeles Chamber Orchestra
 Leitung: Sir Neville Marriner
 Wolfgang Amadeus Mozart

Rondo für Violine und Orchester B-Dur,
 KV 269
 Isabelle Faust
 Il Giardino Armonico
 Leitung: Giovanni Antonini

07:00 Ohrenbär

Hörgeschichten für Kinder

(I) Stroh zu Gold (2-Teiler)
 Von Kerstin Reimann
 Es liest: Ilka Teichmüller
 „Es war einmal ein Müller, der hatte eine
 Tochter, die konnte Stroh zu Gold
 spinnen.“ So fängt ein altes Märchen an,
 doch stimmt das wirklich? Die
 Müllerstochter Anna hat geschickte
 Hände und spinnt aus Flachs feine
 Fäden. Ihr Vater ist mächtig stolz,
 bekommt er so doch viele Goldstücke. Er
 prahlt sogar vor dem König mit ihren
 Fähigkeiten. Leider ist der König dumm
 und goldgierig und lässt Anna in den
 Schlossturm einsperren. Sie soll Stroh
 zu Gold spinnen und dafür Prinz Karl
 heiraten. Aber Anna hat andere Pläne.
 Sie erteilt dem König eine Lehre und hat
 dabei unerwartete Hilfe.

(II) Erwin mag Märchen (5-Teiler)

Von Franz Stanzl
 Es liest: Lothar Hinze
 Vor dem Einschlafen liest Erwin
 besonders gern Märchen. Rotkäppchen
 zum Beispiel, Frau Holle,
 Rumpelstilzchen, Schneewittchen oder
 Dornröschen. Nur denkt er gelegentlich,
 dass einiges in den Märchen doch recht
 seltsam ist. Wie die Leute da reden, was
 sie für Berufe haben und wie sie wohnen
 Erwin kennt niemanden, der als Köhler in
 einer Waldhütte oder als Prinzessin in
 einem Königsschloss wohnt. Man
 müsste einfach mal selbst in so einem
 Märchen mitmachen, findet er. Und
 schon geht es los. Was Erwin nun wohl
 erlebt in der Märchenwelt?

08:00 Klassik für Kinder

Verrückter Ritter
 Aufnahme des radio3 Kinderkonzerts vor
 5. Mai 2024 im Großen Sendesaal des
 rbb
 Richard Strauss: Don Quixote, op. 35
 Deutsches Symphonie-Orchester Berlin
 Leitung: David Robertson
 Hayoung Choi, Violoncello
 Igor Budin, Viola
 Oliver Kalkofe, Sprecher

Moderation: Christian Schruff

09:00 Lebenswelten

Schenken, reden, Müll vermeiden
Wie umweltgerechtes Verhalten die
Nachbarschaft stärkt
Von Stefanie Pütz

Wer Dinge, die er nicht mehr braucht,
nicht gleich in den Müll wirft, sondern sie
tauscht oder verschenkt, schont nicht nur
Ressourcen. Über
Nachbarschaftsplattformen wie
nebenan.de kommen Menschen mit
anderen in Kontakt, die oft ganz in der
Nähe wohnen. Im Repaircafé, im
Unverpacktladen oder bei der
Pflanzaktion im Quartier trifft man
ebenfalls auf Gleichgesinnte. So tut das
Engagement für die Umwelt auch der
eigenen Seele gut: Man lernt neue Leute
kennen, fühlt sich stärker mit der
Nachbarschaft verbunden, kann seine
Zeit sinnvoll gestalten und bekommt ein
Gefühl von Selbstwirksamkeit:
Zusammen mit anderen mache ich die
Welt ein bisschen besser. Doch
manchmal regen sich auch Zweifel: Kann
ich wirklich etwas verändern oder kämpfe
ich eigentlich gegen Windmühlen?

09:30 Bachkantate

Lobe den Herren, den mächtigen König
der Ehren
Kantate BWV 137 am 12. Sonntag nach
Trinitatis
Katharine Fuge, Sopran
Robin Tyson, Countertenor
Christoph Genz, Tenor
Monteverdi Choir
English Baroque Soloists
Leitung: John Eliot Gardiner
Sonate für Orgel Nr. 5 C-Dur, BWV 529
Peter Hurford

10:00 Evangelischer Gottesdienst

übertragen aus der Evangelischen
Pop-Akademie Witten
Predigt: Pastor Matthias Kleiböhmer
- Übernahme WDR 5 -

11:00 Sonntagskonzert

Christopher Hogwood
Carl Philipp Emanuel Bach
Streichersinfonie A-Dur, Wq 182/4
Academy of Ancient Music
Charles Gounod
Petite Symphonie

Saint Paul Chamber Orchestra
Wolfgang Amadeus Mozart
Klavierkonzert Nr. 26 D-Dur, KV 537
Robert Levin, Hammerklavier
Academy of Ancient Music
Niels Wilhelm Gade
Sinfonie Nr. 7 F-Dur, op. 45
Sinfonieorchester des Dänischen
Rundfunks
Johann Sebastian Bach
Ouvertüre Nr. 1 C-Dur, BWV 1066
Academy of Ancient Music
Antonio Vivaldi
Konzert A-Dur für Violine, Streicher und
Basso continuo, RV 335
Andrew Manze
Academy of Ancient Music
Joseph Haydn
Sinfonie Nr. 54 G-Dur, Hob. I:54
Academy of Ancient Music

14:00 Deep Doku

Welcome to Berlin
Ein schwules russisches Paar sucht
Freiheit
von Studio Jot

15:00 Johannes Brahms

Eine Musikserie in 21 Teilen von Peter
Uehling
Das Deutsche Requiem (7)

17:00 Die Alltagsfeministinnen

18:00 Piano Lounge

Moderation: Dirk Hühner
Die beste Klaviermusik für den
entspannten Ausklang des
Wochenendes.

19:00 Das Gespräch

20:00 Radiofestival 2024: ARD Konzert

Aix-en-Provence Festival

Christoph Willibald Gluck: Iphigénie En
Aulide
Tragédie-opéra in drei Akten
Iphigénie: Corinne Winters
Agamemnon: Russell Braun
Clytemnestre: Véronique Gens
Achille: Alasdair Kent
Calchas: Nicolas Cavallier
Diane: Soula Parassidis
Patrocle: Lukáš Zeman
Arcas: Tomasz Kumięga

Christoph Willibald Gluck: Iphigénie En Tauride
 Tragédie in vier Akten
 Iphigénie: Corinne Winters
 Oreste: Florian Sempey
 Pylade: Stanislas De Barbeyrac
 Thoas: Alexandre Duhamel
 Diane: Soula Parassidis
 Un Ministre, Un Scythe: Tomasz Kumięga
 Une Petresse: Laura Jarrell

Le Concert D'Astrée
 Leitung: Emmanuelle Haïm
 (Aufführung vom 5. Juli 2024 im Grand Théâtre de Provence)

Ein Unterfangen mit Wagnerschen Ausmaßen: die Zusammenführung zweier Operntragödien Christoph Willibald Glucks beim Festival Aix en provence. Die Kombination der beiden Iphigenien Tragödien erzählt die Vor- und Nachgeschichte. Weil König Agamemnor in den trojanischen Krieg ziehen will, muss er auf Göttergeheiß die Tochter in Aulis opfern. Doch Iphigenie wird „entrückt“ auf die Insel Tauris, wo sie auf die Überlebenden der Familie trifft, um diese wiederum opfern zu müssen. Es ist ein monströses Familienunternehmen, dessen enorme Kräfte von Regisseur Dmitri Tcherniakov und Dirigentin Emmanuelle Haïm gebündelt werden.

Mo 19

Nachrichten stündlich
 (außer 01, 03, 11, 13, 15, 19, 21, 22 Uhr)

00:00 Nachrichten, Wetter

00:03 ARD-Nachtkonzert (I) präsentiert von BR-KLASSIK

Georg Philipp Telemann:
 Suite G-Dur
 La Stagione Frankfurt
 Leitung: Michael Schneider
 Joseph Haydn:
 Sonate e-Moll, Hob. XVI/47
 Ragna Schirmer, Klavier
 Gustav Mahler:
 Sinfonie Nr. 1 D-Dur - "Der Titan"
 MDR-Sinfonieorchester

Leitung: Daniel Nazareth
 Johannes Brahms:
 "Vergangen ist mir Glück und Heil", op. 62 Nr. 2; "Gesang aus Fingal", op. 17 Nr. 4
 Rundfunkchor Leipzig
 Leitung: Wolf-Dieter Hausschild
 Franz Liszt:
 "Hamlet"
 MDR-Sinfonieorchester
 Leitung: Jun Märkl

02:00 Nachrichten, Wetter

02:03 ARD-Nachtkonzert (II)

Jean Sibelius:
"Schwanenweiß", Suite
Tapiola Sinfonietta
Leitung: Pekka Kuusisto
Ludwig van Beethoven:
Sonate f-Moll, op. 57 - "Appassionata"
Maurizio Pollini, Klavier
Joseph Haydn:
Sinfonie Nr. 79 F-Dur
Kammerorchester Basel
Leitung: Giovanni Antonini
Franz Krommer:
Oktett F-Dur, op. 57
Bläserensemble Sabine Meyer
Louis Theodore Gouvy:
Sinfonie Nr. 5 B-Dur
Deutsche Radio Philharmonie
Saarbrücken Kaiserslautern
Leitung: Jacques Mercier

04:00 Nachrichten, Wetter

04:03 ARD-Nachtkonzert (III)

Tomás Ludovico da Vittoria:
Missa pro victoria
Chor des Bayerischen Rundfunks
Leitung: Howard Armann
Ernest Bloch:
Klavierquintett Nr. 2
Piers Lane, Klavier
Goldner String Quartet
Johann Sebastian Bach:
Doppelkonzert d-Moll, BWV 1043
Tricia Park, Pinchas Zukerman, Violine
hr-Sinfonieorchester
Leitung: Pinchas Zukerman

05:00 Nachrichten, Wetter

05:03 ARD-Nachtkonzert (IV)

Georges Bizet:
Aus "L'Arlésienne-Suite Nr. 2"
Orchestre National de France
Leitung: Seiji Ozawa
Antonio Vivaldi:
Concerto g-Moll, R 416
Walter Vestidello, Violoncello
Sonatori de la Gioiosa Marca
Johan Wagenaar:
"Amphitron", op. 45
Concertgebouw-Orchester Amsterdam
Leitung: Riccardo Chailly
Johann Strauß:
"G'schichten aus dem Wienerwald", op.
325
King Keyes, Zither
Cincinnati Pops Orchestra

Leitung: Erich Kunzel
Johan Helmich Roman:
Sinfonia E-Dur
Drottningholm Barockensemble
Leitung: Jaap Schröder
Johannes Verhulst:
Sinfonie e-Moll, Scherzo, op. 46
Residentie Orchestra The Hague
Leitung: Matthias Bamert

06:00 radio3 am Morgen

Moderation: Frank Meyer
06:10 radio3 Aktuell 06:20 radio3
Aktuell 06:30 Kultur
Kompakt 06:40 radio3
Aktuell 06:50 Worte für den
Tag Frank-Peter Bitter,
Berlin 07:10 radio3 Aktuell 07:20 radio3
Aktuell 07:30 Kultur
Kompakt 07:40 radio3
Aktuell 07:50 radio3 Aktuell 08:10 Die
Frage des Tages 08:20 radio3
Aktuell 08:30 Kultur
Kompakt 08:40 radio3
Aktuell 08:50 radio3 Aktuell 09:10 radio3
Aktuell 09:20 radio3 Aktuell 09:30 Kultur
Kompakt 09:40 radio3
Aktuell 09:50 radio3 Aktuell

10:00 Klassik bis Zwei

Moderation: Andreas Knaesche
10:30 Kultur
Kompakt 10:40 Musikalisches
Kalenderblatt 11:30 Kultur
Kompakt 12:10 Album der
Woche 12:30 Kultur
Kompakt 12:40 Klassik Aktuell

13:30 Lesung

B. Traven: "Das Totenschiff" (15/24)
Gelesen von Robert Stadlober

rbb, 2024
Regie: Joachim Schoenfeld
Technik: Angelika Schaefer

14:00 Meine Musik.

Klassik, garantiert subjektiv
Moderation: Bernhard Schrammek

16:00 radio3 am Nachmittag

Moderation: Susanne Papawassiliu

16:10 radio3 Aktuell 16:20 radio3
 Aktuell 16:30 Kultur
 Kompakt 16:40 radio3
 Aktuell 16:50 radio3 Aktuell 17:10 radio3
 Aktuell 17:20 radio3 Aktuell 17:30 Kultur
 Kompakt 17:40 radio3
 Aktuell 17:50 radio3 Aktuell 18:10 radio3
 Aktuell 18:20 radio3 Aktuell 18:30 Kultur
 Kompakt 18:40 radio3
 Aktuell 18:50 radio3 Aktuell

19:00 The Voice

Moderation: Ortrun Schütz
 Jon Kenzie
 Der Singer-Songwriter aus Manchester lebt seit einiger Zeit in Hamburg. Beim Schreiben seiner Songs bezieht er sich auf die Traditionen von Blues, Folk und Soul. Ganz ohne Plattenfirma hat er mittlerweile sein viertes Soloalbum herausgebracht. Seine Fan-Gemeinde wächst stetig - dank seiner kraftvollen und gleichzeitig gefühlvollen Stimme. Mit der hat er schon Aufmerksamkeit auf sich gezogen, als er noch mit seiner Gitarre auf der Straße aufgetreten ist.

20:00 Radiofestival 2024: ARD Konzert

Sommerliche Musiktage Hitzacker
 Kammermusik von Bach bis Schnittke

Joseph Haydn:
 „Die Vorstellung des Chaos“ aus dem Oratorium „Die Schöpfung“, Bearbeitung Jean-Féry Rebel
 „Chaos“ aus „Les Éléments“, Bearbeitung Johann Sebastian Bach:
 Eine Fuge aus „Die Kunst der Fuge“, Bearbeitung György Ligeti:
 Streichquartett Nr. 2
 Paul Hindemith:
 „Konzertwalzer“ und „Alte Karbonaden Marsch – Trio“ aus „Minimax“
 Alfred Schnittke:
 Andante aus Streichquartett Nr. 3
 Ludwig van Beethoven:
 „Große Fuge“ op. 133
 Chaos Quartett
 (Konzert vom 29. Juli 2024 im VERDO Konzertsaal Hitzacker)

Erich Wolfgang Korngold:
 Klavierquintett E-Dur op. 15
 Kuss Quartett

Alexander Lonquich (Klavier)
 (Konzert vom 30. Juli 2024 im VERDO Konzertsaal Hitzacker)

Ludwig van Beethoven:
 Klaviertrio D-Dur op. 70 Nr. 1 „Geistertrio“
 Paul Hindemith:
 Quartett für Klarinette, Violine, Violoncello und Klavier
 Igor Strawinsky:
 3 Stücke für Klarinette solo
 Maurice Ravel:
 Klaviertrio a-Moll
 Sitkovetsky Trio
 Sharon Kam (Klarinette)
 (Konzert vom 31. Juli 2024 im VERDO Konzertsaal Hitzacker)

Wenn ein junges Ensemble sich „Chaos Quartett“ nennt, dann darf man Turbulenzen erwarten. Das vielfach ausgezeichnete Streichquartett – Preisträger des ARD Musikwettbewerbs, des Haydn-Wettbewerbs, BBC 3 New Generation Artist u. v. m. – erkundet mit seinem Programm die Wechselwirkungen von Zufall und Struktur. Vom anfängliche Chaos der Schöpfung bei Haydn und Rebel geht es über die alles Chaos wunderbar ordnenden Fugen von Bach und Beethoven bis hin zu neuen Verwerfungen bei Ligeti und Schnittke. Ein spannender Abend bei den wie immer ambitionierten Musiktage in Hitzacker. Ergänzt wird das Konzert mit Auftritten des Kuss Quartetts und des Sitkovetsky Trios – Kammermusik auf höchstem Niveau.

23:00 Radiofestival 2024: Jazz

Moderation: Beatrix Gillmann
 Just brothers – Bekannte Brüderpaare des Jazz
 Einer der weltweit bekanntesten Pianisten kommt aus Deutschland: Joachim Kühn. Im Frühjahr 2024 wurde der preisgekrönte Musiker 80 Jahre alt. Mit seinem Bruder, dem Klarinettenisten Rolf Kühn (1929 - 2022), verband ihn ein große Entdeckerlust für frei improvisierte Musik. Zwei Jazzmusiker aus Frankreich heißen Belmondo: Stéphane Belmondo, geboren 1967, und sein vier Jahre ältere Bruder Lionel. Auf Flügelhorn und Saxofon spielten sich die beiden in die

vorderste Reihe des europäischen Jazz.
Die Frage, ob sie mit einem Schauspieler gleichen Nachnamens verwandt sind, wird auch beantwortet.

Di 20

Nachrichten stündlich
(außer 01, 03, 11, 13, 15, 19, 21, 22 Uhr)

00:00 Nachrichten, Wetter

00:03 ARD-Nachtkonzert (I)
präsentiert von BR-KLASSIK

Frédéric Chopin:
Klavierkonzert Nr. 2 f-Moll
Nikolai Tokarew
Deutsches Symphonie-Orchester Berlin
Leitung: Tugan Sokhiev
Claude Debussy:
Sonate g-Moll
Sinn Yang, Violine
Marco Grisanti, Klavier
Richard Strauss:
"Der Bürger als Edelmann", Suite
Berliner Philharmoniker
Leitung: Simon Rattle
Sergej Rachmaninow:
Suite Nr. 1
GrauSchumacher Piano Duo
Gerhard Rosenfeld:
Violinkonzert Nr. 3 - "La beauté"
Peter Rainer
Kammerakademie Potsdam
Leitung: Peter Rainer

02:00 Nachrichten, Wetter

02:03 ARD-Nachtkonzert (II)

Nadia Boulanger:
"Fantaisie variée"
Florian Uhlig, Klavier
Deutsche Radio Philharmonie
Saarbrücken Kaiserslautern
Leitung: Pablo González
Joseph Haydn:
Streichquartett f-Moll, op. 20 Nr. 5
Emerson String Quartet
Jean-Philippe Rameau:
Aus "Hippolyte et Aricie"
Les Arts Florissants
Leitung: William Christie
William Byrd:
"Infelix ego"

The Tallis Scholars
Antonín Dvořák:
Sinfonie Nr. 6 D-Dur
Wiener Philharmoniker
Leitung: Myung-Whun Chung

04:00 Nachrichten, Wetter

04:03 ARD-Nachtkonzert (III)

Johann Pfeiffer:
Ouvertüre
Batzdorfer Hofkapelle
Wolfgang Amadeus Mozart:
Trio Es-Dur, KV 498
Jörg Widmann, Klarinette
Tabea Zimmermann, Viola
Dénes Várjon, Klavier
César Franck:
Symphonische Variationen
Alicia de Larrocha, Klavier
London Philharmonic Orchestra
Leitung: Rafael Frühbeck de Burgos

05:00 Nachrichten, Wetter

05:03 ARD-Nachtkonzert (IV)

Jean-Philippe Rameau:
"Pigmalion", Ouvertüre
Le Concert Spirituel
Leitung: Hervé Niquet
Ignaz Joseph Pleyel:
Sinfonie C-Dur, op. 66
London Mozart Players
Leitung: Matthias Bamert
Arthur Seymour Sullivan:
"The Pirates of Penzance or The Slave o
Duty", Ouvertüre
Academy of St. Martin in the Fields
Leitung: Neville Marriner
Franz Schubert:
Rondo A-Dur, D 951
Duo d'Accord
Henry Purcell:
"Abdelazer, or The Moor's revenge"
Freiburger Barockorchester

Leitung: Thomas Hengelbrock
 Jenö Hubay:
 Suite, Intermezzo, op. 5
 Hagai Shaham, Violine
 BBC Scottish Symphony Orchestra
 Leitung: Martyn Brabbins

06:00 radio3 am Morgen
 Moderation: Frank Meyer
 06:10 radio3 Aktuell 06:20 radio3
 Aktuell 06:30 Kultur
 Kompakt 06:40 radio3
 Aktuell 06:50 Worte für den
 Tag Frank-Peter Bitter,
 Berlin 07:10 radio3 Aktuell 07:20 radio3
 Aktuell 07:30 Kultur
 Kompakt 07:40 radio3
 Aktuell 07:50 radio3 Aktuell 08:10 Die
 Frage des Tages 08:20 radio3
 Aktuell 08:30 Kultur
 Kompakt 08:40 radio3
 Aktuell 08:50 radio3 Aktuell 09:10 radio3
 Aktuell 09:20 radio3 Aktuell 09:30 Kultur
 Kompakt 09:40 radio3
 Aktuell 09:50 radio3 Aktuell

10:00 Klassik bis Zwei
 Moderation: Andreas Knaesche
 10:30 Kultur
 Kompakt 10:40 Musikalisches
 Kalenderblatt 11:30 Kultur
 Kompakt 12:10 Klassik für
 Eilige 12:30 Kultur
 Kompakt 12:40 Klassik Aktuell

13:30 Lesung
B. Traven: "Das Totenschiff" (16/24)
 Gelesen von Robert Stadlober

rbb, 2024
 Regie: Joachim Schoenfeld
 Technik: Angelika Schaefer

14:00 Meine Musik.
Klassik, garantiert subjektiv
 Moderation: Kai Luehrs-Kaiser

16:00 radio3 am Nachmittag
 Moderation: Susanne Papawassiliu

16:10 radio3 Aktuell 16:20 radio3
 Aktuell 16:30 Kultur
 Kompakt 16:40 radio3
 Aktuell 16:50 radio3 Aktuell 17:10 radio3
 Aktuell 17:20 radio3 Aktuell 17:30 Kultur
 Kompakt 17:40 radio3
 Aktuell 17:50 radio3 Aktuell 18:10 radio3
 Aktuell 18:20 radio3 Aktuell 18:30 Kultur
 Kompakt 18:40 radio3
 Aktuell 18:50 radio3 Aktuell

19:00 The Voice
 Moderation: Susanne Papawassiliu
 Lhasa de Sela
 Die Singer-Songwriterin mit
 mexikanischen und US-amerikanischen
 Wurzeln wurde nur 37 Jahre alt. Sie hat
 der Welt aber drei beeindruckende Alben
 hinterlassen, als sie 2010 ihrer
 Krebserkrankung erlegen ist. Lhasa de
 Sela's Musik begegnet man heute oft in
 Filmen und Serien. Berühmtheit erlangte
 sie vor allem durch
 Mund-zu-Mund-Propaganda. Denn wer
 ihrer Musik begegnet, ist schnell
 verzaubert von ihrer natürlichen
 authentischen Art, ihre Geschichten zu
 erzählen.

20:00 Radiofestival 2024: ARD Konzert
 Stuttgart Barock

„A Napoli“
 Le Consort
 Triosonaten für zwei Violinen und Basso
 continuo von Isabella Leonarda, Nicola
 Matteis, Nicola Porpora, Domenico Gallo
 und Antonio Vivaldi

(Konzert vom 27. April 2024 in der
 Leonhardskirche Stuttgart)

Bodenseefestival 2024:

„Stardust“
 VOCES8

William Byrd:
 Haec Dies
 Kevin Allen:
 O Sacrum Convivium
 Heinrich Schütz:
 Selig sind die Toten
 Josef Rheinberger:
 Kyrie aus Missa in Es-Dur (Cantus
 Missae)
 Thomas Tallis:

Te Lucis Ante Terminum
 Taylor Scott Davis:
 Stardust
 Giovanni Croce:
 Buccinate in Neomenia Tuba
 Johann Sebastian Bach, arr. Ward
 Swingle:
 Bouree
 Benjamin Britten:
 The Evening Primrose
 Hugo Alfvén:
 Aftonen
 Porkell Sigurbjörnsson:
 Heyr himna smiður
 Mumford & Sons, arr. Jim Clements:
 Timshel
 Nat King Cole, arr. Jim Clements:
 Straighten Up and Fly Right
 Irving Berlin, arr. Jim Clements:
 Cheek to Cheek
 Bart Howard, Jimmy Van Heusen and
 Sammy Cahn, arr. Alexander L'Estrange:
 Come Fly With Me (to the Moon)

(Konzert vom 4. Mai 2024 in der
 Liebfrauenkirche Ravensburg)

Napoli meets Sternenstaub. Le Consort
 ist DAS angesagte junge
 Barockensemble aus Frankreich. Die vie
 Musiker*innen finden die ideale Balance
 zwischen elegantem Geschmack und
 Rockband. Beim Festival Stuttgart
 Barock spielen sie Musica all'arrabiata
 aus Neapel und Umgebung: Der
 Exzentriker Nicola Matteis ist dabei, der
 mit der Geige im Rucksack zu Fuß von
 Italien nach England wanderte, Musik de
 Nonne Isabella Leonarda und Vivaldis
 „Schlager“, die Follia-Variationen.
 „Ein Konzert ist dann gelungen, wenn
 das Publikum dabei lachen und weinen
 kann“, sagen die acht Sänger*innen des
 britischen a-cappella-Ensembles Voces8
 Beim Bodenseefestival lassen sie in
 ihrem Programm „Stardust“ die Sterne
 tanzen, leuchten und zerstieben.
 Taschentücher raus!

23:00 Radiofestival 2024: Jazz

Moderation: Karsten Mützelfeldt
 Humorvoller Begleiter - Der Pianist
 Sullivan Fortner
 Jason Moran und Fred Hersch, seine
 wichtigsten Lehrer und Mentoren,
 erkannten früh, dass hier ein

Ausnahmetalent heranreife. Nach einem
 ersten Engagement in der Gruppe des
 Vibrafonisten Stefon Harris gehörte
 Fortner sieben Jahre lang zur Band des
 Trompeters Roy Hargrove. Paul Simon
 engagierte ihn für die CD „In The Blue
 Light“. Hierzulande sorgten vor allem
 seine Auftritte mit der Sängerin Cécile
 McLorin Salvant für Aufhorchen, bei
 denen er sich als einfühlsamer Begleiter
 erwies und mit seiner Kreativität, seinem
 Humor und spielerischen Naturell immer
 wieder für Überraschungen sorgte.

Mi 21

Nachrichten stündlich
(außer 01, 03, 11, 13, 15, 19, 21, 22 Uhr)

- | | |
|---|--|
| <p>00:00 Nachrichten, Wetter</p> <p>00:03 ARD-Nachtkonzert (I)
präsentiert von BR-KLASSIK
Camille Saint-Saëns:
Klavierkonzert Nr. 4 c-Moll
Anna Malikova
WDR Sinfonieorchester Köln
Leitung: Thomas Sanderling
Johann Friedrich Meister:
Sonate Nr. 10 c-Moll
Musica Antiqua Köln
Eduardo Angulo:
Gitarrenkonzert Nr. 2 - "El Alevin"
Michael Troester
WDR Rundfunkorchester Köln
Leitung: Arthur Fagen
Franz Liszt:
Aus "Harmonies poétiques et religieuses"
Herbert Schuch, Klavier
Anton Zimmermann:
Sinfonie c-Moll
L'arte del mondo
Leitung: Werner Ehrhardt</p> <p>02:00 Nachrichten, Wetter</p> <p>02:03 ARD-Nachtkonzert (II)
Johannes Brahms:
Sinfonie Nr. 2 D-Dur
Die Deutsche Kammerphilharmonie
Bremen
Leitung: Paavo Järvi
Thomas Tallis:
"Spem in alium"
Rundfunkchor Berlin
Georg Friedrich Händel:
Orgelkonzert F-Dur, op. 4
Richard Egarr
Academy of Ancient Music
Leitung: Richard Egarr
Franz Schubert:
Fantasie f-Moll, D 940
GrauSchumacher Piano Duo
Wolfgang Amadeus Mozart:
Sinfonie B-Dur, KV 319
Kammerakademie Potsdam
Leitung: Andrea Marcon</p> | <p>04:00 Nachrichten, Wetter</p> <p>04:03 ARD-Nachtkonzert (III)
Johann Friedrich Fasch:
Suite C-Dur
Freiburger Barockorchester
Leitung: Thomas Hengelbrock
Joseph Haydn:
Sonate g-Moll, Hob. XVI/44
Grigory Sokolov, Klavier
Jacques Pierre Joseph Rode:
Violinkonzert Nr. 13 fis-Moll
Friedemann Eichhorn
SWR Rundfunkorchester Kaiserslautern
Leitung: Nicolás Pasquet</p> <p>05:00 Nachrichten, Wetter</p> <p>05:03 ARD-Nachtkonzert (IV)
Cécile Chaminade:
Thème Varié A-Dur op. 89
Marc-André Hamelin, Klavier
Auguste Franck:
"Variations sur deux Thèmes", op. 6
Takashi Kondo, Violoncello
Orchestre d'Auvergne
Leitung: Jean-Jacques Kantorow
Bernhard E. Scholz:
Klavierkonzert H-Dur, op. 57
Simon Callaghan
BBC Scottish Symphony Orchestra
Leitung: Ben Gernon
Georg Philipp Telemann:
Konzert D-Dur
Virtuosi Saxoniae
Leitung: Ludwig Güttler
Frédéric Chopin:
Polonaise gis-Moll, op. post
Eugène Mursky, Klavier
Jacques Offenbach:
"Le mariage aux lanternes", Ouvertüre
Orchestre de la Suisse Romande
Leitung: Neeme Järvi</p> <p>06:00 radio3 am Morgen
Moderation: Frank Meyer</p> |
|---|--|

06:10 radio3 Aktuell 06:20 radio3
 Aktuell 06:30 Kultur
 Kompakt 06:40 radio3
 Aktuell 06:50 Worte für den
 Tag Frank-Peter Bitter,
 Berlin 07:10 radio3 Aktuell 07:20 radio3
 Aktuell 07:30 Kultur
 Kompakt 07:40 radio3
 Aktuell 07:50 radio3 Aktuell 08:10 Die
 Frage des Tages 08:20 radio3
 Aktuell 08:30 Kultur
 Kompakt 08:40 radio3
 Aktuell 08:50 radio3 Aktuell 09:10 radio3
 Aktuell 09:20 radio3 Aktuell 09:30 Kultur
 Kompakt 09:40 radio3
 Aktuell 09:50 radio3 Aktuell

10:00 Klassik bis Zwei

Moderation: Andreas Knaesche
 10:30 Kultur
 Kompakt 10:40 Musikalisches
 Kalenderblatt 11:30 Kultur
 Kompakt 12:10 Neue
 Aufnahmen 12:30 Kultur
 Kompakt 12:40 Klassik Aktuell

13:30 Lesung

B. Traven: "Das Totenschiff" (17/24)

Gelesen von Robert Stadlober

rbb, 2024

Regie: Joachim Schoenfeld

Technik: Angelika Schaefer

14:00 Meine Musik.

Klassik, garantiert subjektiv

Moderation: Matthias Käther

16:00 radio3 am Nachmittag

Moderation: Susanne Papawassiliu

16:10 radio3 Aktuell 16:20 radio3

Aktuell 16:30 Kultur

Kompakt 16:40 radio3

Aktuell 16:50 radio3 Aktuell 17:10 radio3

Aktuell 17:20 radio3 Aktuell 17:30 Kultur

Kompakt 17:40 radio3

Aktuell 17:50 radio3 Aktuell 18:10 radio3

Aktuell 18:20 radio3 Aktuell 18:30 Kultur

Kompakt 18:40 radio3

Aktuell 18:50 radio3 Aktuell

19:00 The Voice

Moderation: Ortrun Schütz

Juliette Gréco

Sie war eine international bekannte
 Botschafterin des intellektuell geprägten
 französischen Chansons und pflegte
 Kontakte zu herausragenden

Persönlichkeiten wie Jean-Paul Sartre
 und Miles Davis. Ihre Stimme war nicht
 so raumgreifend wie die von Edith Piaf.
 Doch Juliette Gréco zeichnete sich durch
 einen ganz eigenen Vortragsstil aus.
 Dazu zählten ihr erotischer und
 provokanter Sprechgesang in Verbindung
 mit Texten von literarischer Qualität.

20:00 Radiofestival 2024: ARD Konzert

Wittener Tage für neue Kammermusik
 2024

Milica Djordjević
 Monochrome, light blue darkness (2024)
 für acht Blechbläser
 Uraufführung

Dai Fujikura
 Trumpet Concerto (2024)
 für Trompete und Orchester
 Uraufführung

Francesca Verunelli
 Andare für Streichquartett (2023)
 Deutsche Erstaufführung

Thomas Kessler
 La montagne ardente / Der brennende
 Berg (1974/2024)
 Für Synthesizer-Trio
 Uraufführung

Francesca Verunelli
 Songs and Voices (2023) für 6 Sänger,
 10 Instrumentalisten und Elektronik
 (Auszug)
 Deutsche Erstaufführung

Andreas Dohmen
 FPP I (lecons du mardi) (2023) für
 E-Gitarre
 Uraufführung

Monthati Masebe
 Kusha (2024)
 für Ensemble und Obertonsängerin
 Uraufführung

Francesca Verunelli
 From scratch (2024)
 für Orchester und obligates Schlagzeug
 Uraufführung

Sergej Maingardt / Anna Konjetzky
 Songs of Absence feat. Witten

Resonance (2024) (Auszug)
für Schlagzeug, Tänzer, Elektronische
Musik und Performer
Uraufführung

Sehen von Farben verbunden. Ihr
aktuelles Album „Chroma“ hat sie am 10.
Mai 2024 beim Internationalen Festival
Women in Jazz in Halle präsentiert.

Mitwirkende:
The Monochrome Project
Marco Blaauw (Trompete)
WDR Sinfonieorchester
Lucie Leguay (Dirigentin)
Neue Vocalsolisten
Ensemble C Barré
Sébastien Boin (Dirigent)
Quatuor Béla
Silke Lange, Sebastian Berweck, Martin
Lorenz (Synthesizer)
Monthati Masebe (Obertonsängerin)
Ensemble Recherche

(Mitschnitte vom 03.-05. Mai 2024 im
Kulturforum Witten)

„Du und ich“ stand 2024 über dem
Programm der Wittener Tage für neue
Kammermusik. Die 56. Ausgabe des
Festivals kreiste um die Begegnung mit
dem „Anderen“. Trompeter Marco Blaauw
macht seine Trompete zum Fernrohr und
inhaliert den „Atem der Welt“.

Porträtkomponistin Francesca Verunelli
begibt sich an die Grenze von Sprache
und Musik, Monthati Masebe spielt mit
dem Ensemble Recherche auf indigenen
südafrikanischen Instrumenten und das
Synthesizer-Trio Lange//Berweck//Lorenz
bringt einen Vulkan zum Ausbruch.
Wieder mit dabei auch das WDR
Sinfonieorchester – in einem „Best of“ de
Uraufführungen.

23:00 Radiofestival 2024: Jazz

Moderation: Heidi Eichenberg
Improvisieren nach Farben – Die
Saxophonistin Emma Rawicz beim Festiva
Women in Jazz
Sie verschmelze „die rauchige Seelenfüll
der Saxofon-Troubadoure der alten
Schule mit dem rauen Drive der
Post-Bop-Tenoristen“ – so schwärmte de
Guardian über die im Südwesten
Englands geborene Komponistin,
Arrangeurin, Bandleaderin und
Saxophonistin. Außerdem verfügt Emma
Rawicz seit ihrer Kindheit über eine ganz
besondere Gabe, die mit ihr nur sehr
wenige Menschen teilen: Das Hören von
Musik ist für die Synästhetikerin mit dem

Do 22

Nachrichten stündlich
(außer 01, 03, 11, 13, 15, 19, 21 Uhr)

00:00 Nachrichten, Wetter

00:03 ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Robert Schumann:
"Hermann und Dorothea", op. 136

NDR-Sinfonieorchester

Leitung: Heinrich Hollreiser

Ludwig van Beethoven:

Klavierkonzert Nr. 4 G-Dur

Yefim Bronfman

NDR-Sinfonieorchester

Leitung: Christoph von Dohnányi

Richard Wagner:

"Tristan und Isolde", Vorspiel und
Liebestod der Isolde

Lioba Braun, Mezzosopran

NDR Sinfonieorchester

Leitung: Peter Schneider

Max Reger:

Acht geistliche Gesänge, op. 138

NDR-Chor

Johann Sebastian Bach:

Toccatà fis-Moll, BWV 910

Stepan Simonian, Klavier

Franz Liszt:

"Tasso, Lamento e Trionfo"

NDR-Sinfonieorchester

Leitung: Alexander Rahbari

02:00 Nachrichten, Wetter

02:03 ARD-Nachtkonzert (II)

Edvard Grieg:

"Im Herbst", op. 11

WDR Sinfonieorchester Köln

Leitung: Eivind Aadland

Wolfgang Amadeus Mozart:

Sonate c-Moll, KV 457

Alfred Brendel, Klavier

Hector Berlioz:

"Roméo et Juliette", op. 17

Nadine Denize, Mezzosopran

Piotr Beczala, Tenor

Peter Lika, Bass

EuropaChorAkademie

SWR Sinfonieorchester Baden-Baden
und Freiburg

Leitung: Sylvain Cambreling

Felix Mendelssohn Bartholdy:
Streichquintett Nr. 2 B-Dur, op. 87

Barbara Buntrock, Viola

Leipziger Streichquartett

Pablo de Sarasate:

Fantasie, op. 25

Hilary Hahn, Violine

hr-Sinfonieorchester

Leitung: Andrés Orozco-Estrada

04:00 Nachrichten, Wetter

04:03 ARD-Nachtkonzert (III)

Henri Herz:

Klavierkonzert Nr. 8 As-Dur

Tasmanian Symphony Orchestra

Klavier und Leitung: Howard Shelley

Henry Purcell:

"Oedipus", Music for a While

Philippe Jaroussky, Countertenor

L'Arpeggiata

Carl Reinecke:

Klavierquartett D-Dur, op. 272

Linos-Ensemble

Josef Suk:

Phantastisches Scherzo

Tschechische Philharmonie Prag

Leitung: Charles Mackerras

05:00 Nachrichten, Wetter

05:03 ARD-Nachtkonzert (IV)

Ermanno Wolf-Ferrari:

"La dama boba", Ouverture

BBC Philharmonic Orchestra

Leitung: Gianandrea Noseda

Johann Friedrich Fasch:

Flötenkonzert D-Dur

Jan de Winne, Flöte

Marcel Pöschel, Oboe

Il Gardellino

Antonín Dvořák:

Aus: Slawische Tänze, op. 46

Schemann Klavierduo

Franz Schubert:

Streichquartett B-Dur, D 68

Auryn Quartett

Carl Philipp Emanuel Bach:

Flötenkonzert G-Dur, Wq 169

Alexis Kossenko
 Arte Dei Suonatori
 Leitung: Alexis Kossenko
 Dora Pejačević:
 Konzert-Walzer, op. 21
 Natasa Veljkovic, Klavier

06:00 radio3 am Morgen

Moderation: Frank Meyer
 06:10 radio3 Aktuell 06:20 radio3
 Aktuell 06:30 Kultur
 Kompakt 06:40 radio3
 Aktuell 06:50 Worte für den
 Tag Frank-Peter Bitter,
 Berlin 07:10 radio3 Aktuell 07:20 radio3
 Aktuell 07:30 Kultur
 Kompakt 07:40 radio3
 Aktuell 07:50 radio3 Aktuell 08:10 Die
 Frage des Tages 08:20 radio3
 Aktuell 08:30 Kultur
 Kompakt 08:40 radio3
 Aktuell 08:50 radio3 Aktuell 09:10 radio3
 Aktuell 09:20 radio3 Aktuell 09:30 Kultur
 Kompakt 09:40 radio3
 Aktuell 09:50 radio3 Aktuell

10:00 Klassik bis Zwei

10:30 Kultur
 Kompakt 10:40 Musikalisches
 Kalenderblatt 11:30 Kultur
 Kompakt 12:10 Neue
 Aufnahmen 12:30 Kultur
 Kompakt 12:40 Klassik Aktuell

13:30 Lesung

B. Traven: "Das Totenschiff" (18/24)
 Gelesen von Robert Stadlober

rbb, 2024
 Regie: Joachim Schoenfeld
 Technik: Angelika Schaefer

14:00 Meine Musik.

Klassik, garantiert subjektiv
 Moderation: Kamilla Kaiser

16:00 radio3 am Nachmittag

Moderation: Susanne Papawassiliu
 16:10 radio3 Aktuell 16:20 radio3
 Aktuell 16:30 Kultur
 Kompakt 16:40 radio3
 Aktuell 16:50 radio3 Aktuell 17:10 radio3
 Aktuell 17:20 radio3 Aktuell 17:30 Kultur
 Kompakt 17:40 radio3
 Aktuell 17:50 radio3 Aktuell 18:10 radio3
 Aktuell 18:20 radio3 Aktuell 18:30 Kultur
 Kompakt 18:40 radio3
 Aktuell 18:50 radio3 Aktuell

19:00 The Voice

Moderation: Ortrun Schütz
 Feist
 Die kanadische Singer/Songwriterin hatte
 mit Punk-Rock angefangen, bis sie
 Stimmprobleme zu leiseren Tönen
 gezwungen haben. Feist hat mit Chilly
 Gonzales zusammengearbeitet und mit
 Jane Birkin im Duett gesungen. Mit ihrem
 Solo-Album „The Reminder“ ist ihr der
 weltweite Durchbruch gelungen - unter
 anderem mit der Single „1,2,3,4“. Ihr
 aktuelles Solo-Album „Multitudes“ hat
 lange auf sich warten lassen. Darauf
 verarbeitet sie unter anderem die
 Adoption ihrer Tochter, die Pandemie und
 den plötzlichen Tod ihres Vaters.

20:00 Radiofestival 2024: ARD Konzert

Festspiele Mecklenburg-Vorpommern

Edward Elgar:
 Introduction und Allegro für Streicher op.
 47
 Christian Jost:
 „Eismeer“ (zum Gemälde von CASPAR
 DAVID FRIEDRICH), Konzert für
 Saxophonquartett, Vibrafon und Streicher
 Peter Tschaikowsky:
 Streicherserenade C-Dur op. 48

Daniel Hope (Violine)
 Lukas Böhm (Vibrafon)
 SIGNUM saxophone quartet
 Zürcher Kammerorchester
 Leitung (Eismeer): Christian Jost

(Konzert vom 27. Juli 2024 in der
 Festspielscheune Schloss Ulrichshusen)

Internationale Händel-Festspiele
 Göttingen
 Light the Earth – Beschwörungen

Sieur de Sainte Colombe:
 Prélude pour viole
 Michel Godard:
 A trace of grace
 Michel Lambert:
 „Vos mépris chaque jour“ aus „Les airs
 du sieur Lambert“
 Michel Godard:
 Sulla scala delle sfere
 Georg Friedrich Händel:
 „Peaceful rest“ aus dem Oratorium

„Hercules“
„Piangerò la sorte mia“ aus der Oper
„Giulio Cesare“
„Ferma l’ali“ aus dem Oratorium „La
Resurrezzione“
Marin Marais:
Prélude sur „Les folies d’Espagne“
Jean de la Fontaine:
Couplets pour Mme D’Hervart sur l’air de
„Folies d’Espagne“

Michel Godard (Serpent)
Antje Rux (Sopran)
Airelle Besson (Jazztrompete)
Bruno Helstroffer (Theorbe)

(Konzert vom 14. Mai 2024 in der
PS.Halle Einbeck)

Zum Caspar-David-Friedrich-Jahr – am 5.
September wäre der große Romantiker
250 Jahre alt geworden – haben die
Festspiele Mecklenburg–Vorpommern
und Friedrichs Heimatstadt Greifswald
ein besonderes Werk in Auftrag gegeben.
Christian Jost hat eine musikalische
Reflexion über Friedrichs berühmtes
„Eismeer“ komponiert – ein Bild der
gescheiterten Hoffnung, auf dem ein
Schiffswrack zwischen aufgetürmten
Eisschollen liegt. Interpretiert wird die
dreisätzige Komposition von Daniel Hope
und seinem Zürcher Kammerorchester,
dem SIGNUM Saxofon Quartet und
Lukas Böhm am Vibraphon.
Das zweite Konzert des Abends verbindet
ebenfalls Tradition und Moderne: der
französische Serpent-Spieler Michel
Godard wirft bei den Göttinger
Händel-Festspielen mit einem kleinen
Ensemble einen neuen Blick auf die
Musik des Barock.

23:00 Radiofestival 2024: Jazz

Moderation: Fanny Opitz
Nordic Voices – Die SWR Big Band in
der Liederhalle Stuttgart
1933 gibt Louis Armstrong das wohl erste
Jazzkonzert in Schweden, seitdem ist
diese Musik aus Skandinavien nicht mehr
wegzudenken. Vor allem die Fusion
nordischer Volkslieder mit Jazzharmonien
prägt eine ganz eigene Jazztradition bis
heute. Die SWR Big Band hat für ihr
neues Programm „Nordic Voices“ drei

Sängerinnen aus Norwegen, Dänemark
und Schweden eingeladen: Silje
Nergaard, Sinne Eeg und Isabella
Lundgren. Beim „Heimspiel“-Konzert in
der Stuttgarter Liederhalle am 12. Mai
2024 spielte die Band unter Leitung von
Magnus Lindgren in XXL-Format mit
zusätzlicher Perkussion, Streichern und
Harfe.

Fr **23**

Nachrichten stündlich
(außer 01, 03, 11, 13, 15, 19, 21 Uhr)

00:00 Nachrichten, Wetter

00:03 ARD-Nachtkonzert (I)
präsentiert von BR-KLASSIK

Felix Mendelssohn Bartholdy:
"Ein Sommernachtstraum",
Konzertouvertüre
Bamberger Symphoniker
Leitung: Karl-Heinz Steffens
Carl Maria von Weber:
Klavierkonzert Nr. 1 C-Dur
Gerhard Oppitz
Symphonieorchester des Bayerischen
Rundfunks
Leitung: Colin Davis
Wolfgang Amadeus Mozart:
Duo G-Dur, KV 423
Julia Fischer, Violine
Nils Mönkemeyer, Viola
Edvard Grieg:
Drei Psalmen, op. 74
Rudolf Hillebrand, Bariton
Chor des Bayerischen Rundfunks
Leitung: Hans Christoph Rademann
Ludwig van Beethoven:
Streichquartett a-Moll, op. 132
Münchener Rundfunkorchester
Leitung: Ulf Schirmer

02:00 Nachrichten, Wetter

02:03 ARD-Nachtkonzert (II)

Wolfgang Amadeus Mozart:
Sinfonie A-Dur, KV 114
The Academy of Ancient Music
Leitung: Jaap Schröder
Johannes Brahms:
Variationen über ein Thema von Paganini
a-Moll, op. 35
Elisabeth Leonskaja, Klavier
Jean-Baptiste Lully:
Deuxième Suite "Le Divertissement
Royale"
Le Concert des Nations
Leitung: Jordi Savall
Alessandro Rolla:
Duo B-Dur
Dora Bratchkova, Violine
Alina Kudelevic, Violoncello

Peter Tschaikowsky:
Suite Nr. 4 G-Dur, op. 61 "Mozartiana"
Radio-Sinfonieorchester Stuttgart
Leitung: Neville Marriner

04:00 Nachrichten, Wetter

04:03 ARD-Nachtkonzert (III)

Michael Haydn:
Flötenkonzert D-Dur
Linde Brunmayr-Tutz, Traversflöte
Salzburger Hofmusik
Leitung: Wolfgang Brunner
Johann Sebastian Bach:
Partita Nr. 4 D-Dur, BWV 828
Benjamin Grosvenor, Klavier
Camille Saint-Saëns:
Violoncellokonzert Nr. 2 d-Moll, op. 119
Truls Mørk
Philharmonisches Orchester Bergen
Leitung: Neeme Järvi

05:00 Nachrichten, Wetter

05:03 ARD-Nachtkonzert (IV)

Florence Price:
Colonial dance
Württembergische Philharmonie
Reutlingen
Leitung: John Jeter
Johann Sebastian Bach:
Concerto D-Dur
Musica Antiqua Köln
Leitung: Reinhard Goebel
Johann Strauß:
"Künstlerleben", Walzer, op. 316
Wiener Symphoniker
Leitung: Yakov Kreizberg
Emmanuel Chabrier:
Suite de valse
Alexandre Tharaud, Klavier
Francesco Saverio Geminiani:
Concerto grosso d-Moll
Stéphanie Pfister, Violine
Ensemble 415
Violine und Leitung: Chiara Banchini
Antonín Dvořák:
Slawischer Tanz As-Dur, op. 72 Nr. 8
BBC Symphony Orchestra

Leitung: Jiří Bělohlávek

06:00 radio3 am Morgen
 Moderation: Frank Meyer
 06:10 radio3 Aktuell 06:20 radio3
 Aktuell 06:30 Kultur
 Kompakt 06:40 radio3
 Aktuell 06:50 Worte für den
 Tag Frank-Peter Bitter,
 Berlin 07:10 radio3 Aktuell 07:20 radio3
 Aktuell 07:30 Kultur
 Kompakt 07:40 radio3
 Aktuell 07:50 radio3 Aktuell 08:10 Die
 Frage des Tages 08:20 radio3
 Aktuell 08:30 Kultur
 Kompakt 08:40 radio3
 Aktuell 08:50 radio3 Aktuell 09:10 radio3
 Aktuell 09:20 radio3 Aktuell 09:30 Kultur
 Kompakt 09:40 radio3
 Aktuell 09:50 radio3 Aktuell

10:00 Klassik bis Zwei
 10:30 Kultur
 Kompakt 10:40 Musikalisches
 Kalenderblatt 11:30 Kultur
 Kompakt 12:10 Neue
 Aufnahmen 12:30 Kultur
 Kompakt 12:40 Klassik Aktuell

13:30 Lesung
B. Traven: "Das Totenschiff" (19/24)
 Gelesen von Robert Stadlober

 rbb, 2024
 Regie: Joachim Schoenfeld
 Technik: Angelika Schaefer

14:00 Meine Musik.
Klassik, garantiert subjektiv
 Moderation: Fanny Tanck

15:50 Schalom
Jüdisches Leben heute

16:00 radio3 am Nachmittag
 Moderation: Susanne Papawassiliu
 16:10 radio3 Aktuell 16:20 radio3
 Aktuell 16:30 Kultur
 Kompakt 16:40 radio3
 Aktuell 16:50 radio3 Aktuell 17:10 radio3
 Aktuell 17:20 radio3 Aktuell 17:30 Kultur
 Kompakt 17:40 radio3
 Aktuell 17:50 radio3 Aktuell 18:10 radio3
 Aktuell 18:20 radio3 Aktuell 18:30 Kultur
 Kompakt 18:40 radio3
 Aktuell 18:50 radio3 Aktuell

19:00 Piano Lounge

20:00 Radiofestival 2024: ARD Konzert
 Saisoneröffnung der Berliner
 Philharmoniker

Anton Bruckner:
 Sinfonie Nr. 5 B-Dur
 Berliner Philharmoniker
 Leitung: Kirill Petrenko

(Zeitversetzte Übertragung aus der
 Berliner Philharmonie)

Das Europakonzert der Berliner
 Philharmoniker
 Franz Schubert:
 Die Zauberharfe D 644: Overtüre
 Johannes Brahms:
 Violinkonzert D-Dur op. 77
 Ludwig van Beethoven:
 Sinfonie Nr. 5 c-Moll op. 67
 Berliner Philharmoniker
 Lisa Batiashvili (Violine)
 Leitung: Daniel Harding
 (Konzert vom 1. Mai 2024 im
 Amphitheater in Tsinandali, Georgien)

Der 200. Geburtstag von Anton Bruckner
 steht kurz bevor, wenn Kiril Petrenko
 zum ersten Mal überhaupt bei seinem
 Orchester eine Bruckner-Sinfonie
 dirigiert. Für den Auftakt der Spielzeit
 muss es die Fünfte sein mit ihren
 feierlichen Chorälen und großformatigen
 Bögen. Der Beginn einer ganzen
 Bruckner-Serie bei den Berliner
 Philharmonikern.

23:00 Radiofestival 2024: Jazz
 Moderation: Michael Laages
 Aktuelle Jazzaufnahmen "File Under
 Jazz" - mit diesem Hinweis versehen
 manche Plattenfirmen ihre
 Neuveröffentlichungen, damit es nicht zu
 Missverständnissen kommt in den
 Verkaufs-Regalen der Plattenläden und in
 den Sparten der Streaming- und
 Download-Portale. Was dann dort
 tatsächlich alles unter "Jazz" einsortiert
 wird, ist immer noch extrem breit
 gefächert: nicht nur stilistisch, sondern
 auch qualitativ. Selbst für Fans kann es
 da schwer sein, sich zu orientieren.
 Einmal in der Woche präsentierten
 deshalb die Autor*innen des
 ARD-Radiofestivals bemerkenswerte
 Neuerscheinungen aus der vielfältigen

Sa 24

Nachrichten stündlich
(außer 01, 03, 14, 16, 21, 22 Uhr)

00:00 Nachrichten, Wetter

00:03 ARD-Nachtkonzert (I)
präsentiert von BR-KLASSIK

Arthur Sullivan:
Violoncellokonzert D-Dur
Martin Ostertag
Rundfunkorchester des Südwestfunks
Leitung: Klaus Arp
Johann Wilhelm Hässler:
Sonata-Fantasie C-Dur, op. 4
Anthony Spiri, Klavier
Niccolò Paganini:
Violinkonzert Nr. 2 h-Moll, op. 7, "La Campanella"
Ivry Gitlis
SWR Radio-Sinfonieorchester Stuttgart
Leitung: Stanislaw Skrowaczewski
Frédéric Chopin:
Klaviertrio g-Moll, op. 8
Kolja Blacher, Violine
Johannes Moser, Violoncello
Ewa Kupiec, Klavier
Georg Friedrich Händel:
"Armida abbandonata", Kantate, HWV 105
Sibylla Rubens, Sopran
Balthasar-Neumann-Ensemble
Robert Schumann:
Introduktion und Allegro appassionato
G-Dur, op. 92
Florian Uhlig, Klavier
Deutsche Radio Philharmonie
Saarbrücken Kaiserslautern
Leitung: Christoph Poppen

02:00 Nachrichten, Wetter

02:03 ARD-Nachtkonzert (II)

Carl Philipp Emanuel Bach:
Cembalokonzert e-Moll, Wq 15
Michael Rische, Klavier
Berliner Barock Solisten
Alexander Arutjunjan:
Trompetenkonzert in einem Satz
Joachim Piquett
Deutsches Symphonie-Orchester Berlin

Leitung: Stefan Soltesz
Wolfgang Amadeus Mozart:
Streichquartett d-Moll, KV 421
Quatuor Manfred
Johann Nepomuk Hummel:
Suite aus "Das Zauberschloss"
London Mozart Players
Leitung: Howard Shelley
Joseph Haydn:
Sinfonie Nr. 80 C-Dur
City of Birmingham Symphony Orchestra
Leitung: Simon Rattle

04:00 Nachrichten, Wetter

04:03 ARD-Nachtkonzert (III)

Josef Suk:
Märchen eines Winterabends, op. 9
Orchester der Komischen Oper Berlin
Leitung: Kirill Petrenko
George Onslow:
Bläserquintett F-Dur, op. 81
Les Vents Français
Michael Haydn:
Sinfonie Nr. 16 A-Dur, MH 152
Slowakisches Kammerorchester
Bratislava
Leitung: Bohdan Warchal

05:00 Nachrichten, Wetter

05:03 ARD-Nachtkonzert (IV)

Anne-Louise Brillon de Jouy:
Klaviersonate Nr. 5 Es-Dur
Nicolas Horvath, Klavier
Karl Komzák jun.:
"Den blonden Mädchen", Walzer
Slowakisches Radio Sinfonieorchester
Leitung: Christian Pollack
Antonín Dvořák:
Klavierquartett Es-Dur, op. 87, B 162
Mitglieder des Nash-Ensembles
Louis Spohr:
Potpourri über irische Themen, op. 59
Ulf Hoelscher, Violine
Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin
Leitung: Christian Fröhlich
Johann Joseph Fux:

Ouverture C-Dur
 Neue Hofkapelle Graz
 Leitung: Michael Hell
 Robert Schumann:
 aus: Ouvertüre, Scherzo und Finale, op.
 52, 3. Satz
 Schwedisches Kammerorchester Örebro
 Leitung: Thomas Dausgaard

06:00 radio3 am Morgen

Moderation: Ev Schmidt
 06:10 radio3 Aktuell 06:20 radio3
 Aktuell 06:40 radio3 Aktuell 06:50 Worte
 für den Tag Frank-Peter Bitter,
 Berlin 07:10 radio3 Aktuell 07:20 radio3
 Aktuell 07:40 radio3 Aktuell 07:50 radio3
 Aktuell 08:10 radio3 Aktuell 08:20 radio3
 Aktuell 08:40 radio3 Aktuell 08:50 radio3
 Aktuell 09:10 radio3 Aktuell 09:20 radio3
 Aktuell 09:40 radio3 Aktuell 09:50 radio3
 Aktuell

10:00 Klassik bis Zwei

10:10 Album der Woche
 (Wh.) 11:10 Gast 13:10 Kurz und Gut

14:00 Hörspiel

Nobody's Nothings
 Ein Narratorium von tauchgold

In den 20er Jahren des vorigen
 Jahrhunderts kommt an Eleonora
 (1900-1952) und Francesco (1901-1972)
 von Mendelssohn kaum jemand vorbei.
 Sie Schauspielerin, er Cellist, Regisseur
 und Übersetzer, werden sie auf den
 großen Bühnen der Zeit gefeiert. Hinzu
 kommt ein immenses Vermögen, das sie
 noch als Teenager geerbt haben und das
 sie aller existentiellen Sorgen auf immer
 zu entheben scheint. Ihre wilden Partys
 im Palais Mendelssohn in
 Berlin-Grunewald oder auf Schloss
 Kammer am österreichischen Attersee
 sind ebenso legendär wie ihre
 zahlreichen Affären mit Berühmtheiten
 wie Horowitz, Gründgens, Reinhardt,
 Toscanini.
 Als die Nationalsozialisten an die Macht
 kommen, gehen die Geschwister in den
 USA ins Exil. Ihrer kulturellen Wurzeln
 beraubt, folgt ein langer, schmerzhafter
 Abstieg. Heute erinnert sich kaum
 jemand an sie. Was ist da
 schiefgelaufen, fragen sie sich, als sie
 nach ihrem Tod mit Witz, Neugierde und
 immer wieder großem Erstaunen auf ihr
 irdisches Leben zurückblicken.

Mit: Katharina Marie Schubert und Jens
 Harzer sowie Jade Pearl Baker, Mario
 Fuchs, Maxim Tartakovskiy und Almut
 Zilcher

Komposition: Dai Fujikura
 Cello: Wolfgang Emanuel Schmidt
 Ton und Technik: Peter Avar und Katrin
 Witt

Regieassistenz: Klara-Noemi Keitel
 Regie: tauchgold
 Produktion: rbb 2024
 Ursendung

15:00 Blindverkostung

Moderation: Christian Detig
 Wolfgang Amadeus Mozart: Eine kleine
 Nachtmusik, KV 525
 Ein Werk - drei Meinungen. Christian
 Detig präsentiert seinem
 Klassik-Rateteam verschiedene
 Interpretationen eines Werkes, ohne zu
 verraten, wen die drei hören. Das müsse
 Christine Lemke-Matwey, Kai
 Luehrs-Kaiser und Andreas Göbel selbst
 herausfinden. Frage ist also: Was hörst
 Du wirklich? Die Antworten sind
 eindringlich, provozierend, immer ehrlich
 Die Blindverkostung gibt es auch als
 Podcast in der ARD-Audiothek und
 überall, wo es Podcasts gibt.

17:00 Orte und Worte

18:00 Kammermusik

Rodolphe Kreutzer
 Oboenquintett C-Dur
 Sarah Francis, Oboe
 Allegri String Quartet
 George Enescu
 Konzertstück für Viola und Klavier
 Nobuko Imai, Roland Pöntinen
 Maurice Ravel
 Klaviertrio a-Moll
 Renaud Capuçon, Violine
 Gautier Capuçon, Violoncello
 Frank Braley, Klavier

**19:00 Unser Leben
 Aus Religion und Gesellschaft**

**20:00 Radiofestival 2024: ARD Konzert
 Musikfest Berlin**

Charles Ives:
 Central Park in the Dark

Alberto Ginastera:
Konzert für Violine und Orchester
Heitor Villa-Lobos:
Uirapuru. Symphonische Dichtung für
Orchester
Edgard Varèse:
Amériques

São Paulo Symphony Orchestra
Roman Simovic – Violine
Leitung: Thierry Fischer

(Zeitversetzte Übertragung aus der
Berliner Philharmonie)

Brasilianischer Jazz und „música
popular“

Ary Barroso:
Aquarela do Brasil, arrangiert von Rafael
Rocha

João Bosco & Aldir Blanc:
Incompatibilidade de gênios, arrangiert
von Nailor Proveta

João Bosco & Aldir Blanc:
Linha de Passe, arrangiert von Rafael
Rocha

Pixinguinha & Benedicto Lacerda:
Um a Zero, arrangiert von Nailor Proveta
Gilberto Gil:

Palco, arrangiert von Rafael Rocha
Jorge Ben Jor:

País Tropical, arrangiert von Rafael
Rocha

Spok:
Moraes é Frevo, arrangiert von Spok
Tom Jobim & Vinicius de Moraes:

Chega de Saudade, arrangiert von
Feldeman Oliveira

Jorge Ben Jor:
Taj Mahal, arrangiert von Guilherme
Ribeiro

Jorge Ben Jor:
Mas Que Nada, arrangiert von Rafael
Rocha

Caetano Veloso:
Tropicália, arrangiert von Débora Gurgel
Tom Jobim:

Garota de Ipanema, arrangiert von Rafael
Rocha

Chico Buarque:
Feijoada Completa, arrangiert von Jesse
Sadoc

Jorge Aragão, Dida e Neoci Dias:
Vou festejar, arrangiert von Bruno Santo:

Gal Costa:
Canta Brasil, arrangiert von Debora
Gurgel

Paula Lima (Gesang)
Claudia Nascimento (Flöte)
Sergio Burgani (Klarinette)
Rubén Zúñiga (Vibrafon)
São Paulo Big Band
Leitung: Daniel D'Alcântara

(Zeitversetzte Übertragung aus der
Berliner Philharmonie)

Die 20. Ausgabe des Musikfests Berlin
widmet sich den unbekannteren Seiten
der „Amerikas“. Im Eröffnungskonzert triff
ein südamerikanisches Orchester auf den
Vater der amerikanischen Moderne,
Charles Ives, dessen 150. Geburtstag in
diesem Jahr gefeiert wird. Argentinische
und brasilianische Moderne ergänzen das
Klangbild eines vibrierenden und sich
ständig erneuernden Kontinents.
Die spektakuläre Bigband des São Paulo
Symphony Orchestra fächert
anschließend die Vielfalt der „música
popular“ auf: vom Samba über Bossa
nova bis zum Choro mit europäischen
Harmonien und afrikanischen Rhythmen.

23:00 **Radiofestival 2024: Jazz**

Moderation: Holger Zimmer
Sebastian Studnitzky, Omer Klein und
Nduduzo Makhathini beim XJazz! Festival
Das XJazz! Festival hat im Mai 2024
wieder viele Jazzgrößen und ein
internationales Publikum nach
Berlin-Kreuzberg gelockt. In der Sendung
sind Ausschnitte aus zwei Konzerten zu
hören: Der südafrikanische Pianist und
Komponist Nduduzo Makhathini verbindet
Spiritual Jazz mit Zulu- Tradition. Und der
israelische Pianist Omer Klein spielt mit
dem Trompeter Sebastian Studnitzky –
eine alte Freundschaft und eine
fruchtbare Verbindung.

So 25

Nachrichten stündlich
(außer 01, 03, 10, 12, 13, 14, 16, 21, 22 Uhr)

00:00 Nachrichten, Wetter

00:03 ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-KLASSIK

Ludwig van Beethoven:
Ouvertüre Nr. 1 C-Dur, op. 138
"Leonoren-Ouvertüre Nr. 1"

hr-Sinfonieorchester

Leitung: Hugh Wolff

Giovanni Battista Pergolesi:

Salve regina

Monika Eder, Sopran

L'Orchestre Baroque de Strasbourg

Leitung: Harald Kraus

Johannes Brahms:

Sinfonie Nr. 4 e-Moll, op. 98

hr-Sinfonieorchester

Leitung: Andrés Orozco-Estrada

Ermanno Wolf-Ferrari:

Streicherserenade Es-Dur

hr-Sinfonieorchester

Leitung: Alun Francis

Dmitrij Schostakowitsch:

Violoncellokonzert Nr. 1 Es-Dur, op. 107

Steven Isserlis

hr-Sinfonieorchester

Leitung: Paavo Järvi

02:00 Nachrichten, Wetter

02:03 ARD-Nachtkonzert (II)

Antonio Salieri:

Klavierkonzert C-Dur

Andreas Staier, Hammerklavier

Concerto Köln

Wolfgang Amadeus Mozart:

aus: "Idomeneo", KV 366, Arie der Ilia, 3.

Akt

Dagmar Schellenberger, Sopran

Orchester der Deutschen Oper Berlin

Leitung: Ralf Weikert

Ludwig van Beethoven:

Tripelkonzert C-Dur, op. 56

Steven Osborne, Klavier

Shunsuke Sato, Violine

Alban Gerhardt, Violoncello

Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin

Leitung: Marek Janowski

Giuseppe Verdi:

"Luisa Miller"

Hagen Quartett

Jean Sibelius:

Tapiola, Sinfonische Dichtung, op. 112

Wiener Philharmoniker

Leitung: Lorin Maazel

04:00 Nachrichten, Wetter

04:03 ARD-Nachtkonzert (III)

Mario Castelnuovo-Tedesco:

Concerto da Camera für Oboe und
Streichorchester, op. 146

Lajos Lencsés

Kammerorchester Arcata Stuttgart

Leitung: Patrick Strub

Johann Adolf Hasse:

Salve Regina Es-Dur

Barbara Bonney, Sopran

Bernarda Fink, Mezzosopran

Musica Antiqua Köln

Leitung: Reinhard Goebel

Felix Mendelssohn Bartholdy:

Doppelkonzert d-Moll, BWV O 4

Shlomo Mintz, Violine

Roberto Prosseda, Klavier

Flanders Symphony Orchestra

Leitung: Jan Latham-Koenig

05:00 Nachrichten, Wetter

05:03 ARD-Nachtkonzert (IV)

Giuseppe Verdi:

"Il finto Stanislao ossia un giorno di
Regno", Ouvertüre

Orchestra Filarmonica della Scala

Leitung: Riccardo Muti

Joseph Haydn:

Klaviersonate h-Moll, op. 14 Nr. 6

Grigory Sokolov

Francesco Durante:

Concerto Nr. 8 A-Dur

Concerto Köln

Giovanni Paggi:

Rimembranze Napoletane

Elena Cecconi, Flöte

Roberta Pargoletti, Klavier

Peter Tschaikowsky:

Souvenir de Florence, op. 70

Metamorphosen Berlin
 Leitung: Wolfgang Emanuel Schmidt
 Jean-Féry Rebel:
 aus: Fantasie für Orchester, Chaconne
 Pratum Integrum Orchestra

06:00 Klassik am Morgen

Niels Wilhelm Gade
 Mariotta, Ouvertüre für Orchester
 Lyngby-Taarbæk Symphony Orchestra
 Leitung: Claes Eriksson
 Franz Schubert
 Acht Variationen über ein eigenes Thema
 für Klavier zu vier Händen As-Dur, D 813
 Yaara Tal, Andreas Groethuysen
 Vincent d'Indy
 Choral Varié, Fassung für Altsaxophon
 und Orchester, op. 55
 Johannes Ernst
 Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin
 Leitung: Vladimir Jurowski
 Johann Baptist Vanhal:
 Sinfonie C-Dur
 Concerto Köln
 Ferdinand David
 Andante und Scherzo capriccioso für
 Violine und Orchester, op. 16
 Hagai Shaham
 BBC Scottish Symphony Orchestra
 Leitung: Martyn Brabbins

07:00 Ohrenbär

Hörgeschichten für Kinder
 (I) Lieblingsessen: auch in der
 Schulkantine (6-Teiler)
 Von Katharina Lehmann
 Es liest: Thomas Nicolai
 Schultag für Schultag geht Balduin zu
 Mittag in die Schulkantine. Dort trifft er
 nicht nur seine Freunde Ugur, Pamela,
 Tim und Wanja zu Tisch, sondern auch
 die Lehrer und Schüler der höheren
 Klassen. Das ist aufregend. So müssen
 die Freunde oft die Köpfe
 zusammenstecken, zum Beispiel wenn
 sie sich den ganzen Morgen auf Pizza
 gefreut haben, es stattdessen aber
 Linsensalat oder Gemüsereis gibt. Und
 Spaghetti mit Tomatensoße auf dem
 Speiseplan löst unter den Schülern ein
 wahres Fieber aus. Nur Balduin findet
 Brokkolinuggets interessanter. Prompt
 schielen alle auf seinen Teller. Ist das
 etwa sein Lieblingsessen?
 (II) Der Storch mit der Brille (1-Teiler)
 Von Brigitte Endres
 Es liest: Julian Sinclair Jäckel

Gerade in Afrika angekommen, findet der
 Storch bei seiner Suche nach Nahrung
 eine Brille. Weiterfahren wie er ist, setzt
 er sie auf. Nun sieht er zwar alles
 verschwommen, aber eine Brille trägt
 schließlich nicht jeder. Das denken auch
 die anderen Tiere. Sie halten den
 Brillenstorch für sehr klug und bitten ihn
 um Hilfe bei ihren Problemen. Im Glaube
 an die Klugheit, die man ihm andichtet,
 gibt der Storch den Zebramädchen, der
 Giraffenmutter und dem Nashorn
 Ratschläge, die leider alle einen Haken
 haben. So müssen sie bald erkennen:
 Eine Brille allein macht noch lange nicht
 klug.

08:00 Klassik für Kinder

Sommerfest mit Elfen und Trollen
 Aufnahme des radio3 Kinderkonzerts vor
 16. Juni 2024 im Großen Sendesaal des
 rbb
 Felix Mendelssohn Bartholdy:
 Ein Sommernachtstraum, op. 61
 Version für Bläserquintett von Ulf-Guido
 Schäfer
 Ensemble des DSO Berlin
 Moderation: Christian Schruff

09:00 Lebenswelten

Beten zwischen Plattenbauten
 Kirchen in Ostberlin
 Von Christiane Hög

Materialmangel, klamme
 Gemeindegassen und nicht zuletzt die
 kirchenfeindliche Politik in der jungen
 DDR erschwerten nach 1945 über
 Jahrzehnte den Wiederaufbau und Erhalt
 der Kirchen in Ostdeutschland. 1972
 wendete sich das Blatt: Die
 DDR-Regierung verabredete mit der
 evangelischen und der katholischen
 Kirche das Sonderbauprogramm „Neue
 Kirchen für neue Städte“. Gebaut wurde
 vom Staat, bezahlt wurde mit Devisen
 aus der Bundesrepublik. Allein im Osten
 Berlins wurden acht neue Gotteshäuser
 errichtet, das letzte davon wurde 1991,
 also nach dem Mauerfall, in Hellersdorf
 eingeweiht. Wofür stehen diese
 Neubauten? Spiegeln sie auch heute
 noch das Selbstverständnis der dort
 beheimateten Gemeinden? Und was
 geschah mit den alten Kirchen in
 Ostberlin?

09:30 Bachkantate

Allein zu Dir, Herr Jesu Christ
 Kantate BWV 33 zum 13. Sonntag nach
 Trinitatis
 Ruth Sandhoff, Alt
 Andreas Post, Tenor
 Markus Volpert, Bass
 Chor und Orchester der J. S.
 Bach-Stiftung, St. Gallen
 Leitung: Rudolf Lutz
 Fuge über ein Thema von Corelli h-Moll,
 BWV 579
 Martin Lücker, Orgel

10:00 Katholischer Gottesdienst
 übertragen aus St. Margareta, Köln
 Predigt: Pfarrer Markus Hoitz
 - Übernahme WDR 5 -

11:00 Sonntagskonzert
 Sergiu Celibidache

Maurice Ravel
 Le tombeau de Couperin
 SWR Radio-Sinfonieorchester Stuttgart
 Johannes Brahms
 Sinfonie Nr. 4 e-Moll, op. 98
 Staatskapelle Berlin
 Robert Schumann
 Klavierkonzert a-Moll, op. 54
 Daniel Barenboim
 Münchner Philharmoniker
 Georges Bizet
 Sinfonie C-Dur
 Berliner Philharmoniker
 Antonín Dvořák
 Cellokonzert h-Moll, op. 104
 Jacqueline du Pré
 Schwedisches Radio-Sinfonieorchester
 Stockholm

14:00 Feature
 Fountain. Is it a Lady's or a Gent's?
 Von Janko Hanushevsky
 „Fountain“ gilt als das Pionierobjekt der
 Konzeptkunst, vielen Experten sogar als
 das bedeutendste Kunstwerk des 20.
 Jahrhunderts. Aber der renommierte
 britische Kunsthistoriker Glyn Thompson
 ist sich sicher, dass das Urinal
 keineswegs von Marcel Duchamp
 stammt, sondern von der Baronin Elsa
 von Freytag-Loringhoven, einer
 exzentrischen Dada-Künstlerin aus
 Duchamps Umfeld in New York. Glyn
 Thompson hat über Jahre Beweise
 gesammelt und publiziert, die seiner
 Ansicht nach eindeutig für die
 Urhebererschaft der unbekanntenen Dadaisti

sprechen. Die internationale Fachwelt
 wehrt sich vehement gegen eine
 Umdeutung der Kunstgeschichte.
 Unterstützung hingegen findet Thompsor
 in der Schriftstellerin Siri Hustvedt. Wenn
 Thomson es gelänge, seine These zu
 beweisen, wäre der Gründungsmythos
 der Konzeptkunst hinfällig.

Regie und Komposition: Merzouga

Mitwirkende/Sprecher: Bernt Hahn,
 Stefko Hanushevsky, Justine Hauer und
 Leslie Malton
 Redaktion: Ulrike Bajohr
 Ton und Technik: Oliver Dannert und Jen
 Müller
 Produktion: Dlf/rbb 2020

15:00 Live vom Parkfest

17:00 Johannes Brahms
 Eine Musikserie in 21 Teilen von Peter
 Uehling
 Der Hamburger in Wien (8)
 Brahms' Entscheidung für Wien als
 Lebensmittelpunkt war langwierig. Die
 Institutionen und das begeisterungswillig
 Publikum der Stadt waren sicher ideal –
 aber sowohl Wien als auch Brahms
 waren in einem Prozess der Neuerfindung
 begriffen, der die Annäherung erst
 kompliziert, dann fruchtbar machte.

19:00 Das Gespräch

20:00 Radiofestival 2024: ARD Konzert
 BBC Proms

Johannes Brahms:
 Violinkonzert D-Dur op. 77
 Franz Schubert:
 Sinfonie Nr. 8 C-Dur D 944
 Anne-Sophie Mutter (Violine)
 West Eastern Divan Orchestra
 Leitung: Daniel Barenboim
 (Konzert vom 11. August 2024 in der
 Royal Albert Hall London)

Pärnu Music Festival

Ester Mägi :
 Vesper
 Tõnu Kõrvits:
 Konzert für Akkordeon und Orchester
 (Erstaufführung)
 Georges Bizet:

Roma, Suite für Orchester
Ksenija Sidorova (Akkordeon)
Estonian Festival Orchestra
Leitung: Paavo Järvi
(Konzert vom 13. Juli 2024 in der Pärnu
Concert Hall)

Seit 25 Jahren kommen junge arabische und israelische Musiker für das bahnbrechende künstlerische und soziale Experiment des West-Eastern Divan Orchestra zusammen. Die in diesem Ensemble verankerten Ideale des Zuhörens, des Respekts und des gegenseitigen Verständnisses sind heute aktueller denn je. Zum diesjährigen BBC-Proms-Konzert bringen das Orchester und sein Mitbegründer Daniel Barenboim Brahms' Violinkonzert mit der weltbekannten Solistin Anne-Sophie Mutter zur Aufführung, zusammen mit der C-Dur-Sinfonie von Schubert, die zu Recht den Beinamen "die Große" trägt. Im Anschluss erklingt Musik vom Pärnu Music Festival mit dem Estonian Festival Orchestra unter der Leitung von Paavo Järvi.

23:00 Radiofestival 2024: Hörbar

Musik grenzenlos

Musik ohne Grenzen wird im ARD Radiofestival sonntags zu später Stunde an der „Hörbar“ serviert. Ob Globale Musik, Chanson, Folk, Jazz, Singer/Songwriter, Klassik oder Filmmusik – hier ist alles möglich, was gefällt und sich gut kombinieren lässt. Eine Stunde mit handverlesenen Zutaten aus aller Welt, die musikalisch scheinbar weit Auseinanderliegendes ganz nah zusammenrücken lässt, Genre Grenzen überwindet und zum entspannten Zuhören einlädt.

Am Tresen steht für Sie Bianca Schwarz (Moderation)
Ihr Barkeeper ist Martin Kersten (Musikredaktion).

Mo **26**

Nachrichten stündlich
(außer 01, 03, 11, 13, 15, 19, 21, 22 Uhr)

00:00 Nachrichten, Wetter

00:03 ARD-Nachtkonzert (I)
präsentiert von BR-KLASSIK

Ludwig van Beethoven:
 "Die Weihe des Hauses", Ouvertüre
 MDR-Sinfonieorchester
 Leitung: Jonas Alber
 Johann Friedrich Fasch:
 Ouvertüre G-Dur
 Les Amis de Philippe
 Leitung: Ludger Rémy
 Johannes Brahms:
 "Neue Liebeslieder-Walzer", op. 65, Nr. 1-15
 Barbara Hoene, Sopran
 Barbara Pohl, Alt
 Armin Ude, Tenor
 Siegfried Lorenz, Bariton
 Dieter Zechlin, Klaus Bässeler, Klavier
 Rundfunk-Solistenvereinigung Berlin
 Leitung: Wolf-Dieter Hauschild
 Ernst von Dohnányi:
 Serenade C-Dur, op. 10
 Abigél Králik, Violine
 Ulrich Eichenauer, Viola
 Andreas Brantelid, Violoncello
 Jean Sibelius:
 Sinfonie Nr. 2 D-Dur
 Staatskapelle Dresden
 Leitung: Colin Davis

02:00 Nachrichten, Wetter

02:03 ARD-Nachtkonzert (II)

Ludwig van Beethoven:
 Sinfonie Nr. 1 C-Dur
 Anima Eterna
 Leitung: Jos van Immerseel
 Ferdinand Ries:
 Klavierkonzert As-Dur, op. 151
 Piers Lane
 The Orchestra Now
 Leitung: Leon Botstein
 Georg Philipp Telemann:
 "Freuet euch des Herrn, ihr Gerechten"
 Magdalena Podkosić, Sopran
 Andreas Post, Tenor
 Matthias Vieweg, Ekkehard Abele, Bass
 Telemannisches Collegium Michaelstein
 Leitung: Ludger Rémy
 Mélanie Bonis:
 Suite en forme de valse
 Bukarest Symphonieorchester
 Leitung: Benoît Fromanger
 Joseph Haydn:
 Sinfonia concertante B-Dur, op. 84

Jonathan Kelly, Oboe
 Stefan Schweigert, Fagott
 Toru Yasunaga, Violine
 Georg Faust, Violoncello
 Berliner Philharmoniker
 Leitung: Simon Rattle

04:00 Nachrichten, Wetter

04:03 ARD-Nachtkonzert (III)

Georg Philipp Telemann:
 Konzert A-Dur
 Emmanuel Pahud, Flöte
 Rainer Kussmaul, Violine
 Georg Faust, Violoncello
 Berliner Barock Solisten
 Manuel Infante:
 "Dances andalouses"
 Katia und Marielle Labèque, Klavier
 Carl Stamitz:
 Klarinettenkonzert Nr. 1 F-Dur
 Sabine Meyer
 Academy of St. Martin in the Fields
 Leitung: Iona Brown

05:00 Nachrichten, Wetter

05:03 ARD-Nachtkonzert (IV)

Eduard Franck:
 Sinfonie B-Dur, op. 52
 Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücker
 Leitung: Hans-Peter Frank
 Johann Christian Bach:
 Sinfonie D-Dur, op. 18, Nr. 1
 The Hanover Band
 Leitung: Anthony Halstead
 Giuseppe Verdi:
 "Les vêpres siciliennes", Ballettmusik
 Bournemouth Symphony Orchestra
 Leitung: José Serebrier
 Georges Bizet:
 "Petite Suite", op. 22
 Orchestre de Paris
 Leitung: Paavo Järvi
 Leroy Anderson/David Ross:
 "Scottish Suite"
 BBC Concert Orchestra
 Leitung: Leonard Slatkin
 Antonín Dvořák:
 Menuett As-Dur, op. 28, Nr. 1
 Kölner Klavier-Duo

06:00 radio3 am Morgen

Moderation: Katja Weber

06:10 radio3 Aktuell 06:20 radio3
 Aktuell 06:30 Kultur
 Kompakt 06:40 radio3
 Aktuell 06:50 Worte für den Tag Georg
 Thimme, Cottbus 07:10 radio3
 Aktuell 07:20 radio3 Aktuell 07:30 Kultur
 Kompakt 07:40 radio3
 Aktuell 07:50 radio3 Aktuell 08:10 Die
 Frage des Tages 08:20 radio3
 Aktuell 08:30 Kultur
 Kompakt 08:40 radio3
 Aktuell 08:50 radio3 Aktuell 09:10 radio3
 Aktuell 09:20 radio3 Aktuell 09:30 Kultur
 Kompakt 09:40 radio3
 Aktuell 09:50 radio3 Aktuell

10:00 Klassik bis Zwei
 Moderation: Ev Schmidt
 10:30 Kultur
 Kompakt 10:40 Musikalisches
 Kalenderblatt 11:30 Kultur
 Kompakt 12:10 Album der
 Woche 12:30 Kultur
 Kompakt 12:40 Klassik Aktuell

13:30 Lesung
B. Traven: "Das Totenschiff" (20/24)
 Gelesen von Robert Stadlober

 rbb, 2024
 Regie: Joachim Schoenfeld
 Technik: Angelika Schaefer

14:00 Meine Musik.
Klassik, garantiert subjektiv
 Moderation: Bernhard Schrammek

16:00 radio3 am Nachmittag
 Moderation: Shelly Kupferberg
 16:10 radio3 Aktuell 16:20 radio3
 Aktuell 16:30 Kultur
 Kompakt 16:40 radio3
 Aktuell 16:50 radio3 Aktuell 17:10 radio3
 Aktuell 17:20 radio3 Aktuell 17:30 Kultur
 Kompakt 17:40 radio3
 Aktuell 17:50 radio3 Aktuell 18:10 radio3
 Aktuell 18:20 radio3 Aktuell 18:30 Kultur
 Kompakt 18:40 radio3
 Aktuell 18:50 radio3 Aktuell

19:00 The Voice
 Moderation: Susanne Papawassiliu
 Youn Sun Nah
 Die südkoreanische Jazzsängerin ist für
 ihre stark reduzierten
 Musikinterpretationen in Frankreich zur
 Ritterin geschlagen worden. Sie formt
 jede Note einzeln, jede Silbe transportier

bei ihr eine Botschaft. Ob sie mit ihrer
 warmen weichen Stimme Songs von
 Metallica und Marvin Gay singt – oder
 französische Chansons und traditionelle
 koreanische Lieder: Alles, was sie
 anfasst, wird zu Jazz. Auch auf ihrem
 aktuellen Album „Elles“ – eine Hommage
 an ihre Lieblings-Interpretinnen, das sie
 mit dem renommierten Pianisten Jon
 Cowherd eingespielt hat. Mit dabei sind
 da unter anderem Songs von Nina
 Simone, Edith Piaf oder Grace Jones.

20:00 Radiofestival 2024: ARD Konzert
 Internationale Wolfegger Konzerte –
 „Sternstunden“
 Florian Franek:
 Napoleon Bonaparte - Charakterbild in 11
 brieflichen Episoden für Tenor
 Ludwig van Beethoven:
 Sinfonie Nr. 3 „Eroica“ Es-Dur op. 55
 Simeon Esper (Tenor)
 Deutsche Radio Philharmonie
 Leitung: Manfred Honeck
 (Konzert vom 29. Juni 2024 im Rittersaal
 Schloss Wolfegg)

Kammermusiktage Mettlach
 Edvard Grieg:
 Sonate Nr. 2 für Violine und Klavier op.
 13 (1867)
 Witold Lutoslawski:
 Partita für Violine und Klavier (1984)
 Clara Schumann:
 Romanzen für Violine und Klavier op. 22
 Johannes Brahms:
 Sonate Nr. 3 für Violine und Klavier op.
 108
 Niek Baar (Violine)
 Ben Kim (Klavier)
 (Konzert vom 21. Juli 2024 in der Alten
 Abtei Mettlach)

Seit vielen Jahren ist die Deutsche Radic
 Philharmonie Gast im grandiosen
 Renaissanceschloss Wolfegg. Im
 Konzert dreht sich alles um Napoleon
 Bonaparte. Ihm hatte Beethoven
 ursprünglich seine „Eroica“ gewidmet und
 Florian Franek hat die Originalbriefe von
 Napoleon vertont. Diese zeigen einen
 höchst widersprüchlichen Charakter, von
 todernst bis skurril, zynisch bis
 leidenschaftlich, machtbewusst bis
 verletzlich.
 Von Wolfegg geht es in die Alte Abtei
 Mettlach zu einem romantischen

Duokonzert im Rahmen der Kammermusiktage mit Musik von Clara Schumann und Edward Grieg.

- 23:00** **Radiofestival 2024: Jazz**
 Moderation: Daniella Baumeister
 Das hr-Jazzensemble – Kein bisschen al und leise
 Auf dem 6. Deutschen Jazzfestival Frankfurt 1958 erklärte der Intendant des HR die German Allstars um Albert Mangelsdorff zum Jazzensemble des Hessischen Rundfunks. Die Combo sollte als Studioband in wechselnder Besetzung kontinuierlich fürs Radioprogramm arbeiten. Die internationalen Gäste, die in den vielen Jahren mitspielten, lesen sich wie ein Who is Who des zeitgenössischen Jazz. Heute werden vor allem junge Talente wie Theresia Philipp eingeladen, die frei von allen Zwängen ihre Kompositionen zusammen mit einer Stammbesetzung ausprobieren und aufnehmen können.

Di 27

Nachrichten stündlich
 (außer 01, 03, 11, 13, 15, 19, 21, 22 Uhr)

- | | | |
|--------------|---|---|
| 00:00 | Nachrichten, Wetter | "Die Planeten", op. 32
Deutsches Symphonie-Orchester Berlin
Leitung: Hannu Lintu |
| 00:03 | ARD-Nachtkonzert (I)
präsentiert von BR-KLASSIK | 02:00 Nachrichten, Wetter |
| | Richard Wagner:
"Lohengrin", Vorspiel zum 1. Aufzug
Brandenburgisches Staatsorchester Frankfurt
Orchester der Philharmonie Zielona Góra
Leitung: Czesław Grabowski
Johannes Brahms:
"Gesang der Parzen", op. 89
Rundfunkchor Berlin
Berliner Philharmoniker
Leitung: Christian Thielemann
Gabriel Fauré:
Klavierquartett g-Moll, op. 45
Mariani Klavierquartett
Dietrich Buxtehude:
"Herr, wenn ich nur dich hab"
Capella Angelica
Lautten Compagny
Leitung: Wolfgang Katschner
Gustav Holst: | 02:03 ARD-Nachtkonzert (II)
Wolfgang Amadeus Mozart:
Klavierkonzert G-Dur, KV 453
Evgeni Bozhanov
Kammerorchester des
Symphonieorchesters des Bayerischen
Rundfunks
Gabriel Fauré:
Sonate A-Dur, op. 13
András Adorjan, Flöte
Yasuko Matsuda, Klavier
Dora Pejačević:
Phantasie concertante d-Moll, op. 48
Volker Banfield, Klavier
Deutsche Staatsphilharmonie
Rheinland-Pfalz
Leitung: Ari Rasilainen
Georg Philipp Telemann:
Suite D-Dur |

- Karl Kaiser, Susanne Kaiser, Flöte
Christian Beuse, Fagott
Wilhelm Bruns, Horn
Camerata Köln
Leitung: Michael Schneider
Ferruccio Busoni:
"Die Brautwahl", Suite
BBC Philharmonic Manchester
Leitung: Neeme Järvi
- 04:00 Nachrichten, Wetter**
- 04:03 ARD-Nachtkonzert (III)**
Claude Debussy:
Zwei Tänze
Lavinia Meijer, Harfe
Amsterdam Sinfonietta
Bernard Herrmann:
"Souvenirs de voyage"
Julian Bliss, Klarinette
Tippett Quartet
Franz Benda:
Violinkonzert a-Moll
Carolin Widmann
Akademie für Alte Musik Berlin
Leitung: Stephan Mai
- 05:00 Nachrichten, Wetter**
- 05:03 ARD-Nachtkonzert (IV)**
Wolfgang Amadeus Mozart:
Hornkonzert Es-Dur, KV 447
Timothy Brown
Academy of St. Martin in the Fields
Leitung: Iona Brown
Emmanuel Chabrier:
Souvenir de Munich
Alexandre Tharaud, Aleksandar Madžar,
Klavier
Antonio Vivaldi:
Konzert g-Moll, RV 155
Accademia Bizantina
Ludwig van Beethoven:
Trio G-Dur, WoO 37
Andreas Fröhlich, Klavier
Sonja von Beek, Violine
Floris Mijnders, Violoncello
Franz Danzi:
Sinfonie Nr. 6 D-Dur
Orchestra della Svizzera Italiana
Leitung: Howard Griffiths
Antonín Dvořák:
Streichquintett G-Dur, op. 77
Scharoun Ensemble Berlin
- 06:00 radio3 am Morgen**
Moderation: Katja Weber
- 06:10 radio3 Aktuell 06:20 radio3
Aktuell 06:30 Kultur
Kompakt 06:40 radio3
Aktuell 06:50 Worte für den Tag Georg
Thimme, Cottbus 07:10 radio3
Aktuell 07:20 radio3 Aktuell 07:30 Kultur
Kompakt 07:40 radio3
Aktuell 07:50 radio3 Aktuell 08:10 Die
Frage des Tages 08:20 radio3
Aktuell 08:30 Kultur
Kompakt 08:40 radio3
Aktuell 08:50 radio3 Aktuell 09:10 radio3
Aktuell 09:20 radio3 Aktuell 09:30 Kultur
Kompakt 09:40 radio3
Aktuell 09:50 radio3 Aktuell
- 10:00 Klassik bis Zwei**
Moderation: Ev Schmidt
10:30 Kultur
Kompakt 10:40 Musikalisches
Kalenderblatt 11:30 Kultur
Kompakt 12:10 Klassik für
Eilige 12:30 Kultur
Kompakt 12:40 Klassik Aktuell
- 13:30 Lesung**
B. Traven: "Das Totenschiff" (21/24)
Gelesen von Robert Stadlober
- rbb, 2024
Regie: Joachim Schoenfeld
Technik: Angelika Schaefer
- 14:00 Meine Musik.**
Klassik, garantiert subjektiv
Moderation: Kai Luehrs-Kaiser
- 16:00 radio3 am Nachmittag**
Moderation: Shelly Kupferberg
16:10 radio3 Aktuell 16:20 radio3
Aktuell 16:30 Kultur
Kompakt 16:40 radio3
Aktuell 16:50 radio3 Aktuell 17:10 radio3
Aktuell 17:20 radio3 Aktuell 17:30 Kultur
Kompakt 17:40 radio3
Aktuell 17:50 radio3 Aktuell 18:10 radio3
Aktuell 18:20 radio3 Aktuell 18:30 Kultur
Kompakt 18:40 radio3
Aktuell 18:50 radio3 Aktuell
- 19:00 The Voice**
Moderation: Susanne Papawassiliu
Soap&Skin
Soap&Skin - Hinter diesem
Künstlernamen verbirgt sich die
österreichische Sängerin, Komponistin
und Schauspielerin Anja Plaschg. Ihre
Musik hat was Düsteres,

Minimalistisches und durchaus Magisches. Die Wienerin hat einen ungewöhnlichen Lebenslauf, der durch ihre Eigenwilligkeit besticht. Ganz wie ihre Musik.

20:00 Radiofestival 2024: ARD Konzert

Musikfest Bremen
„Die Große Nachtmusik“

Franz Liszt:
Klavierkonzert Nr. 1 Es-Dur u. a.
Ludwig van Beethoven:
Sinfonie Nr. 6 F-Dur op. 68 „Pastorale“
Yulianna Avdeeva (Klavier)
Le Cercle de l'Harmonie
Leitung: Jérémie Rhorer
(Konzert vom 17. August 2024 im Konzerthaus „Die Glocke“)

Johann Sebastian Bach:
„Oh Ewigkeit, du Donnerwort“ BWV 20
„Jesu, der du meine Seele“ BWV 78
Bach Collegium Japan
Leitung: Masaaki Suzuki
(Konzert vom 17. August 2024 im Dom St. Petri)

„Sarahbanda – Die etwas andere kubanische Salsa-Band“
Sarah Willis (Horn)
Musiker*innen des Havana Lyceum Orchestra
(Konzert vom 17. August 2024 in der Nord LB)

Songs vom Album „Playground“
Lehmanns Brothers
(Konzert vom 17. August 2024 im Landgericht)

Der Eröffnungsabend des Musikfests Bremen wird traditionell als „Eine große Nachtmusik“ gefeiert. Auch 2024 wird das Festival mit Konzerten in Spielstätten rund um den Bremer Marktplatz eröffnet. Neben dem Konzerthaus „Die Glocke“ oder dem Innenhof des Landgerichts werden auch im Bremer St. Petri Dom oder in der Kirche Unser Lieben Frauen Programme aus der klassischen Musik sowie dem Jazz hörbar. Bremen Zwei erstellt für das ARD Radiofestival einen vielseitigen Überblick über die musikalischen Eindrücke und Höhepunkte des Abends.

23:00 Radiofestival 2024: Jazz

Moderation: Julia Neupert
Radical Empathy – Das neue Sextett der Harfenistin Kathrin Pechlof
Es ist nicht übertrieben, Kathrin Pechlof eine Pionierin zu nennen – ihr Instrument die Konzertharfe, galt lange Zeit als Ausnahmeerscheinung im Jazz. Dass sich das inzwischen geändert hat, ist auch ihr zu verdanken. 2023 erhielt die Musikerin den gemeinsam vom Land Rheinland Pfalz und dem SWR gestifteten SWR Jazzpreis. Im Frühjahr dieses Jahres war sie für Aufnahmen ihres neuen Projekts „Radical Empathy“ im Funkstudio Stuttgart – mit dem Schlagzeuger Leif Berger, den Pianisten Achim Kaufmann und Elias Stemeseder, dem Saxofonisten Christian Weidner und dem Kontrabassisten Robert Landfermann.

Mi 28

Nachrichten stündlich
(außer 01, 03, 11, 13, 15, 19, 21, 22 Uhr)

- | | | | |
|--------------|--|--------------|--|
| 00:00 | Nachrichten, Wetter | | Leitung: Simon Rattle |
| 00:03 | ARD-Nachtkonzert (I)
präsentiert von BR-KLASSIK
Johann Christian Schiefferdecker:
Konzert Nr. 5 d-Moll
Elbipolis Barockorchester Hamburg
Gaetano Brunetti:
Streichquartett A-Dur
Schuppanzigh-Quartett
Ferdinand Hérold:
Klavierkonzert Nr. 2 Es-Dur
Angéline Pondepeyre
WDR Rundfunkorchester Köln
Leitung: Conrad van Alphen
Sergej Prokofjew:
Sonate Nr. 2 D-Dur
Erik Schumann, Violine
Henri Sigfridsson, Klavier
Franz Schreker:
Sinfonie a-Moll, Fragment, op. 1
Kölner Rundfunkorchester
Leitung: Peter Gülke | 04:00 | Nachrichten, Wetter |
| 02:00 | Nachrichten, Wetter | 04:03 | ARD-Nachtkonzert (III)
Robert Fuchs:
Streichserenade C-Dur, op. 14
Kölner Kammerorchester
Leitung: Christian Ludwig
Wolfgang Amadeus Mozart:
Sonate C-Dur, KV 330
Cécile Ousset, Klavier
Ernesto Cavallini:
Fantasie über Motive aus der Oper "La Sonnambula"
Giuseppe Porgo, Klarinette
Norddeutsche Philharmonie Rostock
Leitung: Johannes Moesus |
| 02:03 | ARD-Nachtkonzert (II)
Peter Tschaikowsky:
Sinfonie Nr. 2 c-Moll - "Kleinrussische"
Tonhalle-Orchester Zürich
Leitung: Paavo Järvi
Antonín Dvořák:
Klaviertrio e-Moll, op. 90 - "Dumky-Trio"
Lisa Batiashvili, Violine
Sebastian Klinger, Violoncello
Milana Chernyavska, Klavier
Ethel Smyth:
"The Wreckers", Ouvertüre
Scottish National Orchestra
Leitung: Alexander Gibson
Friedrich Kiel:
Klavierquartett G-Dur, op. 50
Oliver Triendl, Klavier
Ulrike-Anima Mathé, Violine
Hariolf Schlichtig, Viola
Xenia Jankovic, Violoncello
Percy Grainger:
"In a Nutshell"
City of Birmingham Symphony Orchestra | 05:00 | Nachrichten, Wetter |
| | | 05:03 | ARD-Nachtkonzert (IV)
Georg Friedrich Händel:
"Aci, Galatea e Polifemo", Serenata
Le Concert d'Astrée
Leitung: Emmanuelle Haïm
Friedrich Wilhelm Michael Kalkbrenner:
Klavierkonzert Nr. 2 e-Moll
Tasmanian Symphony Orchestra
Klavier und Leitung: Howard Shelley
Joseph Haydn:
Sinfonie Nr. 102 B-Dur, Largo – Vivace
Österreichisch-Ungarische
Haydn-Philharmonie
Leitung: Adam Fischer
Gabriel Fauré:
"Masques et bergamasques", op. 112
Radio-Symphonieorchester Wien
Leitung: Bertrand de Billy
Eric Coates:
"À la Gavotte"
BBC Concert Orchestra
Leitung: John Wilson
Johann Sebastian Bach:
Klavierkonzert d-Moll, BWV 1052
Murray Perahia
Academy of St. Martin in the Fields |
| | | 06:00 | radio3 am Morgen
Moderation: Katja Weber |

06:10 radio3 Aktuell 06:20 radio3
 Aktuell 06:30 Kultur
 Kompakt 06:40 radio3
 Aktuell 06:50 Worte für den Tag Georg
 Thimme, Cottbus 07:10 radio3
 Aktuell 07:20 radio3 Aktuell 07:30 Kultur
 Kompakt 07:40 radio3
 Aktuell 07:50 radio3 Aktuell 08:10 Die
 Frage des Tages 08:20 radio3
 Aktuell 08:30 Kultur
 Kompakt 08:40 radio3
 Aktuell 08:50 radio3 Aktuell 09:10 radio3
 Aktuell 09:20 radio3 Aktuell 09:30 Kultur
 Kompakt 09:40 radio3
 Aktuell 09:50 radio3 Aktuell

10:00 Klassik bis Zwei

Moderation: Ev Schmidt
 10:30 Kultur
 Kompakt 10:40 Musikalisches
 Kalenderblatt 11:30 Kultur
 Kompakt 12:10 Neue
 Aufnahmen 12:30 Kultur
 Kompakt 12:40 Klassik Aktuell

13:30 Lesung

B. Traven: "Das Totenschiff" (22/24)
 Gelesen von Robert Stadlober

rbb, 2024
 Regie: Joachim Schoenfeld
 Technik: Angelika Schaefer

14:00 Meine Musik.

Klassik, garantiert subjektiv
 Moderation: Matthias Käther

16:00 radio3 am Nachmittag

Moderation: Shelly Kupferberg
 16:10 radio3 Aktuell 16:20 radio3
 Aktuell 16:30 Kultur
 Kompakt 16:40 radio3
 Aktuell 16:50 radio3 Aktuell 17:10 radio3
 Aktuell 17:20 radio3 Aktuell 17:30 Kultur
 Kompakt 17:40 radio3
 Aktuell 17:50 radio3 Aktuell 18:10 radio3
 Aktuell 18:20 radio3 Aktuell 18:30 Kultur
 Kompakt 18:40 radio3
 Aktuell 18:50 radio3 Aktuell

19:00 The Voice

Moderation: Ortrun Schütz
 The Voice: Björk
 Vor gut 30 Jahren hat die isländische
 Pop-Visionärin ihr Debutalbum „Debut“
 herausgebracht. Seither ist kein Song
 von ihr erschienen, bei dem nicht nach
 wenigen Sekunden klar war, wer da

hinterm Mikrofon steht. Björk klingt hoch
 emotional – ihre mädchenhafte Stimme
 kippt immer wieder verletzlich in
 kämpferischer Auflehnung. Ihre
 komplizierten, ornamenthaften Melodien
 fügen sich in ihre Klangwelten ein. Die
 sind aufwendig gestaltet: mal mit
 Streichern, Pauken, Chören,
 Glockenklängen, Bassklarinetten oder
 mit sphärischen Flötentönen zu
 Vogelgezwitscher. Das Ganze wird meist
 um elektronische Dimensionen erweitert
 und gerät samt ihrer auffälligen Kostüme
 und aufwendigen Musikvideos zu eine Ar
 futuristischem Gesamt-Kunstwerk.

20:00 Radiofestival 2024: ARD Konzert

Rheingau Musik Festival
 Venezianische Nacht
 Tomaso Albinoni:
 Concerto Grosso B-Dur op. 5 No 1
 Antonio Vivaldi:
 Violoncellokonzert g-Moll RV 416
 Caroline Shaw:
 Limestone and felt für Viola und
 Violoncello
 Antonio Vivaldi:
 Violoncellokonzert Es-Dur RV 408, 2.
 Largo
 Barbara Strozzi:
 Arie „Che si può fare“ op. 8 Nr. 6,
 bearbeitet für Violoncello und Ensemble
 Antonio Sartorio:
 2 Arien der Euridice aus „L'Orfeo“,
 bearbeitet für Violoncello und Ensemble
 Antonio Vivaldi:
 Cellokonzert e-Moll RV 409, 3. Allegro
 Antonio Vivaldi:
 Konzert für Streicher und Basso continuo
 g-Moll RV 156
 Antonio Vivaldi:
 Cellokonzert d-Moll RV 405, 3. Allegro
 Gabriel Fauré:
 Lied „Les Berceaux“ op. 23 Nr. 1,
 bearbeitet für Violoncello und Laute
 Antonio Vivaldi:
 Concerto für Streicher A-Dur RV 158
 Valentin Silvestrov:
 Abendserenade aus „Stille Musik“,
 bearbeitet für 2 Violoncello
 Niccolò Paganini / Vladimir Kobekin:
 Il carnevale di Venezia
 Niccolò Paganini:
 Moses-Variationen
 Anastasia Kobekina (Violoncello)
 Kammerorchester Basel
 Violine und Leitung: Julia Schröder

(Konzert vom 25. Juli 2024 in der Basilika
Kloster Eberbach)

Weilburger Schlosskonzerte

Franz Schubert:

„Die schöne Müllerin“, Liederzyklus D

795

David Fischer (Tenor)

Andreas Frese (Klavier)

(Konzert vom 7. Juli 2024 in der Unteren
Orangerie)

Im Fokus des Rheingau Musik Festivals steht in diesem Jahr auch die Cellistin Anastasia Kobekina, die sich hier in fünf Konzerten präsentieren darf. Nach Studien in Moskau und Berlin wurde sie an der Kronberg Academy ausgebildet und studiert jetzt noch Barockcello in Frankfurt. Der Weg zu den schönen Konzertorten am Rhein ist also nicht weit - viel näher als in ihre Herzensstadt Venedig, die Anastasia Kobekina zu ihrem Programm zwischen Gesang und Virtuosität inspiriert hat.

Wie ein Violoncello ist auch die Stimme ein sensibles Instrument, das musste auch der Tenor Sebastian Kohlhepp erfahren. Für den erkrankten Kollegen ist kurzfristig David Fischer eingesprungen. Der junge Tenor von der Deutschen Oper am Rhein ermöglichte dem Publikum in Weilburg, Schuberts Liederzyklus „Die schöne Müllerin“ zu hören.

23:00 **Radiofestival 2024: Jazz**

Moderation: Manuela Krause

Jazz, aber es ist Pop

Der Posaunist Nils Landgren widmete ein ganzes Album der Musik von Abba, das Christian McBride Trio hat vor einigen Jahren beim Jazzfest in Portland den 70er-Jahre-Kult-Hit „Car Wash“ von Rose Royce aufgeführt, The Bad Plus spielen Musik von Nirvana und David Bowie. Und Gretchen Parlato singt Songs von der Band Simply Red. In dieser Sendung gib es ein paar der schönsten und ungewöhnlichsten Jazzinterpretationen von Popsongs, unter anderem mit Musik von Angelique Kidjo, Little Red Suitcase, Robert Glasper Experiment und dem Marcin Wasilewski Trio.

Do 29

Nachrichten stündlich
(außer 01, 03, 11, 13, 15, 19, 21 Uhr)

00:00 Nachrichten, Wetter

00:03 ARD-Nachtkonzert (I)
präsentiert von BR-KLASSIK

Christian Sinding:
Violinkonzert Nr. 3 a-Moll
Andrej Bielow
NDR Radiophilharmonie
Leitung: Frank Beermann
Franz Christoph Neubauer:
Flötentrio C-Dur
Mitglieder des NDR Sinfonieorchesters
Felix Draeseke:
Sinfonie Nr. 4 e-Moll - "Symphonia comica"
NDR Radiophilharmonie
Leitung: Jörg-Peter Weigle
Adam Valentin Volckmar:
Klarinetten trio B-Dur
Arte Ensemble Hannover
William Walton:
Violakonzert
Tatjana Masurenko
NDR Radiophilharmonie
Leitung: Garry Walker
Franz Liszt:
"Les Préludes"
NDR Radiophilharmonie
Leitung: Eiji Oue

02:00 Nachrichten, Wetter

02:03 ARD-Nachtkonzert (II)

Ottorino Respighi:
"La boutique fantasque"
Israel Philharmonic Orchestra
Leitung: Georg Solti
Jean-Baptiste Lully:
"Armide", Monolog der Armide aus 2. Akt
Véronique Gens, Sopran
Les Talens Lyriques
Leitung: Christophe Rousset
Louis Théodore Gouvy:
Fantaisie pastorale
Tedi Papavrami, Violine
Orchestre Philharmonique Royal de Liège
Leitung: Christian Arming
Franz Schubert:
Forellenquintett A-Dur, D 667

Maria João Pires
, Klavier
Tobias Steymans, Violine
Hermann Menninghaus, Viola
Maximilian Hornung, Violoncello
Philipp Stubenrauch, Kontrabass
Jan van Gilse:
Konzertouvertüre c-Moll
Netherlands Symphony Orchestra
Leitung: David Porcelijn

04:00 Nachrichten, Wetter

04:03 ARD-Nachtkonzert (III)

Henri-Joseph Rigel:
Sinfonie c-Moll, op. 12, Nr. 4
Concerto Köln
Antonio Salieri:
"Semiramide", Arie der Semiramide aus dem 2. Akt
Diana Damrau, Sopran
Le Cercle de l'Harmonie
Leitung: Jérémie Rhorer
Sigismund Thalberg:
Fantasie über Themen aus Rossinis Ope
"Moses", op. 33
Stefan Irmer, Klavier
Ralph Vaughan Williams:
"In the Fen Country"
Deutsche Staatsphilharmonie
Rheinland-Pfalz
Leitung: Karl-Heinz Steffens

05:00 Nachrichten, Wetter

05:03 ARD-Nachtkonzert (IV)

Albert Lortzing:
"Regina", 1. Akt
Johanna Stojkovic, Sopran
Theresa Holzhauser; Jean Broekhuizen,
Mezzosopran
Daniel Kirch; Ralf Simon, Tenor
Detlef Roth, Bariton
Peter Schöne, Bariton
Albert Pesendorfer, Bass
Prager Philharmonischer Chor
Münchener Rundfunkorchester
Leitung: Ulf Schirmer
Johann Georg Pisendel:

- Violinkonzert D-Dur
Freiburger Barockorchester
Leitung: Gottfried von der Goltz
Camille Saint-Saëns:
Caprice sur des airs danois et russes,
op. 79
Mitglieder der Accademia Nazionale di
Santa Cecilia
Ludwig van Beethoven:
Septett Es-Dur, op. 20
Scharoun Ensemble Berlin
Carl Maria von Weber:
"Jubel-Ouvertüre", op. 59
Tapiola Sinfonietta
Leitung: Jean-Jacques Kantorow
Fanny Hensel:
Capriccio As-Dur
Johannes Moser, Violoncello
Alasdair Beatson, Klavier
- 06:00 radio3 am Morgen**
Moderation: Katja Weber
06:10 radio3 Aktuell 06:20 radio3
Aktuell 06:30 Kultur
Kompakt 06:40 radio3
Aktuell 06:50 Worte für den Tag Georg
Thimme, Cottbus 07:10 radio3
Aktuell 07:20 radio3 Aktuell 07:30 Kultur
Kompakt 07:40 radio3
Aktuell 07:50 radio3 Aktuell 08:10 Die
Frage des Tages 08:20 radio3
Aktuell 08:30 Kultur
Kompakt 08:40 radio3
Aktuell 08:50 radio3 Aktuell 09:10 radio3
Aktuell 09:20 radio3 Aktuell 09:30 Kultur
Kompakt 09:40 radio3
Aktuell 09:50 radio3 Aktuell
- 10:00 Klassik bis Zwei**
Moderation: Imke Griebisch
10:30 Kultur
Kompakt 10:40 Musikalisches
Kalenderblatt 11:30 Kultur
Kompakt 12:10 Neue
Aufnahmen 12:30 Kultur
Kompakt 12:40 Klassik Aktuell
- 13:30 Lesung**
B. Traven: "Das Totenschiff" (23/24)
Gelesen von Robert Stadlober

rbb, 2024
Regie: Joachim Schoenfeld
Technik: Angelika Schaefer
- 14:00 Meine Musik.**
Klassik, garantiert subjektiv
Moderation: Kamilla Kaiser
- 16:00 radio3 am Nachmittag**
Moderation: Shelly Kupferberg
16:10 radio3 Aktuell 16:20 radio3
Aktuell 16:30 Kultur
Kompakt 16:40 radio3
Aktuell 16:50 radio3 Aktuell 17:10 radio3
Aktuell 17:20 radio3 Aktuell 17:30 Kultur
Kompakt 17:40 radio3
Aktuell 17:50 radio3 Aktuell 18:10 radio3
Aktuell 18:20 radio3 Aktuell 18:30 Kultur
Kompakt 18:40 radio3
Aktuell 18:50 radio3 Aktuell
- 19:00 The Voice**
Moderation: Susanne Papawassiliu
Songs von der grünen Insel (II)
Ein Streifzug durch die Stimmlandschaft
Irlands reicht nicht, deshalb legt „The
Voice“ nach einer ersten Irland-Edition
noch einmal nach. Irland steckt voller
spannender Stimmen, einige davon sind
unter anderen Fionn Regan, John Blek,
Ye Vagabonds, Rosa Nutty, Glen
Hansard oder Ailbhe Reddy.
- 20:00 Radiofestival 2024: ARD Konzert**
Festival Europäische Kirchenmusik
Schwäbisch Gmünd
Expressive Motettenkunst der
Renaissance
Vicente Lusitano:
„Heu me, Domine“
„Regina caeli laetare“
„Sancta Maria“
„Inviolata“
„Beati omnes“
Tomas Luis de Victoria:
Missa Ave regina coelorum
„Alma redemptoris mater“
„Ave Maria“
Dom Pedro de Cristo:
Magnificat octavi toni
Marian Consort
(Konzert vom 21. Juli 2024 in der
Wallfahrtskirche Hohenstadt)

Ludwigsburger Schlossfestspiele
Louise Farrenc:
Ouvertüre Nr. 2 Es-Dur op. 24
Robert Schumann:
Violinkonzert d-Moll
Johannes Brahms:
Sinfonie Nr. 4 e-Moll op. 98
Renaud Capuçon (Violine)
Mahler Chamber Orchestra
Leitung: Anja Bihlmaier
(Konzert vom 23. Juni 2024 im Forum an

Schlosspark)

Vicente Lusitano ist der erste schwarze Komponist, dessen Werke veröffentlicht wurden. In Portugal geboren und ausgebildet, ging er als Musiklehrer nach Rom und publizierte dort 1551 seine Motetten - ausdrucksstarke Stücke, ihrer Zeit weit voraus. Später versuchte Lusitano, am Württembergischen Hof in Stuttgart als Sänger Fuß zu fassen. In der barocken Wallfahrtskirche Hohenstadt mischt das britische Marian Consort Lusitanos Vokalmusik mit Werken seiner zwei iberischen Zeitgenossen Tomas Luis de Victoria und Dom Pedro de Cristo. Danach dirigiert Anja Bihlmaier bei den Ludwigsburger Schlossfestspielen Werke von Louise Farrenc, Robert Schumann und Johanne Brahms.

23:00 Radiofestival 2024: Jazz

Moderation: Mauretta Heinzelmann
 Divine D – Dinah Washington zum 100. Geburtstag
 „Sie hatte etwas Einmaliges“, sagte ihr Entdecker Lionel Hampton über Dinah Washington: „eine ungeheure Begabung, sie war Queen of the Blues“. Als Gospelsängerin entwickelte sie eine Stimmpower, die auch ohne Mikrofon Menschenmengen hinreißen konnte. Mit schimmerndem Vibrato erzeugte Dinah Washington eine emotionale Direktheit, als singe sie nur für einen selbst. In ihrem kurzen Leben von 1924 bis 1963 war sie sieben Mal verheiratet. In legendären Aufnahmen mit Quincy Jones oder Frank Sinatra zeigte sich ihr Gesangs-Genie: 2003 wurde Dinah Washington in die Blues Hall of Fame aufgenommen.

Fr **30**

Nachrichten stündlich
 (außer 01, 03, 11, 13, 15, 19, 21 Uhr)

00:00 Nachrichten, Wetter

**00:03 ARD-Nachtkonzert (I)
 präsentiert von BR-KLASSIK
 Joseph Haydn:**

Sinfonie Nr. 45 fis-Moll -
 "Abschieds-Sinfonie"
 Münchener Kammerorchester
 Leitung: Adam Fischer
 Franz Xaver Mozart:

- Quatre Polonaises mélancoliques, op. 22
Yaara Tal, Klavier
Wolfgang Amadeus Mozart:
Cassation B-Dur, KV 99
Kammerorchester des
Symphonieorchesters des Bayerischen
Rundfunks
Leitung: Radoslaw Szulc
Gustav Holst:
"The Hymn of Jesus", op. 37
Chor des Bayerischen Rundfunks
Münchner Rundfunkorchester
Leitung: Andrew Parrott
Nino Rota:
"Il gattopardo", Suite
Symphonieorchester des Bayerischen
Rundfunks
Leitung: Riccardo Muti
- 02:00 Nachrichten, Wetter**
- 02:03 ARD-Nachtkonzert (II)**
Johann Sebastian Bach:
Orchestersuite Nr. 1 C-Dur, BWV 1066
Balthasar-Neumann-Ensemble
Franz Schubert:
"Moments musicaux", D 780
Martin Helmchen, Klavier
Max Reger:
Eine romantische Suite, op. 125
Deutsches Symphonie-Orchester Berlin
Leitung: Gerd Albrecht
Otto Nicolai:
"Die lustigen Weiber von Windsor", Arie
des Fenton aus dem 2. Akt
Daniel Behle, Tenor
WDR Funkhausorchester Köln
Leitung: Helmuth Froschauer
Antonín Dvořák:
Streicherserenade E-Dur, op. 22
Academy of St. Martin in the Fields
Leitung: Neville Marriner
- 04:00 Nachrichten, Wetter**
- 04:03 ARD-Nachtkonzert (III)**
Joseph Haydn:
Violinkonzert C-Dur, Hob. VIIa/1
Midori Seiler
Concerto Köln
Leitung: Midori Seiler
Wolfgang Amadeus Mozart:
Serenade c-Moll, KV 388 -
"Nachtmusique"
Quintett Chantily
Claude Debussy:
Aus "Images"
Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücker
- Leitung: Hans Zender
- 05:00 Nachrichten, Wetter**
- 05:03 ARD-Nachtkonzert (IV)**
Imre Széchényi:
Polka-Mazurka
Budapest Symphony Orchestra
Leitung: Valéria Csányi
Georg Philipp Telemann:
Violinkonzert C-Dur
Elizabeth Wallfisch
L'Orfeo Barockorchester
Ethel Smyth:
Suite, op. 1 a
Orchestre de Chambre de Lausanne
Leitung: Joshua Weilerstein
Bedřich Smetana:
Drei poetische Polkas, op. 8
András Schiff, Klavier
Carl Philipp Emanuel Bach:
Sinfonie e-Moll, Wq 177
Gli Incogniti
Antonín Dvořák:
Streichquartett Es-Dur, op. 51
Takács Quartet
- 06:00 radio3 am Morgen**
Moderation: Katja Weber
06:10 radio3 Aktuell 06:20 radio3
Aktuell 06:30 Kultur
Kompakt 06:40 radio3
Aktuell 06:50 Worte für den Tag Georg
Thimme, Cottbus 07:10 radio3
Aktuell 07:20 radio3 Aktuell 07:30 Kultur
Kompakt 07:40 radio3
Aktuell 07:50 radio3 Aktuell 08:10 Die
Frage des Tages 08:20 radio3
Aktuell 08:30 Kultur
Kompakt 08:40 radio3
Aktuell 08:50 radio3 Aktuell 09:10 radio3
Aktuell 09:20 radio3 Aktuell 09:30 Kultur
Kompakt 09:40 radio3
Aktuell 09:50 radio3 Aktuell
- 10:00 Klassik bis Zwei**
Moderation: Imke Griebisch
10:30 Kultur
Kompakt 10:40 Musikalisches
Kalenderblatt 11:30 Kultur
Kompakt 12:10 Neue
Aufnahmen 12:30 Kultur
Kompakt 12:40 Klassik Aktuell
- 13:30 Lesung**
B. Traven: "Das Totenschiff" (24/24)
Gelesen von Robert Stadlober

rbb, 2024

Regie: Joachim Schoenfeld

Technik: Angelika Schaefer

- 14:00** **Meine Musik.**
Klassik, garantiert subjektiv
 Moderation: Fanny Tanck
- 15:50** **Schalom**
Jüdisches Leben heute
- 16:00** **radio3 am Nachmittag**
 Moderation: Shelly Kupferberg
 16:10 radio3 Aktuell 16:20 radio3
 Aktuell 16:30 Kultur
 Kompakt 16:40 radio3
 Aktuell 16:50 radio3 Aktuell 17:10 radio3
 Aktuell 17:20 radio3 Aktuell 17:30 Kultur
 Kompakt 17:40 radio3
 Aktuell 17:50 radio3 Aktuell 18:10 radio3
 Aktuell 18:20 radio3 Aktuell 18:30 Kultur
 Kompakt 18:40 radio3
 Aktuell 18:50 radio3 Aktuell
- 19:00** **Piano Lounge**
- 20:00** **Radiofestival 2024: ARD Konzert**
 Musikfest Erzgebirge – LIVE
 Joseph Haydn: Die Schöpfung
 Isabel Schicketanz (Sopran)
 Julian Habermann (Tenor)
 Krešimir Stražanac (Bass)
 Dresdner Kammerchor
 Barockorchester Wrocław
 Leitung: Hans-Christoph Rademann
 (Liveübertragung aus der St.
 Georgenkirche Schwarzenberg)
- Tief verwurzelt in der Tradition, lädt das Musikfest diesmal unter dem Motto LEUCHTEN ein und lenkt den Blick auch auf das Kunsthandwerk des Erzgebirges auf Lichtenengel, Pyramiden und Schwibbögen. Der Glanz der internationalen Musikszene wird in den Spielstätten auf vielfältige Art zum Leuchten gebracht: vom kammermusikalischen Funkeln bis hin zu festlicher Strahlkraft wie im Eröffnungskonzert in Schwarzenberg. Der Intendant des Festivals, Hans-Christoph Rademann, steht dabei selbst am Pult des Dresdner Kammerchores und Barockorchester Wrocław in Joseph Haydns Oratorium „Die Schöpfung“.
- 23:00** **Radiofestival 2024: Jazz**
 Moderation: Bert Noglik

Klangspuren durch weite Landschaften – John Surman zum 80. Geburtstag
 Wie nur wenige Musiker weiß John Surman die Suche nach der Freiheit des Ausdrucks mit der Schönheit und der Prägnanz des Klangs zu verbinden. Zunächst als Baritonsaxofonist bekannt geworden, hat er auch im Spiel mit Synthesizern, auf dem Sopransaxofon und auf der Bassklarinette zu einer gänzlich unverwechselbaren Tonsprache gefunden. In seiner Musik reflektiert er die Landschaften im Südwesten Englands ebenso wie die frühe Begegnung mit dem Jazz, das Free Playing und zahllose Einflüsse von der britischen Vokaltradition bis zur modernen Kammermusik.

Sa **31**

Nachrichten stündlich
(außer 01, 03, 14, 16, 21, 22 Uhr)

00:00 Nachrichten, Wetter

00:03 ARD-Nachtkonzert (I)
präsentiert von BR-KLASSIK
Saverio Mercadante:
Klarinettenkonzert B-Dur
Thomas Friedli
Südwestdeutsches Kammerorchester
Pforzheim
Leitung: Paul Angerer
Carl Maria von Weber:
Sechs Stücke, op. 3
Duo d'Accord
Béla Bartók:
Konzert für Orchester
SWR Sinfonieorchester Baden-Baden
und Freiburg
Leitung: Michael Gielen
Joseph Haydn:
Streichquartett C-Dur, op. 54, Nr. 2 -
"Tostquartett Nr. 2"
Quartetto di Cremona
Ernst Eichner:
Harfenkonzert C-Dur, op. 6, Nr. 1
Silke Aichhorn
Kurpfälzisches Kammerorchester
Leitung: Stefan Fraas

02:00 Nachrichten, Wetter

02:03 ARD-Nachtkonzert (II)
John Field:
Klavierkonzert Nr. 7 c-Moll
Benjamin Frith
Northern Sinfonia
Leitung: David Haslam
Johannes Brahms:
"Fest- und Gedenksprüche", op. 109
Rias-Kammerchor
Leitung: Marcus Creed
Engelbert Humperdinck:
"Maurische Rhapsodie"
Tschechoslowakisches
Radio-Sinfonieorchester
Leitung: Martin Fischer-Dieskau
Carl Reinecke:
Drei Fantasiestücke, op. 43
Anna Kreetta Gribajcevic, Viola
Oliver Triendl, Klavier

Wolfgang Amadeus Mozart:
Sinfonie C-Dur, KV 200
The Academy of Ancient Music
Leitung: Christopher Hogwood

04:00 Nachrichten, Wetter

04:03 ARD-Nachtkonzert (III)
Michail Glinka:
"Ein Leben für den Zaren", Vier Tänze
Philharmonia Orchestra
Leitung: Efrem Kurtz
Sergej Rachmaninow:
Variationen über ein Thema von Corelli,
op. 42
Bernd Glemser, Klavier
Maurice Ravel:
"Daphnis et Chloé", Suite Nr. 2
Berliner Philharmoniker
Leitung: Herbert von Karajan

05:00 Nachrichten, Wetter

05:03 ARD-Nachtkonzert (IV)
Maddalena Laura Sirmen/Valerio Losito:
Violinkonzert B-Dur, op. 3, Nr. 1
Zefira Valova
Il pomo d'oro
Arnold Bax:
"Morgenlied"
Margaret Fingerhut, Klavier
London Philharmonic Orchestra
Leitung: Bryden Thomson
Louis Spohr:
Sinfonie Nr. 8 G-Dur, Finale
NDR Radiophilharmonie
Leitung: Howard Griffiths
Pablo de Sarasate:
"Romanza andaluza", op. 22, Nr. 1
Katrin Scholz, Violine
Gerald Fauth, Klavier
Emilie Mayer:
Sinfonie Nr. 2 e-Moll
NDR Radiophilharmonie
Leitung: Leo McFall
Johann Sebastian Bach:
Brandenburgisches Konzert Nr. 2 F-Dur,
BWV 1047
Musica Antiqua Köln

Leitung: Reinhard Goebel
 Camille Saint-Saëns:
 Klavierkonzert Nr. 2 g-Moll
 Jean-Yves Thibaudet
 L'Orchestre de la Suisse Romande
 Leitung: Charles Dutoit

06:00 radio3 am Morgen

Moderation: Susanne Papawassiliu
 06:10 radio3 Aktuell 06:20 radio3
 Aktuell 06:40 radio3 Aktuell 06:50 Worte
 für den Tag Georg Thimme,
 Cottbus 07:10 radio3 Aktuell 07:20 radio3
 Aktuell 07:40 radio3 Aktuell 07:50 radio3
 Aktuell 08:10 radio3 Aktuell 08:20 radio3
 Aktuell 08:40 radio3 Aktuell 08:50 radio3
 Aktuell 09:10 radio3 Aktuell 09:20 radio3
 Aktuell 09:40 radio3 Aktuell 09:50 radio3
 Aktuell

10:00 Klassik bis Zwei

Moderation: Imke Griebisch
 10:10 Album der Woche
 (Wh.) 11:10 Gast 13:10 Kurz und Gut

14:00 Hörspiel

Was ich hätte sagen sollen. Ein
 schlagfertiges Hörspiel im Nachhinein
 Von Dunja Arnaszus

Was ist eigentlich das Gegenteil von
 Liebe auf den ersten Blick?
 Wahrscheinlich Verlassenwerden ohne
 Vorwarnung. Das haut auch rein und man
 kann immer nur an den Einen denken. Si
 jedenfalls ergeht es Asta Schultheiß,
 Musiklehrerin, circa 40, drei Kinder. Aber
 die hat Erol ja auch mitgenommen.
 Außerdem den Hund und das Wohnmobi
 und so ziemlich alle Möbel. Nur die
 Probleme bleiben bei ihr, denn die große
 Wohnung zahlt sie jetzt alleine und der
 Kindesunterhalt kommt noch dazu.
 Während sie durch leere Zimmer irrt,
 konzentrieren sich ihre zwanghaft
 wiederkehrenden Gedanken darauf, was
 sie hätte sagen sollen, damit alles wieder
 gut geworden wäre. Sicher hätte es doch
 etwas Treffenderes, Schlagfertigeres,
 Wehrhafteres, Intelligenteres oder auch
 Liebenswerteres geben müssen als "Äh"
 "Ach so" und "Na dann, tschüss".
 Bis ihr da eine passende Antwort einfällt,
 organisiert Asta erst mal ihr neues
 Leben: Auf dem Weg aus der
 unverhofften eingetretenen Einsamkeit
 sucht sie passende Untermieter, lernt
 Rezepte kennen für Sachen, die zu

Pommes passen, und zur Entspannung
 macht sie einige eher unwahrscheinliche
 Yogaübungen.

Komposition: Peta Devlin
 Regie: Dunja Arnaszus
 Produktion: MDR 2020

**15:00 Holzapfel live
 Raten oder Wünschen
 mit Stephan Holzapfel**

17:00 Orte und Worte

18:00 Kammermusik
 Mélanie Bonis
 Klavierquartett Nr. 1 B-Dur, op. 69
 Mozart Piano Quartet
 Franz Schubert
 Violinsonate D-Dur, D 384
 Baiba Skride, Violine
 Lauma Skride, Klavier
 Franz Danzi
 Bläserquintett g-Moll, op. 56 Nr. 2
 Philharmonisches Bläserquintett Berlin

**19:00 Unser Leben
 Aus Religion und Gesellschaft**

**20:00 Radiofestival 2024: ARD Oper
 Internationale Händel-Festspiele
 Göttingen**

Georg Friedrich Händel: Sarrasine
 (Pasticcio)

Mme de Rochefide, Sopran: Myrsini
 Margariti
 Zambinella, Sopran: Samuel Mariño
 Sarrasine, Tenor: Juan Sancho
 Balzac, Bass-Bariton: Sreten Manojlović

Kammerchor der Universität Göttingen
 FestspielOrchester Göttingen
 Leitung: George Petrou

(Aufführung vom 11. Mai 2024 im
 Deutschen Theater Göttingen)

Eine neue Händel-Oper? Ja und nein.
 „Sarrasine“ ist eines der
 überraschendsten Projekte dieser
 Festivalsaison. George Petrou,
 künstlerischer Leiter der Göttinger
 Händel-Festspiele, hat jahrelang Arien
 gesammelt, die Händel bei der Arbeit an
 seinen Opern verworfen hatte – nicht au

qualitativen, sondern aus dramaturgischen Gründen. Petrou arrangiert sie zu einem „Pasticcio“ und nutzt, gemeinsam mit Regisseur Laurence Dale, als Rahmenhandlung Balzacs Novelle „Sarrasine“. Darin verliebt sich ein Künstler in eine Opernsängerin – nur um am Ende zu erkennen, dass sie in Wahrheit ein Kastrat ist. Eine Geschichte über sexuelle Selbstbestimmung und Geschlechteridentität und ein neu zu entdeckender Händel: das ist faszinierend aktuelles Musiktheater für das 21. Jahrhundert.

23:00 Radiofestival 2024: Jazz

Moderation: Henning Sieverts
Feuer und Intellekt – Der Pianist und Komponist Lennie Tristano
Der amerikanische Jazzpianist Lennie Tristano hat auf einzigartige Weise Feuer und Intellekt verbunden. Seine meist einstimmigen Melodielinien meißelte er mit kraftvoller Präzision in die Tasten und seine Kompositionen sind oft brillante Kontrafakturen: neue Melodien über die Akkorde bekannter Jazzstücke. Diese Avantgarde der 1940er-Jahre klingt bis heute modern und aufregend. Tristano war auch einer der ersten Pädagogen des Jazz, mit einer eigenen Schule in seiner Heimatstadt New York. Diese Sendung präsentiert zeitlos gute Aufnahmen mit Lee Konitz, Warne Marsh oder Dizzy Gillespie.